

Муниципальное образовательное учреждение
средняя образовательная школа №4 с.п. Исламей
Дошкольный блок

Извлечение из ООПДО,
утвержденной приказом № 91 от 31.08. 2023г.
директора МОУ СОШ №4 с.п. Исламей
Хупсергеновой М.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

второй группы раннего возраста

(обучающиеся 2-3 лет)

срок реализации программы 1 год

Воспитатели:
Хахова А.Х.
Штымова М.В.

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	
1.1 Пояснительная записка:.....	
Цель.....	
Задачи.....	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	
Срок реализации рабочей программы.....	
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	
2. Содержательный раздел.....	
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	
Социально-коммуникативное развитие.....	
Познавательное развитие.....	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие.....	
Физическое развитие.....	
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	
2.4 Формы взаимодействия с родителями.....	
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	
3. Организационный раздел.....	
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	
3.2 Комплексно- тематическое планирование	
3.3 Календарно- тематическое планирование	
3.4 Список методической литературы	

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДБ МОУ СОШ № 4 с.п.Исламей в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования ДБ МОУ СОШ №4 с.п.Исламей
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

	<ul style="list-style-type: none"> - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей

	<p>(законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23) - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847) - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022) - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от

	<p>07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Образовательная программа дошкольного образования - Устав - Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников второй группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 25 человек</p> <p>ОПИСАНИЕ:</p> <p>Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.</p> <p>Функциональное созревание</p>

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами,

	<p>приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p> <p>Коммуникация и социализация.</p> <p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p> <p>Саморегуляция.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p> <p>Личность и самооценка.</p> <p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>Сроки реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые
----	---

	имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры
2.	ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)
3.	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом
4.	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
5.	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели
6.	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами
7.	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым
8.	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них
9.	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)
10.	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам
11.	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения
12.	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства
13.	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

	конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки
14.	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе
15.	ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая группа раннего возраста. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную

динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

**Список детей
ясельной группы «Кроха»
на 2023 – 2024 учебный год.**

№ п/п	ФИО	Дата рождения
1	Абрегова Ясмينا Аслановна	02.02.2021
2	Алакулов Артур Муратович	22.06.2021
3	Батырова Сабина Муратовна	23.09.2021
4	Березгов Алим Салимович	30.07.2021
5	Гулиева Дарина Руслановна	29.05.2021
6	Евгажуков Ислам Аскерович	23.03.2021
7	Имамова Миладея Казбековна	06.03.2021
8	Кабардов Эмир Заурбекович	21.09.2021
9	Кажаров Ибрагим Азаматович	24.06.2021
10	Казанов Ислам Бесланович	10.08.2021
11	Кангезова Адиса Аслановна	22.06.2021
12	Карамурзова Асана Астемировна	21.04.2021
13	Кильчукова Милена Мулидовна	28.05.2021
14	Машезов Ибрахим Русланович	03.06.2021
15	Малухова Сафия Алимовна	21.07.2021
16	Саидова Карина Хукмидиновна	05.05.2021
17	Хахов Альберт Русланович	29.03.2022
18	Хахова Сальма Азаматовна	05.08.2021
19	Чеченов Хамза Хачимович	26.04.2021
20	Шибзухова Мелисса Хасановна	26.08.2021
21	Эльмесов Мухаммад Русланович	09.02.2021

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
---------------------------------------	--	---

		<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие		1) Формирование словаря:

	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4</p>		<p>4) Связная речь: • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать</p>

	предложениях.	<p>обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули»,

	<p>восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>«Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-</p>		<p>1) приобщение к искусству:</p>

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых

	<ul style="list-style-type: none"> • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой</p>
--	---	--

		<p>формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.

