

2005

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама matka квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ? *От лица охотника который спас ³⁵ мамку тетерева _{каб}*
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

- 2) Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё 35
- 3) чтобы спасти ~~тетерева~~ тетерева мамку и её детей 35
- 4) потому что он не хотел убивать птиц и проливать кровь 35
- 1) от лица охотника который спас мамку и её детей. 45

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Школьный этап

5-6 классы

И.С. Тургенев

НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захлопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ? *От лица охотника который попал матке*
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении. *Я по приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки*
- Почему один из охотников захлопал в ладоши? *идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся*
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение. *грудь в крови!*

40 убелка

75

Максимальный общий балл –30

- 3) Он захлопал в ладоши для того, чтобы его товарищ не выстрелил в матку ~~то она~~.
- 4) Его жизнь изменилась из-за того, что он выстрелил в матку и пролил кровь матери тетерева.

40

85

лит 501.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

165

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту! Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1. Рассказ ведётся от лица охотника 35

2. Матка вскочила на мы выстрелили и попали в неё.
И волновался за тетеревов, что они останутся без матери 55

3.

Он потрошил эту птицу, он увидел что в немцу летит птица с разорванной от пули грудью 35

4.

Он увидел страх и жалость в глазах этой матери и он оставил её в живых, и после этого случая ему трудно стало убивать и других животных 55

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Школьный этап

5-6 классы

И.С. Тургенев

НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захлопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захлопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого сл. чая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл – 30

1. Рассказ ведётся от лица самого автора И.С. Тургенева. 50
2. Меня больше всего взволновали эти строки, матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами, а взволновали меня эти строки потому, что они выстрелили и попали в неё; в этот момент мне стало грустно и страшно ведь мне было жалко эту тетеревицу и тетеревяток. Ещё меня взволновали эти строки – и точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Мне стало очень жалко эту

матку она спешит душить, это тоже перевертывание, а у
самой вся жизнь была в крови. Знать не вытупило её
материнское сердце это всё равно, что отнять у
матери ребёнка всего, что может быть больше, чем
потеря матери или ребёнка! 100

3. Одрин из охотников закончил владении потому, что
ему стало жалко эту мать, и тут он себе
себе показался злодеем!, закончил потому, что бы
матка умерла. 50

4. После этого случая жизнь писателя изменилась.
и ему стало всё тяжелее и тяжелее убивать, и
проливать кровь, невинные матерей животных и
разлучать их с детьми. 80

258

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1) Рассказ ведётся от лица молодого охотника, автора. 58

2) "Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё".

Мне очень взволновали эти строки. Мне было очень жаль матку, ведь она тоже живое существо. Она была ранена и ей наверняка было очень больно, а ещё матка дружна молодым тетеревам. 78

3) Он захолопал в ладоши, чтобы отпугнуть матку, ведь если бы он этого не сделал, то её бы застрелили. 58

4) С того дня ему было тяжело убивать животных и проливать их кровь. Я думаю, что из-за этого он перестал охотиться и есть мясо животных. 8.

195

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1. Рассказ ведётся от лица молодого охотника. 35
2. "Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови!" - Мне очень жаль было матку, она была вся в крови, у меня сокровище сердце когда я представил её себе. 55
3. Он захолопал потому - что если бы он не сделал это то её бы застрелили. 45
4. У него с тех пор не было желания идти на охоту, убивать животных и проливать кровь. 75

7 класс

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН

СБРОСЬ МЕШОК!

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл – 30

1) Мне очень понравился рассказ. Героиня этого рассказа - Варя, научилась замечать красоту природы. Даже сильно уставшая, только лишь увидевшая мешки, она, прищипываясь к словам тети, прошептала дочке и увидела всю красоту мира. Она и подумала: «Я как будто умылась, дышать легче стало». Если бы не тятя, то она не научилась бы замечать всю красоту природы.

2) Повествование ведётся от первого лица. Варя рассказывает о том, как научилась видеть красоту природы, когда она была уставшая.

3) Три поколения этой семьи объединяет то, что каждая из них научилась видеть красоту природы, замечать красоту вещей.

7 класс

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН

СБРОСЬ МЕШОК!

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени – и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл – 30

1) Рассказ мне понравился. Героине победила усталость благодаря красоте природы. Она увидела вятку красную, радугу во всё небо. Тятя будто умылась, настолько небо было красивое.

2) От лица Вари. Историю своей жизни рассказывает тятя.

