

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

- 1) От первого лица охотника 3б
- 2) Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь. 4б
- 3) Потому что ему показалось, что он превратился в злодея. 7б
- 4) Он изменился из-за этого рассказа и стал убийцей. 5б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1) От первого лица. 3б

2) Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! 3б

3) Потому что почувствовал себя злодеем. 3б

4) Он больше не стал убивать. 3б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захлопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захлопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1) Ответ: от первого лица 3Б

2) Ответ: Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне: "Лучше мол, испортил всю охоту". 3Б

3) Ответ: Он почувствовал себя злодеем, и потом встал и захлопал в ладоши. 3Б.

4) Ответ: Потому что они были в раю и они поэтому стали таковыми. 2Б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квоччет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

- 1) Ответ: от первого лица, от лица охотника. 4б
- 2) Ответ: Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови. 3б
- 3) Ответ: он захолопал, потому что - он ему оказался злодеем, он думал, что он злодей. 3б
- 4) Ответ: ему стало тяжело убивать и проливать кровь, и поэтому он изменился и не стал убивать людей. 2б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квочет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту! Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

4Б 1) Рассказ ведётся от 1-го лица ^(от лица охотника). 2) Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квочет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!.. Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли. 3) Он показывается самому себе злодеем. Он осознал, потому что матка бегала к своему ребёнку, из-за того, что охотники, она бегала к нему, 6Б не смотря на то, что у неё вся грудь в крови. 4) Жизнь писателя изменилась, он почувствовал, что ему стало тяжелее проливать кровь и убивать на охоте, когда мать, не смотря на то, бегала к своему ребёнку. 5Б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту! Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1) Рассказ ведётся от 1 лица ед. числа 3л
 2) Мы присели; он стал свистать и точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! 3) Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем! Встал и захолопал в ладоши. 4) Потому что ему кто-то пошевелил проколотое, и он из-за этого рассердился. А тот пошевелил, потому что его сердце не выдержало.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квочет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захлопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захлопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

- 1) От первого лица. 30
- 2) Мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь - мне взволновало это предложение, потому что я волнуюсь за... ; который он убивает. 40
- 3) Ему показалось, что он злодей. 50
- 4) Он понял, что убивать это плохо и всё же он (человек) стал добрее, добрее. 40
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

- 1) Рассказ ведётся от лица автора, который был охотником. 105
- 2) «И тут я самому себе показался таким злодеем!..» - здесь у автора стала нехота совести и он почувствовал свою вину. 105
- «Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.» - из-за чувства вины автору не хотелось совести убивать невинных животных. 105
- 3) Один из охотников захолопал в ладоши потому, чтобы отпугнуть тетерева, и его товарищ не встретил в них. 55
- 4) Жизнь писателя, как мне кажется, изменилась тем, что ему стало жалко убивать животных и он начал свою вину. 55

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квочет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захлопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту!

Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захлопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1. Рассказ ведётся от лица автора. 35
3. Он захлопал в ладоши, потому что он показался себе злодеем когда стреливать. 35
2. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё. 35
4. После охотничья, он задумался о том, что они здесь, после этого, ему стало сложнее убивать тетеревов. 45

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
А.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:

- Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.

Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квохчет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!..

Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли.

Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту! Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1. От лица автора - персонажа 35
2. Матка вскочила мы выстрелили и попали в неё: 35
- Я Заперещивал за матку
3. Ему ^{стало} жалко матку 35
4. Ему стало трудно убивать животных и проливать их кровь 35

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

175

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне: - Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут. Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квоччет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!.. Встал и захолопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли. Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту! Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захолопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1) От охотника. 48

2) Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! 35

3) Потому что это было доброе сердце он не когда увидел, что она идёт к ним спешит хотя у самой вся грудь в крови он не захотел ее убивать и что-бы товарищ его не удумал он стучит птицу 105

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
5-6 классы. Литература
И.С. Тургенев
НА ОХОТЕ

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Раз мы вдвоём с товарищем охотились на тетеревов. Нашли выводок. Матка вскочила, мы выстрелили и попали в неё; но она не упала, а полетела дальше, вместе с молодыми тетеревятами. Я было хотел пойти за ними, но товарищ сказал мне:
 - Лучше здесь присесть и подманить их... Все сейчас здесь будут.
 Товарищ отлично умел свистать, как свищут тетерева. Мы присели; он стал свистать. И точно: сперва один молодой откликнулся, потом другой, и вот слышим мы: сама матка квочет, да нежно так и близко. Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные былинки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь в крови! Знать, не вытерпело материнское сердце! И тут я самому себе показался таким злодеем!.. Встал и захлопал в ладоши. Тетёрка тотчас же улетела – и молодые затихли. Товарищ рассердился, он за сумасшедшего меня счёл. Ты, мол, испортил всю охоту! Но мне с того дня всё тяжелей и тяжелей стало убивать и проливать кровь.