			<p>Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p>

		<p>восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5)		театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с

	<p>образу жизни.</p>	<p>расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой,
--	----------------------	---

		<p>над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических</p>
--	--	---

	упражнений.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.</p>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</p>	<p>сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная Конструктивно модельная Музыкальная</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование.</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование.</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</p>

		<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Выставки работ репродукций произведений живописи.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>искусства.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Конструирование из песка, природного материала.</p> <p>Лепка, рисование.</p> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.
Физическое развитие	Двигательная	<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-игровые; <p>Тематические;</p> <ul style="list-style-type: none"> -классические. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические физкультурные занятия.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровая <p>Музыкально-ритмическая.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <p>Бодрящая гимнастика после дневного сна</p>

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во второй группе раннего возраста с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность	2
	Познавательно-исследовательская деятельность	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	1
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Итого:	Общее количество в неделю	10

Сетка основной образовательной нагрузки для всех возрастных групп

Образовательная область	Базовый вид деятельности	1-я младшая 1,5–3 года		
		10 минут		
		Н	М	Г
1.Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	4	27
	Математическое развитие	–	–	–
	Экспериментирование и моделирование с предметами	-	-	-

Итого		1	4	27	
2. Речевое развитие	Развитие речи	0,5	2	18	
	Чтение литературы	художественной	0,5	2	18
	Подготовка к обучению грамоте	–	–	–	
Итого		1	6	54	
3.Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	8	72	
	Рисование	1	4	36	
	Лепка	1	4	36	
	Аппликация	–	–	–	
	Конструирование из разного материала	–	–	–	
Итого		4	16	144	
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108	
Итого		3	12	108	
5. Социально-личностное развитие					
Итого за весь период/ ООД		10	35	345	

Сетка занятий

II группа раннего возраста «Кроха»	
Понедельник	1.Ребенок и окружающий мир 9.00-9.10 9.10-9.20 2.Физкультурное 9.30-9.40
Вторник	1.Развитие речи и художественная лит-ра 9.00-9.10 9.10-9.20 2.Музыкальное 9.30-9.40
Среда	1.Лепка (конструирование) 9.00-9.10 9.10-9.20 2.Физкультурное 9.30-9.40
Четверг	1.Развитие речи и художественная лит-ра 9.00-9.10 9.10-9.20 2.Музыкальное 9.30-9.40
Пятница	1.Рисование 9.00-9.10 9.10-9.20 2.Физкультурное 9.30-9.40

2.4 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей: Примите наши правила 2. Консультация: «Малыш с года до двух. Какой он?» 3. Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 4. Беседа «Как облегчить адаптацию» 5. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 6. Родительское собрание «Адаптируемся вместе»» 7. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Уроки светофора» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 3. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 4. Фотовыставка «Неваляшки» - это мы!! 5. Фотовыставка «Все о нас!» 6. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 7. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 3. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 4. Консультация «Мои пальчики расскажут» 5. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 6. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения» 7. Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. «Я сам!» 3. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 4. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 5. Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности» 6. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» 3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 5. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» 6. Консультация «Будь здоров, малыш!» 7. «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся» 8. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Консультация «Дети - наша общая забота» 4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» 5. Консультация «Профилактика детского травматизма» 6. Фоторепортаж «С любовью, для папы!»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Что наша жизнь? Игра!» 2. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 3. Консультация «Ребенок и игрушка» 4. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 5. Памятка «Полезные игрушки» 6. Папка –передвижка «Игрушки своими руками» 7. Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы» 4. Фотовыставка «Мы растем» 5. Выставка «День добрых дел»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «О первых успехах малышей» 2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 5. Консультация «Босиком по росе. Как закалывать ребенка»

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет в детском саду «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей.

Задачи:

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными

предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);

- Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно оформительской деятельности;

- Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Планируемые результаты (с 2 до 3 лет):

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;

- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;

- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;

- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Способы определения результативности: Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Формы и методы работы с детьми:

1. Практические занятия, в т. ч. Беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций. 2. Выставки работ. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8 – 10 минут.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);

– Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);

– Практический

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста «Кроха»
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми, подготовка к утренней гимнастике	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятие в игровой форме по подгруппам	9.00-9.40.
Игровая самостоятельная деятельность	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, совместная деятельность	11.20-11.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	11.30-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.10
Гимнастика после сна	15.10-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.40 -15.50
Вечерняя прогулка	15.50-17.40
Беседы с родителями, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.40-18.00