3) Это объединяет то, что они все увидели красоту природы, восхищались ею. Понятно, что они любили природу. Ещё они любили трудиться. «Сбрось мешок – не всегда нужно трудиться, надо и отдохнуть» – сказал ей тятя. Если бы тятя всегда работала, то не замечала бы красоту природы.

7 класс

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН

СБРОСЬ МЕШОК!

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени – и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл – 30

1. Да, мне понравился рассказ. Героине помогло победить усталость облака Маше и красота природы, от которой она открыла "глаза".
" Поглядела я – как будто умылась, дышать стало легче

2. Повествование ведётся от лица красивой и здоровой девушки по имени Варя, которая рассказывает историю из своей жизни.

3. Все три поколения этой семьи объединяет умение замечать красоту природы и любоваться ей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап

8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;

проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;

определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговея.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

1. Это текст о том, что ранее маленькая птичка могла любить ее собаку.

2.1 Собака недовольно воевала, потому что он благоговеет.

2.2 Автор пишет, что птичка была маленькая, потому что она была недовольна своим голосом.

2.3. И ранее восхищен той птицей, потому что не могла не любить ее раньше.

3.1 Не важно, он был любим, потому что он не мог любить.

3.2

3.3. Действующие лица: Автор, собака Трезор, молодой воробей, старый черногрудый воробей.

2.2. Но он решил бы начать по правде о бедности воробья.

3.1. Молчал тихо: ушла и куда он ушел все, только башка и не слышно шевельнувшись.

Сорвал воробья: В небе зорилки но он был башка, как ограда и шум, как его все гдетам, но он свой набрался вербреду.

$k_1 - 85$

$k_2 - 25$

$k_3 - 4$

$k_4 - 5$

$k_5 - 5$

24.

1. Художественные идеи данного текста в том, ^{что} нужно любой ценой защищать своих близких, и то что вам дорого. Маленький воробушек, дабы защитить свое дитя, ринулся на помощь собаке и встал перед ней, его маленькое тело трепетало от ужаса, но он своей волей и храбростью смог защитить дитя. Даже собака которая во много раз больше воробья признала его силу.

285

ЛИТ 804

8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;

проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;

определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

2. Позиция автора это наблюдение за происшествием, он был восхищен воробьем. Главнейшие проблемы этого текста храбрость, воробей своего стрелку ринулся спасти дитя, хоть ему было очень страшно от не стрелку и смог защитить дитя. И сказано что данная проблема довольно распространена, но даже если маленький воробей защитился от огромной собаки, зачем багетсе?

3 Воробей (черногрудый) - его характер: он храбрый, у него огромная сила, сильнее его воли. Его мотивы поведения это защитить своё детище от собаки. Его отношение с собакой явно враждебное, но в итоге они разошлись мирно.

Воробей (с желтизной около клюва) - он ещё даже не знает илмать, по какой случайности он выпал из гнезда. Его характер не раскрывается. Зато ~~фраза~~ он беззащитно ждёт помощи.

(перевод)
собака - самая обычная собака, но она ^{хорошо} справедлива. Она увидев напавшего вора
наравнись защитит дитя ружьями в руку и ноги. Это собака солдата
Автора - честный, справедливый, он был вождем поступком вора и
близился перед германской паникой.

$k_1 - 98$

$k_2 - 4$

$k_3 - 5$

$k_4 - 5$

$k_5 - 5$

28.

8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.*Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».**При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;**проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;**определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.**(Максимальное количество баллов – 30)***Воробей.**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

И.С.Тургенев в своей миниатюре «Воробей» поднимает (~~вопросы~~) проблему страха смерти, воли и любви. Автор пишет, что только любовью держится и движется жизнь, что любовь сильнее смерти и страха смерти. Я считаю так же, ведь тот старый черногрудый воробей, рискуя собой, своей жизнью ринулся спасать своё детище, который так дорожил, но при этом его маленькое тело трепетало от ужаса.

Старый черногрудый воробей храбрый, сила сильнее во воли, она же и сбросила его с дерева. Он бы не смог сидеть на ветке и смотреть на своё беспомощное детенце.

Молодой воробей, выпавший из гнезда — неопытный, беспомощный. Собака Трезор — любопытный. Он признал силу того старого воробья. Хозяин собаки оттащил своего питомца и удалился благополучно. Он благополучен перед той маленькой героической птицей, перед любознательным её порывом.

Художественная идея этого текста заключается в силе любви, в том, что любовь сильнее смерти и страха смерти. Только любовью держится и движется жизнь.

$K_1 - 95$

$K_2 - 4$

$K_3 - 3$

$K_4 - 4$

$K_5 - 4$

248