

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этого писателя мы знаем по преимуществу по его литературному псевдониму. Он имел и другой, менее известный литературный псевдоним – Иегудиил Хламида. Он работал буфетным посудником, грузчиком, столяром, красильщиком, хлебопёком, бурлаком, строителем, сторожем, репортёром, рабочим на бакинских нефтепромыслах. Своё первое большое поэтическое произведение он отнёс писателю В.Г. Короленко, а тот беспощадно раскритиковал поэму, хотя несколько лет спустя давал начинающему писателю советы и рекомендации и вдохновлял его на новые сочинения. Несколько раз был арестован царским правительством за революционную деятельность. Долго жил за границей, в том числе семь лет на острове Капри и в Сорренто, откуда вернулся в Россию с триумфом и был назван «родоначальником советской литературы». Назовите его литературный псевдоним (имя и фамилию), заменившие в сознании читателей настоящие имя и фамилию.

15

1. Напишите его имя-псевдоним. *Максим*

25

2. Напишите его фамилию-псевдоним. *Горький*

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гипербола, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

15

1) ...какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого. *Ирония*

15

2) В сто сорок солнц закат пылал. *гипербола*

15

3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду.

Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю. *Юмор*

15

4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

литота

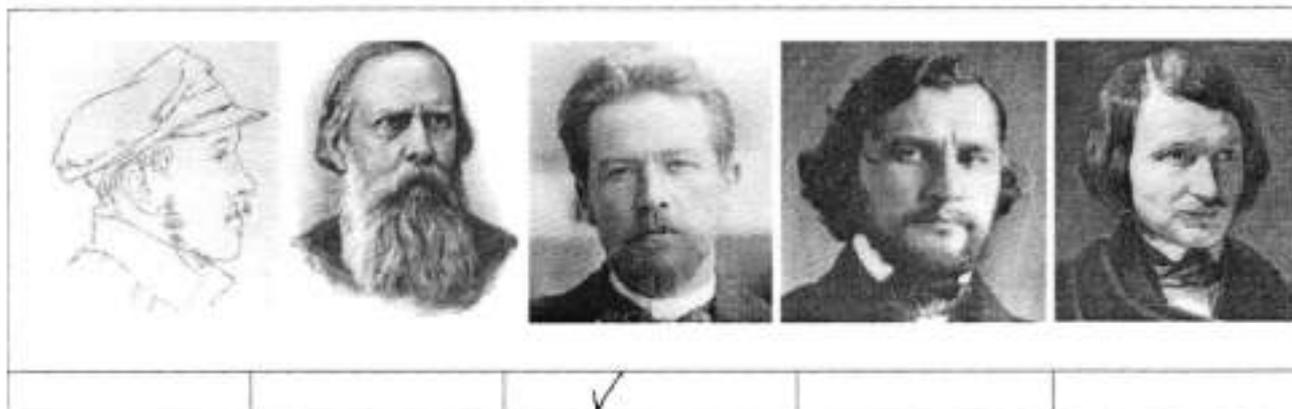
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения



5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 20
- Вяленая вобла
 - Кавказский пленник
 - Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
 - Премудрый пискарь
 - Парус
 - Вешние воды
 - Хорь и Калиныч
 - Карась-идеалист
 - Два гусара
 - Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.

✓				

25

9. Рассмотрите иллюстрации к произведению.



2

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

Ответ: 2, 1.

10. Рассмотрите иллюстрации к произведению.

	
1	2
	
	
5	

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

Ответ: 4, 5, 1, 2, 3.

11. Распределите данные иллюстрации по двум группам: событие 1 и событие 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Лишние иллюстрации отнесите к группе 3—«лишние». Засчитывается полностью верный ответ.

58

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1	3	1	2	1	2	3

12. Укажите названия произведений, соответствующие иллюстрациям, представленным в предыдущем задании.

- 38
- Станционный смотритель [
- Барышня-крестьянка
- Кому на Руси жить хорошо
- Железная дорога
- Размышления у парадного подъезда [
- Метель
- Выстрел

13–18. Прочитай стихотворение и ответь на вопросы.

Алексей Николаевич Плещеев

ДЕТИ И ПТИЧКА

- (1) «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
- (2) Не улетай от нас прочь... Подожди!» –
- (3) «Милые крошки! Из вашей сторонки
- (4) Гонят меня холода и дожди.
- (5) Вон на деревьях, на крыше беседки
- (6) Сколько меня поджидает подруг!
- (7) Завтра вы спать ещё будете, детки,
- (8) А уж мы все понесёмся на юг.
- (9) Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
- (10) Ветер листья не срывает с ветвей,
- (11) Солнышко в тучи не прячется там...» –
- (12) «Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»
- (13) «Я с запасом новых песен
- (14) К вам вернусь, когда с полей
- (15) Снег сойдёт, когда в овраге
- (16) Зажурчит, блестя, ручей –
- (17) И начнёт под вешним солнцем
- (18) Вся природа оживать...
- (19) Я вернусь, когда, малютки,
- (20) Вы уж будете читать!»

(1858)

13. Отметьте все верные утверждения.

- 25
 Стихотворение написано ямбом.
 В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки.
 В стихотворении имеются эпитеты.
 Все строки заканчиваются ударным слогом.
 В стихотворении есть сравнение.

14. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

- 25
 четырёхстопный дактиль
 пятистопный ямб
 четырёхстопный хорей
 трёхстопный амфибрахий
 четырёхстопный ямб

15. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер.

05
 16. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

05
 Оценивается полностью верный ответ.

17. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

- 30
 рифмовка парная
 рифмовка смежная
 рифмовка перекрёстная
 рифмовка кольцевая
 имеются холостые рифмы

18. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении

- 05
 мужские и холостые
 женские и холостые
 дактилические
 мужские и женские
 женские и дактилические

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этого писателя мы знаем по преимуществу по его литературному псевдониму. Он имел и другой, менее известный литературный псевдоним – Иегудиил Хламида. Он работал буфетным посудником, грузчиком, столяром, красильщиком, хлебопёком, бурлаком, строителем, сторожем, репортёром, рабочим на бакинских нефтепромыслах. Своё первое большое поэтическое произведение он отнёс писателю В.Г. Короленко, а тот беспощадно раскритиковал поэму, хотя несколько лет спустя давал начинающему писателю советы и рекомендации и вдохновлял его на новые сочинения. Несколько раз был арестован царским правительством за революционную деятельность. Долго жил за границей, в том числе семь лет на острове Капри и в Сорренто, откуда вернулся в Россию с триумфом и был назван «родоначальником советской литературы». Назовите его литературный псевдоним (имя и фамилию), заменившие в сознании читателей настоящие имя и фамилию.

15 1. Напишите его имя-псевдоним. *Ответ: Максим.*

25 2. Напишите его фамилию-псевдоним. *Ответ: Горюхи.*

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гиперболы, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

15 1) ...какая сласть жуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого. *Ответ: ирония.*

15 2) В сто сорок солнц закат пылал. *Ответ: гиперболы.*

3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду.

15 Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю. *Ответ: юмор.*

15 1) 4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

Ответ: литота

4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения

25

		✓		

5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.

26

			<input checked="" type="checkbox"/>	

6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.

26

				
	✓			

7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.

				
✓				

8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

15

Укажите портрет автора данного произведения.



✓



✗



✗

9. Рассмотрите иллюстрации к произведению.



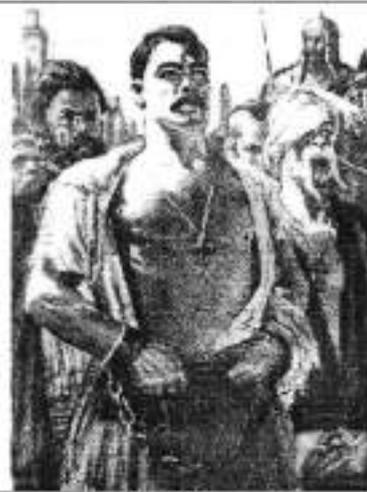
2

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения. 2 /

10. Рассмотрите иллюстрации к произведению.



1



2



5

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения. Ответ: 45123.

56

11–12.

Рассмотрите иллюстрации разных художников к нескольким произведениям.
Некоторые из них изображают одно и то же сюжетное событие.

		
А	Б	В
		
Г	Д	Е
		
Ж		

11. Распределите данные иллюстрации по двум группам: событие 1 и событие 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Лишние иллюстрации отнесите к группе 3 – «лишние». Засчитывается полностью верный ответ.

56

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1	3	1	2	1	2	3

12. Укажите названия произведений, соответствующие иллюстрациям, представленным в предыдущем задании.

Станционный смотритель [

] Барышня-крестьянка

Кому на Руси жить хорошо

Железная дорога

Размышления у парадного подъезда [

] Метель

Выстрел

46

13–18. Прочитай стихотворение и ответь на вопросы.

Алексей Николаевич Плещеев

ДЕТИ И ПТИЧКА

- (1) «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
- (2) Не улетай от нас прочь... Подожди!» –
- (3) «Милые крошки! Из вашей сторонки
- (4) Гонят меня холода и дожди.
- (5) Вон на деревьях, на крыше беседки
- (6) Сколько меня поджидает подруг!
- (7) Завтра вы спать ещё будете, детки,
- (8) А уж мы все понесёмся на юг.
- (9) Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
- (10) Ветер листы не срывает с ветвей,
- (11) Солнышко в тучи не прячется там...» –
- (12) «Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»
- (13) «Я с запасом новых песен
- (14) К вам вернусь, когда с полей
- (15) Снег сойдёт, когда в овраге
- (16) Зажурчит, блестя, ручей –
- (17) И начнёт под вешним солнцем
- (18) Вся природа оживать...
- (19) Я вернусь, когда, малютки,
- (20) Вы уж будете читать!»

(1858)

13. Отметьте все верные утверждения.

Стихотворение написано ямбом.

В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки.

В стихотворении имеются эпитеты.

Все строки заканчиваются ударным слогом.

В стихотворении есть сравнение.

14. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

четырёхстопный дактиль

пятистопный ямб

четырёхстопный хорей

трёхстопный амфибрахий

четырёхстопный ямб

15. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер. *ответ: 4.*

16. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той же последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Оценивается полностью верный ответ. *ответ: звонкий. милый.*

17. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

рифмовка парная

рифмовка смежная

рифмовка перекрёстная

рифмовка кольцевая

имеются холостые рифмы

18. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении

мужские и холостые

женские и холостые

дактилические

мужские и женские

женские и дактилические

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский литератор XVIII века сначала служил чиновником в Иностранной коллегии, переводил на русский язык иностранные сочинения, в том числе речь Цицерона. Его комедия была запрещена к постановке в придворном театре. Тогда он, взяв на себя роль режиссёра, поставил её в деревянном театре на Царицыном лугу. Зрители после представления бросали актёрам на сцену кошельки.

15
15
1. Напишите его имя. *Демин*

2. Напишите его фамилию.

Фон-Визин

3. Установите соответствие между представленными цитатами и жанрами.

К каждой цитате подберите соответствующий жанр.

Жанры: *драматическая поэма, очерк, трагедия, комедия, рецензия, послесловие.*

Цитаты:

1) *Счастливец.* Да на что же вам фрак-с?

Несчастливцев. Как ты ещё глуп, Аркашка, как погляжу я на тебя! Ну, приду я теперь в Кострому, в Ярославль, в Вологду, в Тверь, поступлю в труппу, – должен я к губернатору явиться, к полицеймейстеру, по городу визиты сделать? Комики визитов не делают, потому что они шуты, а трагики – люди, братец. А у тебя что в узле?

Счастливец. Библиотека-с.

Несчастливцев. Большая?

Счастливец. Пиес тридцать и с нотами.

Несчастливцев. (басом). Драмы есть?

Счастливец. Только две-с, а то всё водевили.

Несчастливцев. Зачем ты такую дрянь носишь?