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для

развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных

материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 4 пианино, 2 баяна, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОО созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОО имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба», «Колесо истории», «История цивилизации», «Музей часов», «Мир камня», «Мир дерева», «Мир ракушек», «Мир стекла». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи Географический глобус Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок

		<p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
--	--	--

3.2 Комплексно - тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятия
1. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.		Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ мониторинг
2. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.		Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я в мире человек 1- части тела 2- моя семья	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.		Создание фотоальбома «Наша группа»

4. Мой дом 1- мебель, посуда 2- дом, улица	Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин)		Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5. Транспорт. Профессии. 1- транспорт 2- профессии	Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер)		Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника		Новогодний утренник
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.		Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.		Мамин праздник
9. Игрушки 1- игрушки 2-песенки, потешки	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
10.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи 3- фрукты 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
11.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, животные жарких стран	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.		Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

3.3 Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

- *Развитие речи*
(1 раз в неделю)

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Игрушки»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 5 №1
II	«Игрушки»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 6 №2
III	«Бу-бу, я рогатый...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 30
IV	«Лисий хвостик»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 31
V	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 32 № 1

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Игрушки»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 14 №3
II	«Игрушки»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 15 № 1
III	«Игрушки»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 13 № 2
IV	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). чтение песенки «Разговоры»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 37 №7
V	Чтение потешки «наши уточки с утра...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 41 № 1

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Домашние животные и их детеныши»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 33 №1
II	«Домашние животные и их детеныши»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 33 № 2
III	«Домашние животные и их детеныши»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 34 № 3
IV	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто « Кто как кричит»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 42 №2
V	Чтение русской народной потешки «пошел котик на торжок...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 43 № 3

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	Дидактическая игра «Подбери перышко»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 56 №6
IV	Дидактическая игра «Это зима?». Игра «Кто позвал»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 61 №2
V	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 62 № 4

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 66 №2
II	«Посуда»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 53 № 1
III	«Посуда»	Л.Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Стр. 55 № 2
IV	«Посуда»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 55 №3

Март

Неделя	Тема	Литература
I	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картина»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 72 №1
II		
III	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 76 №4
IV	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 78 №7
V	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 79 № 8

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 80 №2
II	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 81 №3

III	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 82 №5
IV	«Купание куклы кати»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 83 №6

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение сказки Д.Биссета «Га-а-га»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 84 №7
II	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 86 №2
III	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 87 №4
IV	Повторение материала	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 90 №8

- **Физическая культура**
(2 раза в неделю)

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 1. Стр. 73 Занятие 2. Стр. 73	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
II	Занятие 3. Стр. 74 Занятие 4. Стр. 74	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 5. Стр. 75 Занятие 6. Стр. 75	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 7. Стр. 76 Занятие 8. Стр. 76	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
V	Занятие 1. Стр. 77	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 2. Стр. 77 Занятие 3. Стр. 78	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
II	Занятие 4. Стр. 79 Занятие 5. Стр. 80	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 6. Стр. 82 Занятие 7. Стр. 83	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 8. Стр. 83 Занятие 9. Стр. 84	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 1. Стр. 91 Занятие 2. Стр. 92	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

II	Занятие 3. Стр. 94 Занятие 4. Стр. 95	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 5. Стр. 96 Занятие 6. Стр. 97	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 7. Стр. 97 Занятие 8. Стр. 98	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
V	Занятие 1. Стр. 99	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	Занятие 2. Стр. 100 Занятие 3. Стр. 101	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 4. Стр. 102 Занятие 5. Стр. 103	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
V	Занятие 6. Стр. 104 Занятие 7. Стр. 105	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 8. Стр. 107 Занятие 1. Стр. 108	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
II	Занятие 2. Стр. 109 Занятие 3. Стр. 109	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 4. Стр. 110 Занятие 5. Стр. 111	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 6. Стр. 112 Занятие 7. Стр. 113	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

Март

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 1. Стр. 114 Занятие 2. Стр. 115	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
II	Занятие 3. Стр. 116 Занятие 4. Стр. 117	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 5. Стр. 118 Занятие 6. Стр. 119	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 7. Стр. 119 Занятие 8. Стр. 120	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
V	Занятие 1. Стр. 121	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 2. Стр. 122	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
II	Занятие 3. Стр. 123 Занятие 4. Стр. 124	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 5. Стр. 125 Занятие 6. Стр. 126	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.
IV	Занятие 7. Стр. 127 Занятие 8. Стр. 127	С.Я. Лайзана. Физическая культура для малышей.