- От чьего лица ведётся рассказ?
- Выпишите и объясните те строки, которые больше всего взволновали вас при чтении.
- Почему один из охотников захлопал в ладоши?
- Как и почему изменилась жизнь писателя после этого случая? Запишите своё мнение.

Максимальный общий балл –30

1) Этот рассказ ведётся от лица охотника, который спас 7,5
 матку.

2) Я приподнял голову и вижу: сквозь спутанные травяные бы- 4,5
 линки идёт она к нам, спешит, спешит, а у самой вся грудь
 в крови.

3) Потому что он хотел спасти матку и её детей 7,5

4) Потому что он больше не хотел убивать и проливать кровь 5,5

Школьный этап

Литература

7 класс

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН**СБРОСЬ МЕШОК!**

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл – 30

1) die nepobukca anom parces, neri rino b rivi
 onuchibencas rparoms opryxatoyro vrupa. depove no-
 avuo neg nodegum gmarocm m, vno cepo-
 sub vevor oia ybugave bto rparomy rto.
 Bapa berga posomava Hurokogas pyk, v-za avoro
 oia rpa opanyca rparuyca rruvare no bco rparom

2) rto boby r beryca om vrya vabno rparom
 Bapa parokobom bca, vno nrouncoguro civa, mo rcar
 oia posomava b gonyg. rparogava o cbeo go rpa
 u o novure c rruvare.
 3) of gyvato, vno rparom cbeo c neri, vno
 rpa berga modava vruv u vobovare
 rparom opryxatoyro vrupa, a rto vbo-
 rru v v cepo vruv v-za vno vno oia
 berga posomav u rto opanyca rruvare u
 va ruc. (sport, rbovam, vruv, ynev, rmoctk
 ca, a nore v ybug - u rto ybugav: rbovam
 vno, gmarocm ma rpa rrompa
 oia f mem gely oia vruv rpa.

AP

2-0407

Школьный этап

Литература

7 класс

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН**СБРОСЬ МЕШОК!**

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Тащу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугоу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл –30

1. Wahrnehmung ist die Aufnahme von Reizen aus der Umwelt durch Sinnesorgane.
2. Verarbeitung ist die Interpretation der Reize durch das Gehirn.
3. Handlung ist die Reaktion auf die Reize.
4. Wahrnehmung ist ein aktiver Prozess, der von den Erwartungen des Beobachters beeinflusst wird.
5. Wahrnehmung ist ein selektiver Prozess, der nur die relevanten Reize aus der Umwelt filtert.
6. Wahrnehmung ist ein konstruktiver Prozess, der die Reize in sinnvolle Einheiten organisiert.
7. Wahrnehmung ist ein adaptiver Prozess, der sich an die Anforderungen der Umwelt anpasst.
8. Wahrnehmung ist ein sozialer Prozess, der von den Erwartungen und Erfahrungen anderer beeinflusst wird.
9. Wahrnehmung ist ein kultureller Prozess, der von den Normen und Werten der Gesellschaft beeinflusst wird.
10. Wahrnehmung ist ein individueller Prozess, der von den persönlichen Erfahrungen und Präferenzen beeinflusst wird.
11. Wahrnehmung ist ein dynamischer Prozess, der sich über die Zeit hinweg ändert.
12. Wahrnehmung ist ein ganzheitlicher Prozess, der alle Sinne einbezieht.
13. Wahrnehmung ist ein kontextueller Prozess, der von der Situation und dem Umfeld beeinflusst wird.
14. Wahrnehmung ist ein emotionaler Prozess, der von den Gefühlen und Empfindungen beeinflusst wird.
15. Wahrnehmung ist ein kognitiver Prozess, der von den Gedanken und Überlegungen beeinflusst wird.

7 класс

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН

СБРОСЬ МЕШОК!

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл –30

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

Врачская 13. Выходит в 1903 году. Выходит в 1903 году.

12-07-03
Мне очень понравилась рассказ В. Крушина "Сорось и ле-
шек!" Ведь прочитав его, я задумалась о том как
мы с родителями проводим на природе мало времени.

Подобрите устойчивость выражения помощи слова
стихов: "Сорось говорит, лешек, успишь натаскаться,
а такое не устроишь - и не устроишь" и стало ей легче, от
того, что устроишь она "устроишь" лебо, помядма я -
как будто устроишь, доишатъ легче стало"

Этот рассказ ведется от ^{лица} девушки Вэри, она рас-
сказывает историю своей жизни

Три поколения этой семьи оберегают то, что
родители дают детям любить, ценить и защищать
красоту природы.

За своими делами человек забывает о красоте приро-
ды, поэтому "Сорось и лешек" означает, что нужно иногда
забывать о сути и просто наслаждаться природой,
почувствовать как прекрасное лебо, самце, чвты,
питвчн. и тогда человек станет счастливее.

7 класс

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН

СБРОСЬ МЕШОК!