Счастливец. Денег стоит-с. Бутафорские мелкие вещи есть, ордена... *комедия*

15
2) Фауст

Что значит знать? Вот, друг мой, в чём вопрос.

На этот счёт у нас не всё в порядке.

Немногих, проникавших в суть вещей

И раскрывавших всем души скрижали,

Сжигали на кострах и распинали,

Как вам известно, с самых давних дней.

Но мы заговорились, спать пора.

Оставим спор, уже довольно поздно.

драматическая поэма

16 3) Пирр
Величественный сонм героев и вождей.
О ты, Агамемнон, о Нестор прозорливый,
Вы все, от коих пал Приамов град кичливый!
Благоволили вы, по гласу моему,
Прийти ко холму днесь могильному сему,
Под коим мой отец, для памяти вселенной,
С бессмертным именем свой прах оставил тленный. трагедия

16 4) Настоящий кавказец человек удивительный, достойный всякого уважения и участия. До восемнадцати лет он воспитывался в кадетском корпусе и вышел оттуда отличным офицером; он потихоньку в классах читал «Кавказского пленника» и воспламенился страстью к Кавказу. Он с десятью товарищами был отправлен туда на казённый счёт с большими надеждами и маленьким чемоданом. Он ещё в Петербурге сшил себе ахалук, достал мохнатую шапку и черкесскую плетёнку на ямщика. Приехав в Ставрополь, он дорого заплатил за дрянной кинжал и первые дни, пока не надоело, не снимал его ни днём, ни ночью. Наконец, он явился в свой полк, который расположен на зиму в какой-нибудь станице, тут влюбился, как следует, в казачку, пока, до экспедиции; всё прекрасно! сколько поэзии! очерк

16 5) Мы не узнали Мочалова в роли Ф.Г. Волкова. Жестикуляция его была напряжённая, сильная до излишества; но одушевления не было. Многие играли недурно, и к этому числу надо отнести г. Соколова и г-жу Сабурову: первый играл Полушкина, а вторая его жену, мать Волкова. Вообще же тяжело и скучно было смотреть на это длинное и вялое представление несообразностей всякого рода, и только одушевлённая, грациозная и естественная игра г-жи Репиной оживляла его несколько. Г-жа Репина умела придать значение и жизнь самой несообразной роли, и это потому, что она никакой роли не умеет сыграть дурно, как бы роль ни была дурна. рец. визия

3. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



✓

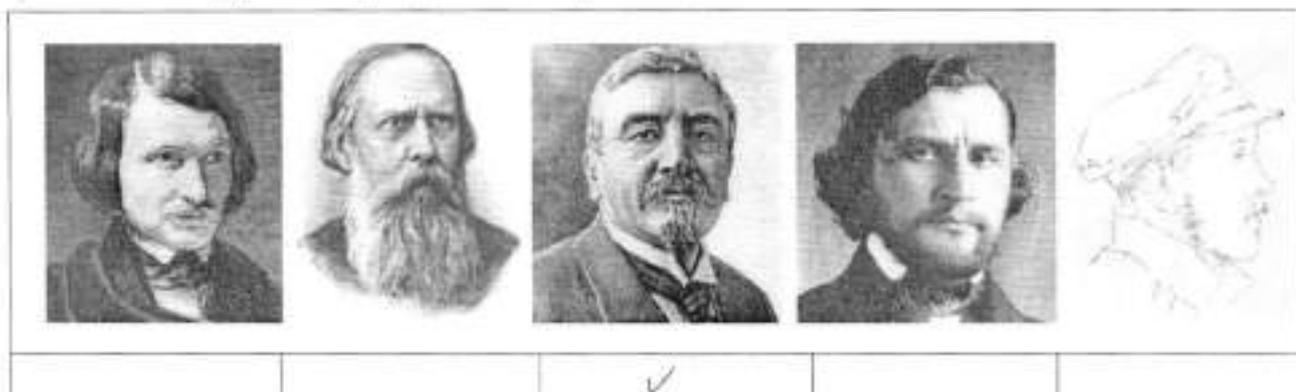
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недолюскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



5. Рассмотрите иллюстрацию.



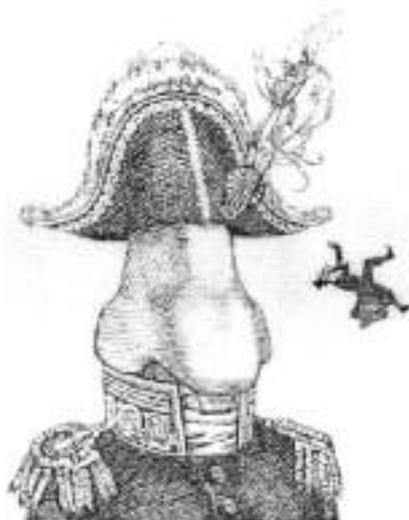
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



6. Рассмотрите иллюстрацию.



15

Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

15

Укажите портрет автора данного произведения.



✓

8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недопюскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите изображения персонажей двух произведений и выполните задания 9–35.