V	Занятие 1. Стр. 128 Занятие 2. Стр. 129	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.
---	--	--

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Занятие 3. Стр. 130 Занятие 4. Стр. 131	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.
II	Занятие 5. Стр. 132 Занятие 6. Стр. 133	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.
III	Занятие 7. Стр. 133 Занятие 8. Стр. 134	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.
IV	Игровые упражнения. Стр. 137	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.
V	Игровые упражнения. Стр. 137-138	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей.

- **Приобщение к художественной литературе (1,2,3,4 недели). Приобщение к искусству (5 неделя) – 1 раз в неделю**

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение русской народной сказки «Репка»	Хрестоматия для маленьких.
II	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»	Хрестоматия для маленьких.
III	Повторение сказки «Репка»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 33 № 3
IV	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 37 № 6
V	Приобщение к искусству. Рассмотрение картины «В песочнице»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 40

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение потешки «наши уточки с утра...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 41 №1
II	Чтение народной потешки «Пошел котик на торжок»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 43 №3
III	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 109
IV	Повторение. «Наши уточки с утра...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 66
V	Приобщение к искусству. Рассмотрение картины «Спала кошка на крыше»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 36

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 53 №2
II	Песенка «Снегирек» перевод В. Викторова	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 202
III	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 59 №8
IV	Чтение сказки «Три медведя»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 60 №1
V	Рассматривание картин по выбору воспитателя	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 57

Январь

Неделя	Тема	Литература
I	Рассказывание без наглядного сопровождения	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 61 №3
II	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречие, огуречик...»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 63 №5
III	Рассматривание картин по выбору воспитателя	

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	Рассказывание сказки «Теремок» Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 66 №1
II	Чтение потешки «Наша маша маленька», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 67 №3
III	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 209
IV	Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 217

Март

Неделя	Тема	Литература
I	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 75 №3
II	Чтение сказки «Маша и медведь»	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 80

		№1
III	К. Чуковский «Котауси и Мауси»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 290
IV	Русская народная песенка «Чики-чики...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 123
V	Приобщение к искусству. Рассмотрение картин	В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Стр. 73 №2

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.
II	Потешка «Ой ты, заюшка-пострел...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 134
III	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 231
IV	Стихотворение «Сапожник» Б. Заходер	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 271

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Стихотворение В. Берестова «Больная кукла»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 93
II	Русская народная песенка «Заяц Егорка...»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 102
III	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»)	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 212
IV	Сказка Н. Павловой «Земляничка»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр.281

▪ Лепка (1 раз в неделю)

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Вот какое тесто»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 11 №1
II	«Тесто – шлеп-шлеп!»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 12 №2
III	«Вот такой пластилин»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 15 №1
IV	«Маленькие змейки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 10 № 4
V	«Блинчики»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 17 №3

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Котлеты»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 18 №4
II	«Баранки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 12 № 7
III	«Покормим курочку»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 24 №1
IV	«Конфеты на тарелке»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 25 №2
V	«Витамины в баночке»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 27 №3

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Снег идет»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 28 №4
II	«Вкусный пирог»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 16 № 11
III	«Бусы»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 48 №3
IV	«Новогодняя елка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 13 № 8
V	«Пирожки для Машеньки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 17 № 12

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Яблоко»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 19 № 14
IV	«Мухомор»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 29 №5
V	«Божья коровка»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 32 №7

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Солнышко»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 36 №10
II	«Ежик»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 37 №11
III	«Салют»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 34 №8
IV	«Самолет»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 24 № 19

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Красивая тарелка»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 42 №15
II	«Цветы»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 40 №13
III	«Огород»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 46 №1
IV	«Шоколад с орехами»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 47 №2
V	«Гусеница»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 49 №5