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Тащу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл – 30

Две творческие работы по теме "Создание и развитие культуры в Древней Греции".
Содержание работы:
1. Введение.
2. История культуры Древней Греции.
3. Развитие культуры в Древней Греции.
4. Заключение.
5. Список литературы.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап

7 класс

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В. КРУПИН

СБРОСЬ МЕШОК!

В девках я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. Тятя жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. С обеда начали, к вечеру ноги подгибаются. Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а всё равно. Дождь шёл, промокла я, продрогла, всё прокляла.

К вечеру дождь перестал. Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: «Варя, посмотри-ка какая красота». Я отвечаю: «Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами и вижу». – «Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь – и не увидишь. Коня, говорит, какого в радугу запрягли». Что такое, думаю. Сбросила тяжесть, разогнулась. И ровно в глазах воссияло. Думала – пожар.

Вятка красная. Радуга во всё небо. А под радугой, как под дугой солнышко. Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепой бы и прожила. А от него переняла и детям передала.

Помню, пошла с дочкой за земляникой. День хороший, солнце. В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: «Жалко, мама, ягоды трогать. Давай просто так уйдём». Я засмеялась: «Милая ты моя! Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

И вот чем закончу. У той дочки своя дочь. Гуляем мы втроём в парке, она дочери говорит: «Смотри, Машенька, какие цветы». На руки взяла: «смотри, Машенька, какие облака».

- Понравился ли вам рассказ? Что помогло героине победить усталость?
- От чьего лица ведётся повествование? Кто рассказывает историю своей жизни?
- Что же объединяет три поколения этой семьи? Прокомментируйте название рассказа.

Максимальный общий балл – 30

1) Да, этот рассказ мне понравился. Мне нравится то как описывается природа. Помогло ей победить усталость то, что она сбросила мешок и ей стало легко от этого, после она увидела красоту мира.

2) Повествование ведётся от лица главной героини, её зовут Варя. Варя

поскороженном по слову "внешне"

3) Наблюдение проводится с помощью "карты наблюдений". То есть, наблюдая за объектом,

Экономическая сфера характеризуется тем, что она имеет сложную структуру, в которой происходят различные процессы. Это требует от наблюдателя, чтобы он имел представление о предмете наблюдения и о методах его исследования. В процессе наблюдения необходимо учитывать различные факторы, которые могут повлиять на результаты исследования. Кроме того, важно соблюдать определенные правила и процедуры при проведении наблюдения, чтобы обеспечить достоверность и надежность полученных данных.

Л-0+05

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
Литература 8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Б. Никитинский, доктор физико-математических наук, член-корреспондент АН СССР. Его труды посвящены вопросам истории математики, ее развития в различные эпохи. В своей книге «История математики» он подробно рассказывает о деятельности математиков прошлого, о их вкладе в науку. Особенно много внимания уделяется древней математике, ее основам. Автор показывает, как математика развивалась от примитивных подсчетов до сложнейших теорем. Он отмечает, что математика всегда была тесно связана с практикой, с потребностями жизни и науки. В заключение он пишет, что математика — это наука, которая никогда не перестает быть актуальной и интересной.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
Литература 8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

1) Kita saat ini banyak sekali mengalami perubahan yang sangat cepat dan ini sangat mempengaruhi kehidupan kita. Kita harus menyesuaikan diri dengan perubahan tersebut. Kita harus selalu siap untuk menghadapi tantangan yang datang. Kita harus meningkatkan kualitas diri kita. Kita harus selalu belajar. Kita harus selalu berinovasi. Kita harus selalu berkreasi. Kita harus selalu berkolaborasi. Kita harus selalu berjejaring. Kita harus selalu beradaptasi. Kita harus selalu berprestasi. Kita harus selalu berprestasi. Kita harus selalu berprestasi.

2) Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang tidak dapat dihindari. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita hadapi. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita manfaatkan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan peluang. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan tantangan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan sumber daya. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan kekuatan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan peluang. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan tantangan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan sumber daya. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan kekuatan.

3) Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang tidak dapat dihindari. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita hadapi. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita manfaatkan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan peluang. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan tantangan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan sumber daya. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan kekuatan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan peluang. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan tantangan. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan sumber daya. Kita harus memahami bahwa perubahan adalah sesuatu yang harus kita jadikan kekuatan.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
Литература 8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

1. При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
2. проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
3. определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

1. Классификация этих групп растений.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

Растения относятся к классу двудольных, порядку Губчатые, семейству Губчатые.
Они являются представителями семейства Губчатые и относятся к классу двудольных.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
Литература 8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Школьный этап
Литература 8 класс

Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

*При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;
проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;
определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.*

(Максимальное количество баллов – 30)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

1. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 2. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 3. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 4. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 5. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 6. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 7. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 8. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 9. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand
 10. Ungleichheit in der Verteilung, im
 Einkommen, im Konsum, im Wohlstand