А



Б



В



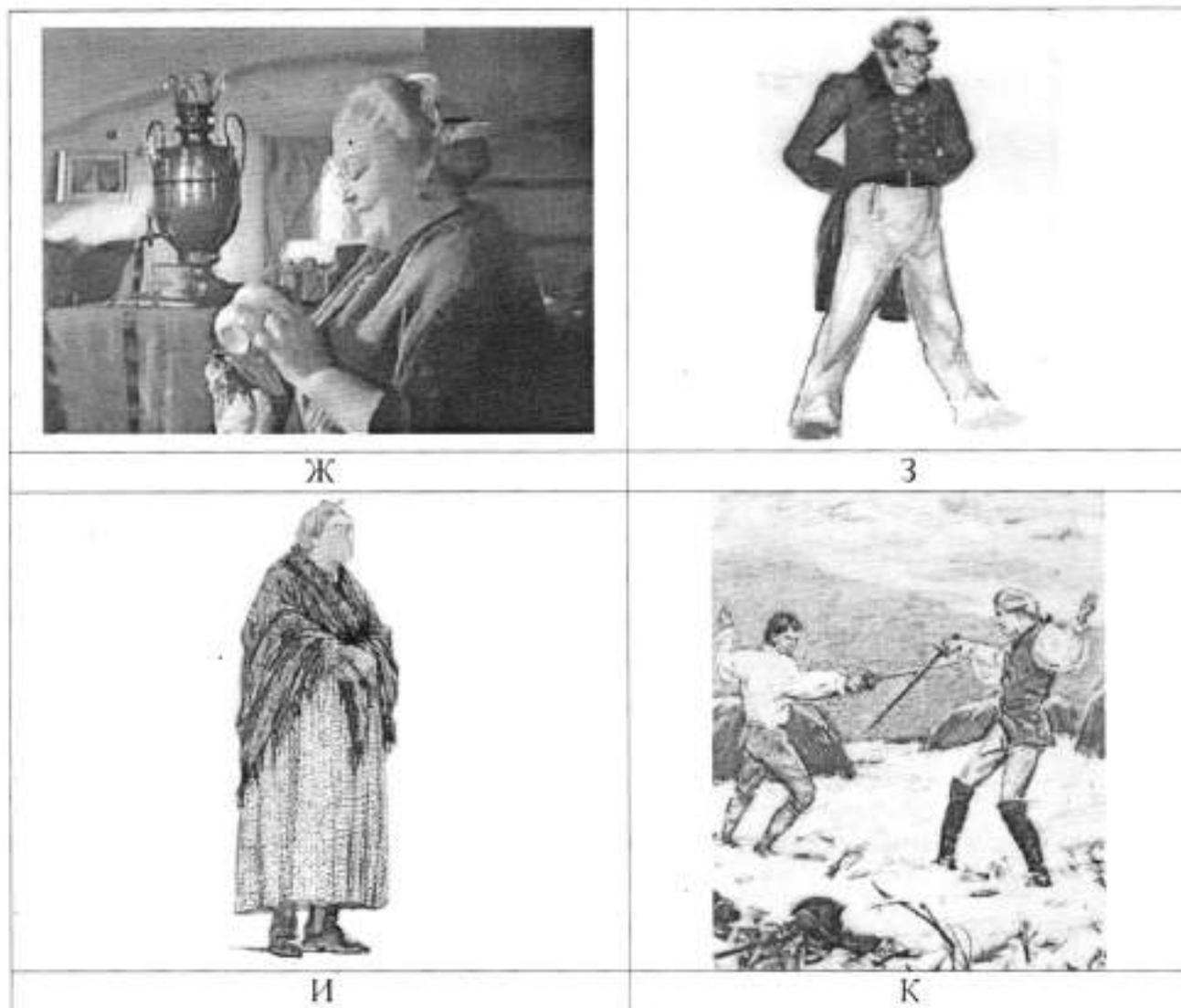
Г



Д



Е



9. Распределите данные иллюстрации на две группы: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Изображение А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	2	2	2	2	1	1	2	1

10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Выстрел
- Капитанская дочка
- Смерть чиновника
- Шинель
- Ревизор

11. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 1 (одно слово).

Пушкин

12–13.

12. Укажите название произведения 2.

- Выстрел
 Капитанская дочка
 Смерть чиновника
 Шинель
 Ревизор

13. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 2 (одно слово).

Гоголь

14. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
 Гринёв и Пугачёв
 Свистунов и Уховёртов
 Савельич и Швабрин
 Гога и Магога
 Гринёв и Швабрин



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

16. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



17. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

18. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- 10
- Ляпкин-Тяпкин
 - Земляника
 - Хлестаков ✓
 - Капитан Миронов
 - Сквозник-Дмухановский
 - Хлопов



15

19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

10

20. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский ✓
- Гринёв и Пугачёв
- Свистунов и Уховёртов
- Савельич и Швабрин
- Гога и Магога
- Гринёв и Швабрин



15

21. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

15

22. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Сквозник-Дмухановский ✓
- Хлопов



15

23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

15 24. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов ✓



15 25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

15 26. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
 Василиса Егоровна ✓
 Марья Антоновна
 Пошлѣпкина



15 27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

15 28. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин ✓
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



29. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
 Василиса Егоровна
 Марья Антоновна
Пошлѣпкина ✓



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

32. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
 Гринѣв и Пугачѣв
 Свистунов и Уховѣртов
 Савельич и Швабрин
Гога и Магога
Гринѣв и Швабрин ✓



33. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Задания 34–35.

Определите, кому из второстепенных персонажей принадлежат данные реплики.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

35. – *Что же мне, право, с ним делать? Я уж несколько раз ему говорил. Вот ещё на днях, когда зашёл было в класс наш предводитель, он скроил такую рожу, какой я никогда ещё не видывал. Он-то её сделал от доброго сердца, а мне выговор: зачем вольнодумные мысли внушаются юношеству.*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов

36. – *Слава богу, двадцать второй год в ней проживаем. Видали и башкирцев и киргизцев...*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлѣпкина

Задания 36–41.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов

ГАДАЮЩЕЙ НЕВЕСТЕ

- (1) У него прекрасные манеры,
- (2) Он не глуп, не беден и хорош,
- (3) Что гадать? ты влюблена без меры,
- (4) И судьбы своей ты не уйдёшь.

- (5) Я могу сказать и без гаданья:
- (6) Если сердце есть в его груди –
- (7) Ждут тебя, быть может, испытанья,
- (8) Но и счастье будет впереди...

- (9) Не из тех ли только он бездушных,
- (10) Что в столице много встретишь ты,
- (11) Одному лишь голосу послушных –
- (12) Голосу тщеславной суеты?

- (13) Что гордятся ровностью пробора,
- (14) Щегольски обутою ногой,
- (15) Потеряв сознание позора
- (16) Жизни дикой, праздной и пустой?

- (17) Если так – плоха порука счастьем!
- (18) Как бы чудно ты ни расцвела,
- (19) Ни умом, ни красотой, ни страстью
- (20) Не поправишь рокового зла.