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	«Окно для петушка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 25 № 20
II	«Гусеница»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 26 № 21
III	«Огромный кит»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 27 № 22
IV	«Погремушка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 28 № 23
V	«Неваляшка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 29 № 24

Май

Неделя	Тема	Литература
I	«Яйцо»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 253
II	«Огурцы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 269
III	«Разноцветные шары»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 132

IV	«Ягодная полянка»	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Стр. 38 №12
----	-------------------	---

- **Познание – развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы (1 раз в неделю)**

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Игрушки». Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 31
II	«У бабушки в гостях»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 51
III	«Осень золотая»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 56
IV	«Лесная гостья»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 58
V	«Кто нам помогает?»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 69

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Собака со щенятами». Сравнение игрушек собаки и щенка	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 72
II	Знакомство с игрушечным домиком.	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 79
III	Рассматривание игрушечных машин	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 83
IV	«Одежда для кукол»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 85

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Комнатные растения»	Комплексные занятия. По программе «от

		рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 96
II	«Как узнать ель?»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 25
III	«Знакомство с коровой и теленком»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 25
IV	«Что есть у елки?»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 28
V	«Праздник новогодней елки»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 32

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Заяц и волк – лесные жители»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 36
IV	«Коза с козлятами»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 98
V	«Зима-тепло оденем куклу»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 114

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Птички зимой»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 116
II	«В обувном магазине»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 129
III	«Знакомство с волком»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 144
IV	«Лесные жители»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 147

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Вода холодная и горячая»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 46 № 3
II	«Такие разные предметы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 175
III	«Признаки весны»	Комплексные занятия. По программе «от

		рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 230
IV	«Кому что нужно?» (повар, врач, шофер)	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 236
V	«Кто что ест? Домашние животные и их детеныши»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 254

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	Посадка репчатого лука	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 43
II	Ознакомление с качествами предметов	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 204
III	«Где живут домашние птицы?»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 259
IV	«Корова, коза, лошадь – домашние животные»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 61

Май

Неделя	Тема	Литература
I	Знакомство с кошкой и собакой	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 63
II	«Любимые предметы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 273
III	«Кто трудится на огороде?»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 215
IV	«Одуванчиков много – они разные и красивые»	С.Н. Николаева. Юный эколог. Стр. 69

▪ *Рисование (1 раз в неделю)*

Октябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Мой любимый дождик»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 31 №1
II	«Следы от улиток»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 33 № 4
III	«Звездное небо»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 35 № 6
IV	«Раскрашивание репки»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

		Первая младшая группа. Стр. 53
V	«Домашнее консервирование»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 33 № 3

Ноябрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Окошки в теремке»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 33 № 5
II	«Падающий снег»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 36 № 7
III	«Зернышки для цыплят»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 32 № 2
IV	«Тарелки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 42 № 13
V	«Травка на лугу»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 60

Декабрь

Неделя	Тема	Литература
I	«Воздушные шары»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 40 № 11
II	«Колеса поезда»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 41 № 12
III	«Мяч»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 39 № 10
IV	«Закрасим елку»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 37 № 8

Январь

Неделя	Тема	Литература
I		
II		
III	«Мышонок в норке»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 43 № 14
IV	«Цыплята»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 74
V	«Яблоки»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 94

Февраль

Неделя	Тема	Литература
I	«Следы»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 100
II	«Веточки для птички»	Комплексные занятия. По программе «от

		рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 107
III	«Мячи»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 120
IV	«Ворота»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 127

Март

Неделя	Тема	Литература
I	«Ласковое солнце»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 47 № 18
II	«Горох для петушка»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 49 № 20
III	«Осьминог»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 50 № 21
IV	«Солнечный зайчик»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 279

Апрель

Неделя	Тема	Литература
I	«Ступеньки для лесенки»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 52 № 23
II	«Клубки ниток»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 53 № 24
III	«Спрятались в траве»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 48 № 19
IV	«Море»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 235
V	«Колечки»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 242

Май

Неделя	Тема	Литература
I	«Одуванчик»	
II	«Волны»	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Стр. 51 № 22
III	«Зеленая травка»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. Стр. 265
IV	«Заборчик»	Комплексные занятия. По программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

3.4 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до

школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)