- (21) Он твои пленительные взоры,
- (22) Нежность сердца, музыку речей –
- (23) Всё отдаст за плоские рессоры
- (24) И за пару кровных лошадей!

(8 сентября 1855)

28 36. Отметьте ВСЕ верные утверждения. Стихотворение относится к

гражданской лирике

пейзажной лирике

жанру послания

- 25 37. Отметьте все верные утверждения.
- Стихотворение написано ямбом.
 - В стихотворении есть рифмы.
 - Все строки заканчиваются ударным слогом.
 - В стихотворении есть сравнение.
 - В стихотворении много эпитетов.
- 25 38. Укажите стихотворный размер стихотворения.
- четырёхстопный дактиль
 - пятистопный хорей
 - четырёхстопный хорей
 - трёхстопный амфибрахий
 - четырёхстопный ямб
- 45 39. В данном ниже перечне слов из стихотворения укажите эпитеты.
- гордятся
 - щегольски (обутою)
 - позора
 - дикой
 - праздной
 - пустой
 - чудно
 - рокового
 - пленительные
 - нежность
- 25 40. Отметьте верное утверждение. Рифмы в стихотворении
- мужские и холостые
 - дактилические
 - мужские и женские
 - женские и дактилические
- 15 41. Отметьте все верные утверждения. Рифмовка в стихотворении
- опоясывающая (ABBA)
 - смежная (AABB)
 - перекрестная (ABAB)
 - сквозная (AAAA)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский литератор XVIII века сначала служил чиновником в Иностранной коллегии, переводил на русский язык иностранные сочинения, в том числе речь Цицерона. Его комедия была запрещена к постановке в придворном театре. Тогда он, взяв на себя роль режиссёра, поставил её в деревянном театре на Царицыном лугу. Зрители после представления бросали актёрам на сцену кошельки.

15
25

- 1. Напишите его имя. *Денис*
- 2. Напишите его фамилию. *Ванвизин*

3. Установите соответствие между представленными цитатами и жанрами. К каждой цитате подберите соответствующий жанр.

Жанры: *драматическая поэма, очерк, трагедия, комедия, рецензия, послесловие.*

Цитаты:

15

- 1) *Счастливец.* Да на что же вам фрак-с?
- Несчастливцев.* Как ты ещё глуп, Аркашка, как погляжу я на тебя! Ну, приду я теперь в Кострому, в Ярославль, в Вологду, в Тверь, поступлю в труппу, – должен я к губернатору явиться, к полицеймейстеру, по городу визиты сделать? Комики визитов не делают, потому что они шуты, а трагики – люди, братец. А у тебя что в узле?
- Счастливец.* Библиотека-с.
- Несчастливцев.* Большая?
- Счастливец.* Писес тридцать и с нотами.
- Несчастливцев.* (басом). Драмы есть?
- Счастливец.* Только две-с, а то всё водевили.
- Несчастливцев.* Зачем ты такую дрянь носишь?
- Счастливец.* Денег стоит-с. Бутафорские мелкие вещи есть, ордена...

- комедия +

05

- 2) *Фауст*
- Что значит знать? Вот, друг мой, в чём вопрос.
- На этот счёт у нас не всё в порядке.
- Немногих, проникавших в суть вещей
- И раскрывавших всем души скрижали,
- Сжигали на кострах и распинали,
- Как вам известно, с самых давних дней.
- Но мы заговорились, спать пора.
- Оставим спор, уже довольно поздно.

- трагедия

05 3) Пирр

Величественный сонм героев и вождей.

О ты, Агамемнон, о Нестор прозорливый,

Вы все, от коих пал Приамов град кичливый! - драматическая поэзия

Благоволили вы, по гласу моему,

Прийти ко холму днесь могильному сему,

Под коим мой отец, для памяти вселенной,

С бессмертным именем свой прах оставил тленный.

15 4) Настоящий кавказец человек удивительный, достойный всякого уважения и участия. До восемнадцати лет он воспитывался в кадетском корпусе и вышел оттуда отличным офицером; он потихоньку в классах читал «Кавказского пленника» и воспламенился страстью к Кавказу. Он с десятью товарищами был отправлен туда на казённый счёт с большими надеждами и маленьким чемоданом. Он ещё в Петербурге сшил себе ахалук, достал мохнатую шапку и черкесскую плетёнку на ямщика. Приехав в Ставрополь, он дорого заплатил за дрянной кинжал и первые дни, пока не надоело, не снимал его ни днём, ни ночью. Наконец, он явился в свой полк, который расположен на зиму в какой-нибудь станице, тут влюбился, как следует, в казачку, пока, до экспедиции; всё прекрасно! сколько поэзии! - перек

15 5) Мы не узнали Мочалова в роли Ф.Г. Волкова. Жестикуляция его была напряжённая, сильная до излишества; но одушевления не было. Многие играли недурно, и к этому числу надо отнести г. Соколова и г-жу Сабурову: первый играл Полушкина, а вторая его жену, мать Волкова. Вообще же тяжело и скучно было смотреть на это длинное и вялое представление несообразностей всякого рода, и только одушевлённая, грациозная и естественная игра г-жи Репиной оживляла его несколько. Г-жа Репина умела придать значение и жизнь самой несообразной роли, и это потому, что она никакой роли не умеет сыграть дурно, как бы роль ни была дурна. - результаты

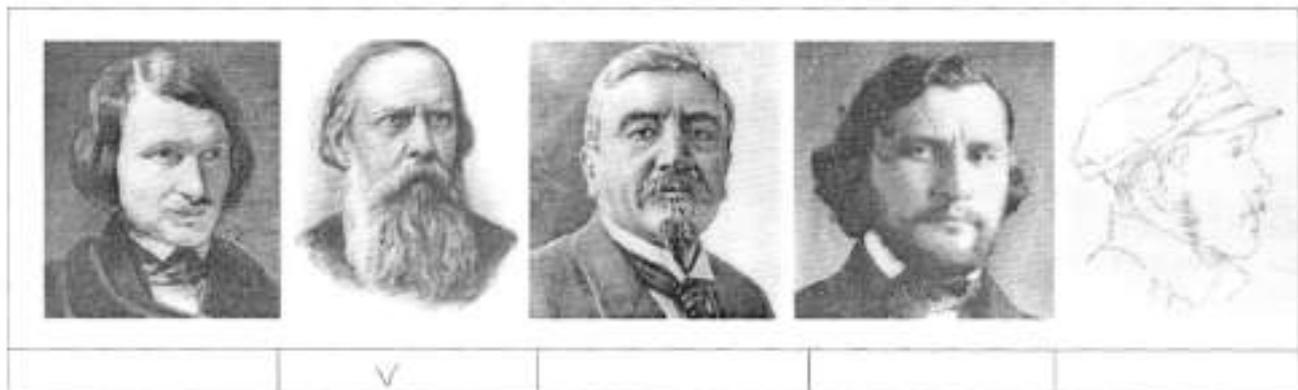
3. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



4. Рассмотрите иллюстрацию.



15 Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недолюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

15 Укажите портрет автора данного произведения.



5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недопюскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недопюскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите изображения персонажей двух произведений и выполните задания 9–35.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

105 9. Распределите данные иллюстрации на две группы: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Изображение А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	2	2	2	2	1	2	2	1

18 10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Выстрел
 Капитанская дочка
 Смерть чиновника
 Шинель
 Ревизор

11. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 1 (одно слово).

Пушкин

12–13.

12. Укажите название произведения 2.

- Выстрел
 Капитанская дочка
 Смерть чиновника
 Шинель
 Ревизор

13. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 2 (одно слово).

Гоголь

14. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
 Гринёв и Пугачёв
 Свистунов и Уховёртов
 Савельич и Швабрин
 Гога и Магога
 Гринёв и Швабрин



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

16. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



17. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

18. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- 15
 Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- 15
 главным
 второстепенным

20. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- 15
 Бобчинский и Добчинский
 Гринёв и Пугачёв
 Свистунов и Уховёртов
 Савельич и Швабрин
 Гога и Магога
 Гринёв и Швабрин



21. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- 15
 главными
 второстепенными

22. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- 15
 Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- 15
 главным
 второстепенным

- 15 24. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.
- Ляпкин-Тяпкин
 - Земляника
 - Хлестаков
 - Капитан Миронов
 - Сквозник-Дмухановский
 - Хлопов



- 15 25. Этот персонаж является главным или второстепенным?
- главным
 - второстепенным

- 15 26. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.
- Земляника
 - Василиса Егоровна
 - Марья Антоновна
 - Пошлѣпкина



- 15 27. Этот персонаж является главным или второстепенным?
- главным
 - второстепенным

- 15 28. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.
- Ляпкин-Тяпкин
 - Земляника
 - Хлестаков
 - Капитан Миронов
 - Сквозник-Дмухановский
 - Хлопов



- 15 29. Этот персонаж является главным или второстепенным?
 главным
 второстепенным

- 15 30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.
 Земляника
 Василиса Егоровна
 Марья Антоновна
 Пошлѣпкина



- 15 31. Этот персонаж является главным или второстепенным?
 главным
 второстепенным

- 15 32. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.
 Бобчинский и Добчинский
 Гринѣв и Пугачѣв
 Свистунов и Уховѣртов
 Савельич и Швабрин
 Гога и Магога
 Гринѣв и Швабрин



- 15 33. Эти персонажи являются главными или второстепенными?
 главными
 второстепенными

Задания 34–35.

Определите, кому из второстепенных персонажей принадлежат данные реплики.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

34. – *Что ж мне, право, с ним делать? Я уж несколько раз ему говорил. Вот ещё на днях, когда зашёл было в класс наш предводитель, он скроил такую рожу, какой я никогда ещё не видывал. Он-то её сделал от доброго сердца, а мне выговор: зачем вольнодумные мысли внушаются юношеству.*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов

35. – *Слава богу, двадцать второй год в ней проживаем. Видали и башкирцев и киргизцев...*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлёпкина

Задания 36–41.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов

ГАДАЮЩЕЙ НЕВЕСТЕ

- (1) У него прекрасные манеры,
- (2) Он не глуп, не беден и хорош,
- (3) Что гадать? ты влюблена без меры,
- (4) И судьбы своей ты не уйдёшь.

- (5) Я могу сказать и без гаданья:
- (6) Если сердце есть в его груди –
- (7) Ждут тебя, быть может, испытанья,
- (8) Но и счастье будет впереди...

- (9) Не из тех ли только он бездушных,
- (10) Что в столице много встретишь ты,
- (11) Одному лишь голосу послушных –
- (12) Голосу тщеславной суеты?

- (13) Что гордятся ровностью пробора,
- (14) Щегольски обутою ногой,
- (15) Потеряв сознание позора
- (16) Жизни дикой, праздной и пустой?

- (17) Если так – плоха порука счастьем!
- (18) Как бы чудно ты ни расцвела,
- (19) Ни умом, ни красотой, ни страстью
- (20) Не поправишь рокового зла.

- (21) Он твои пленительные взоры,
- (22) Нежность сердца, музыку речей –
- (23) Всё отдаст за плоские рессоры
- (24) И за пару кровных лошадей!

(8 сентября 1855)

- 25 36. Отметьте ВСЕ верные утверждения. Стихотворение относится к
- гражданской лирике
- пейзажной лирике
- жанру послания

- 25 37. Отметьте все верные утверждения.
- Стихотворение написано ямбом.
 - В стихотворении есть рифмы.
 - Все строки заканчиваются ударным слогом.
 - В стихотворении есть сравнение.
 - В стихотворении много эпитетов.
- 25 38. Укажите стихотворный размер стихотворения.
- четырёхстопный дактиль
 - пятистопный хорей
 - четырёхстопный хорей
 - трёхстопный амфибрахий
 - четырёхстопный ямб
- 45 39. В данном ниже перечне слов из стихотворения укажите эпитеты.
- гордятся
 - щегольски (обутою)
 - позора
 - дикой
 - праздной
 - пустой
 - чудно
 - рокового
 - пленительные
 - нежность
- 25 40. Отметьте верное утверждение. Рифмы в стихотворении
- мужские и холостые
 - дактилические
 - мужские и женские
 - женские и дактилические
- 05 41. Отметьте все верные утверждения. Рифмовка в стихотворении
- опоясывающая (АВВА)
 - смежная (ААВВ)
 - перекрестная (АВАВ)
 - сквозная (АААА)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский литератор XVIII века сначала служил чиновником в Иностранной коллегии, переводил на русский язык иностранные сочинения, в том числе речь Цицерона. Его комедия была запрещена к постановке в придворном театре. Тогда он, взяв на себя роль режиссёра, поставил её в деревянном театре на Царицыном лугу. Зрители после представления бросали актёрам на сцену кошельки.

15 1. Напишите его имя. *Денис*

15 2. Напишите его фамилию. *Зонтиков*

3. Установите соответствие между представленными цитатами и жанрами.

К каждой цитате подберите соответствующий жанр.

Жанры: *драматическая поэма, очерк, трагедия, комедия, рецензия, послесловие.*

Цитаты:

15 1) *Счастливец.* Да на что же вам фрак-с?

Несчастливцев. Как ты ещё глуп, Аркашка, как погляжу я на тебя! Ну, приду я теперь в Кострому, в Ярославль, в Вологду, в Тверь, поступлю в труппу, – должен я к губернатору явиться, к полицеймейстеру, по городу визиты сделать? Комики визитов не делают, потому что они шуты, а трагики – люди, братец. А у тебя что в узле?

Счастливец. Библиотека-с.

Несчастливцев. Большая?

Счастливец. Пиес тридцать и с нотами.

Несчастливцев. (басом). Драмы есть?

Счастливец. Только две-с, а то всё водевили.

Несчастливцев. Зачем ты такую дрянь носишь?

Счастливец. Денег стоит-с. Бутафорские мелкие вещи есть, ордена...

комедия

15 2) *Фауст*

Что значит знать? Вот, друг мой, в чём вопрос.

На этот счёт у нас не всё в порядке.

Немногих, проникавших в суть вещей

И раскрывавших всем души скрижали,

Сжигали на кострах и распинали,

Как вам известно, с самых давних дней.

Но мы заговорились, спать пора.

Оставим спор, уже довольно поздно.

драматическая поэма

3) Пирр

Величественный сонм героев и вождей.
О ты, Агамемнон, о Нестор прозорливый,
Вы все, от коих пал Приамов град кичливый!
Благоволили вы, по гласу моему,
Прийти ко холму днесь могильному сему,
Под коим мой отец, для памяти вселенной,
С бессмертным именем свой прах оставил тленный.

трагедия

4) Настоящий кавказец человек удивительный, достойный всякого уважения и участия. До восемнадцати лет он воспитывался в кадетском корпусе и вышел оттуда отличным офицером; он потихоньку в классах читал «Кавказского пленника» и воспламенился страстью к Кавказу. Он с десятью товарищами был отправлен туда на казённый счёт с большими надеждами и маленьким чемоданом. Он ещё в Петербурге сшил себе ахалук, достал мохнатую шапку и черкесскую плетёнку на ямщика. Приехав в Ставрополь, он дорого заплатил за дрянной кинжал и первые дни, пока не надоело, не снимал его ни днём, ни ночью. Наконец, он явился в свой полк, который расположен на зиму в какой-нибудь станице, тут влюбился, как следует, в казачку, пока, до экспедиции; всё прекрасно! сколько поэзии!

5) Мы не узнали Мочалова в роли Ф.Г. Волкова. Жестикуляция его была напряжённая, сильная до излишества; но одушевления не было. Многие играли недурно, и к этому числу надо отнести г. Соколова и г-жу Сабурову: первый играл Полушкина, а вторая его жену, мать Волкова. Вообще же тяжело и скучно было смотреть на это длинное и вялое представление несообразностей всякого рода, и только одушевлённая, грациозная и естественная игра г-жи Репиной оживляла его несколько. Г-жа Репина умела придать значение и жизнь самой несообразной роли, и это потому, что она никакой роли не умеет сыграть дурно, как бы роль ни была дурна.

рецензия

3. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикый помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недопоскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



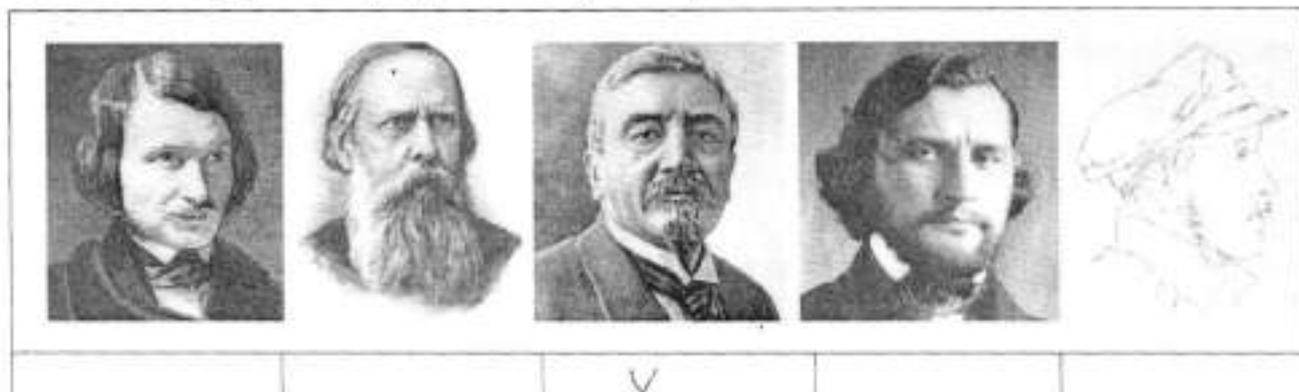
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недоплюскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



5. Рассмотрите иллюстрацию.



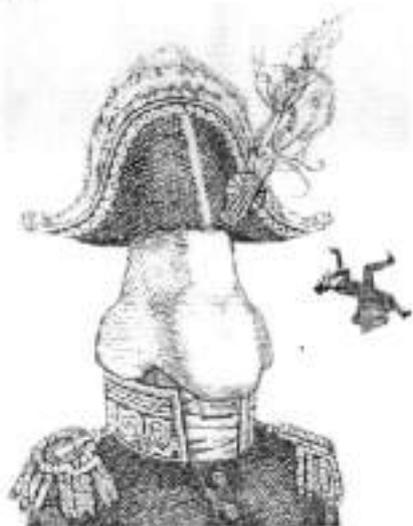
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
 Нос
 Певцы
 Каштанка
 Невский проспект
 Чертопханов и Недопюскин
 Белый пудель
 История одного города
 Незнайка на Луне
 Мцыри

Укажите портрет автора данного произведения.



6. Рассмотрите иллюстрацию.



15 Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикий помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

16 Укажите портрет автора данного произведения.



8. Рассмотрите иллюстрацию.



08 Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Дикая помещик
- Нос
- Певцы
- Каштанка
- Невский проспект
- Чертопханов и Недопюскин
- Белый пудель
- История одного города
- Незнайка на Луне
- Мцыри

15 Укажите портрет автора данного произведения.



Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите изображения персонажей двух произведений и выполните задания 9–35.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

9. Распределите данные иллюстрации на две группы: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Изображение А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	2	2	2	2	1	2	2	1

10–11.

10. Укажите название произведения 1.

- Выстрел
 Капитанская дочка
 Смерть чиновника
 Шинель
 Ревизор

11. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 1 (одно слово).

Пушкин

18

12–13.

12. Укажите название произведения 2.

- Выстрел
 Капитанская дочка
 Смерть чиновника
 Шинель
 Ревизор

18

13. Напишите только фамилию писателя – автора произведения № 2 (одно слово).

Гоголь

18

14. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
 Гринёв и Пугачёв
 Свистунов и Уховёртов
 Савельич и Швабрин
 Гога и Магога
 Гринёв и Швабрин



05

15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

06

16. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



18

17. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

18. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

20. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
- Гринёв и Пугачёв
- Свистунов и Уховёртов
- Савельич и Швабрин
- Гога и Магога
- Гринёв и Швабрин



21. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

22. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

24. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

26. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
 Василиса Егоровна
 Марья Антоновна
 Пошлѣпкина



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

28. Укажите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Ляпкин-Тяпкин
 Земляника
 Хлестаков
 Капитан Миронов
 Сквозник-Дмухановский
 Хлопов



29. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Земляника
 Василиса Егоровна
 Марья Антоновна
 Пошлѣпкина



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

32. Укажите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Бобчинский и Добчинский
 Гринѣв и Пугачѣв
 Свистунов и Уховѣртов
 Савельич и Швабрин
Гога и Магога
 Гринѣв и Швабрин



33. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
 второстепенными

Задания 34–35.

Определите, кому из второстепенных персонажей принадлежат данные реплики.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

34. – *Что ж мне, право, с ним делать? Я уж несколько раз ему говорил. Вот ещё на днях, когда зашёл было в класс наш предводитель, он скроил такую рожу, какой я никогда ещё не видывал. Он-то её сделал от доброго сердца, а мне выговор: зачем вольнодумные мысли внушаются юношеству.*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов

35. – *Слава богу, двадцать второй год в ней проживаем. Видали и башкирцев и киргизцев...*

- Ляпкин-Тяпкин
- Земляника
- Хлестаков
- Капитан Миронов
- Сквозник-Дмухановский
- Хлопов
- Василиса Егоровна
- Марья Антоновна
- Пошлѣпкина

Задания 36–41.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов

ГАДАЮЩЕЙ НЕВЕСТЕ

- (1) У него прекрасные манеры,
- (2) Он не глуп, не беден и хорош,
- (3) Что гадать? ты влюблена без меры,
- (4) И судьбы своей ты не уйдёшь.

- (5) Я могу сказать и без гаданья:
- (6) Если сердце есть в его груди –
- (7) Ждут тебя, быть может, испытанья,
- (8) Но и счастье будет впереди...

- (9) Не из тех ли только он бездушных,
- (10) Что в столице много встретишь ты,
- (11) Одному лишь голосу послушных –
- (12) Голосу тщеславной суеты?

- (13) Что гордятся ровностью пробора,
- (14) Щегольски обутою ногой,
- (15) Потеряв сознание позора
- (16) Жизни дикой, праздной и пустой?

- (17) Если так – плоха порука счастьем!
- (18) Как бы чудно ты ни расцвела,
- (19) Ни умом, ни красотой, ни страстью
- (20) Не поправишь рокового зла.

- (21) Он твои пленительные взоры,
- (22) Нежность сердца, музыку речей –
- (23) Всё отдаст за плоские рессоры
- (24) И за пару кровных лошадей!

(8 сентября 1855)

25 36. Отметьте ВСЕ верные утверждения. Стихотворение относится к

гражданской лирике

пейзажной лирике

жанру послания

- 25 37. Отметьте все верные утверждения.
- Стихотворение написано ямбом.
 - В стихотворении есть рифмы.
 - Все строки заканчиваются ударным слогом.
 - В стихотворении есть сравнение.
 - В стихотворении много эпитетов.
- 25 38. Укажите стихотворный размер стихотворения.
- четырёхстопный дактиль
 - пятистопный хорей
 - четырёхстопный хорей
 - трёхстопный амфибрахий
 - четырёхстопный ямб
- 25 39. В данном ниже перечне слов из стихотворения укажите эпитеты.
- гордятся
 - щегольски (обутою)
 - позора
 - + дикой
 - праздной
 - пустой
 - + чудно
 - рокового
 - пленительные
 - нежность
- 25 40. Отметьте верное утверждение. Рифмы в стихотворении
- мужские и холостые.
 - дактилические
 - мужские и женские
 - женские и дактилические
- 15 41. Отметьте все верные утверждения. Рифмовка в стихотворении
- опоясывающая (АВВА)
 - смежная (ААВВ)
 - перекрестная (АВАВ)
 - сквозная (АААА)