

Муниципальное образовательное учреждение
средняя образовательная школа №4 с.п. Исламей
Дошкольный блок

Извлечение из ООПДО,
утвержденной приказом № 91 от 31.08.2023г.
директора МОУ СОШ №4 с.п. Исламей
Хунсергеновой М.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**II младшая группа
(обучающиеся 3-4 лет)**

срок реализации программы 1 год

**Воспитатели:
Хахова Р.Х.
Ахомготова Ф.М.**

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|--|
| 1 . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 Пояснительная записка | |
| 1.2 Цели и задачи | |
| 1.3 Целевые ориентиры | |
| 1.4 Планируемые результаты | |
| 2 .СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 Социально-коммуникативное развитие | |
| 2.2 Познавательное развитие | |
| 2.3 Речевое развитие | |
| 2.4 Художественно-эстетическое развитие | |
| Изобразительная деятельность | |
| Конструктивная деятельность... | |
| Музыкальная деятельность | |
| Театрализованная деятельность | |
| Культурно-досуговая деятельность | |
| 2.5 Физическое развитие | |
| 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 Требования и показатели организации образовательного процесса . 59 | |
| Образовательная деятельность | |
| Режим дня | |
| Список детей | |
| Личностный портрет детей | |
| Лист здоровья | |
| Физкультурно-оздоровительная работа | |
| 4. ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| 4.1 Тематическое планирование | |
| 4.2 Календарно - тематическое планирование | |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

<9> [Пункт 2 статьи 2](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

<10> [Пункт 4](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <11>.

<10> [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в

содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2 Цели и задачи.

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на

духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |

| | | |
|------------------------------|--------------------|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение

задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви)

к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ:

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОУ.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского

общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДООУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

1.4 Планируемые результаты

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать

несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Содержание работы по образовательным областям:

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> | |
| | <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| | <p>3)</p> | <p>в сфере трудового воспитания:</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | <p>дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | |

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться

в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
|--|--|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <p>2) Звуковая культура речи:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> |
| | <p>3) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| | <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,</p> | <p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p>определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| | 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |
| | <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> | |
| | 6) Интерес к художественной литературе: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие | <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> | |
| Примерный перечень художественной литературы | | |

авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

- **Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

- **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

- **Фольклор народов мира.**

- ✓ **Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- ✓ **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

- **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в

клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- ✓ *Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| <p>Художественно-эстетическое</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> | |

развитие

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

• *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на

| | | |
|--|--|---|
| | исполнение танца, песни, чтение стихов; | красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| | 2) изобразительная деятельность: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег |

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно

выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) Слушание:
 педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и

Примерный перечень музыкальных произведений.
 «Осенью», муз. С. Майкапара;
 «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи;
 «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
 «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
 «Зайчик», муз. Л. Лядовой;
 «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
 «Воробей», муз. А. Руббах;
 «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
 «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
 «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

другие).

2) Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
- *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> |
| <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> | | | |
| <p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи</p> | | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремущки?», муз. А.</p> | |

игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

- *Музыкально-дидактические*

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p><i>игры.</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| 5) театрализованная деятельность: | | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных | | | |

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м |

до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
- *Строевые упражнения:*
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с

предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью

20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

• *Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

День здоровья проводится один раз в квартал

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Требования и показатели организации образовательного процесса

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---------------|-----------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 9.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Направление образовательной деятельности | Приоритетная образовательная область | Количество |
|--|--------------------------------------|------------|
| Формирование целостной картины мира | социальнокоммуникативное развитие | 1 |
| Знакомство с художественной литературой | | 1 |
| Сенсорное развитие | познавательное развитие | 1 |
| Конструирование | | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | | |
| Развитие речи | речевое развитие | 1 |
| Рисование | художественноэстетическое развитие | 1 |
| Лепка | | 1 |
| Аппликация | | 1 |
| Музыка | | 2 |
| Физическая культура | физическое развитие | 2 |

| | |
|-------------------------|-----------|
| Общее количество | 11 |
|-------------------------|-----------|

Режим дня

| Режимные моменты | Время |
|--|-------------|
| Утренний прием, осмотр, термометрия детей, свободная игра | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40-9.00 |
| Организованная детская деятельность. (перерыв между ООД 10 мин.) | 9.00-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, Закаливающие процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, чтение худ.лит. | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой | 16.30-18.00 |

**Список детей
второй младшей группы «Колокольчик»
на 2023 – 2024 учебный год.**

| № п/п | ФИО | Дата рождения |
|------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 | Абрегова Амалия Арсеновна | 08.04.2020 |
| 2 | Бештокова Амелина Аскеровна | 14.12.2020 |
| 3 | Бифов Асад Адамович | 12.09.2020 |
| 4 | Ботова Адисса Наурызовна | 24.04.2020 |
| 5 | Гехов Ибрагим Арсенович | 22.12.2020 |
| 6 | Жигунова Амелина Аслановна | 15.10.2020 |
| 7 | Кангезова Аиша Зауровна | 17.09.2020 |
| 8 | Кейсинова Розанна Резуановна | 11.11.2020 |
| 9 | Кильчукова Замира Резуановна | 12.09.2020 |
| 10 | Кушхатлокова Амина Мухамедовна | 21.10.2020 |
| 11 | Маздогов Мухаммад Муратович | 02.05.2020 |
| 12 | Мазанова Амилия Альбертовна | 25.02.2021 |
| 13 | Малухова Амира Алимовна | 14.01.2020 |
| 14 | Малухов Усман Исламович | 21.05.2021 |
| 15 | Маметова Диана Резуановна | 19.02.2020 |
| 16 | Мазанов Алан Бесланович | 11.12.2020 |
| 17 | Маршенкулова Ясмينا Азаматовна | 09.09.2020 |
| 18 | Ордоков Салим Муратович | 07.03.2020 |
| 19 | Ордоков Салих Азаматович | 23.02.2020 |
| 20 | Пшуков Эмир Замирович | 17.12.2020 |
| 21 | Темирбекова Марианна Наурузовна | 03.12.2020 |
| 22 | Чеченов Хамза Мусаевич | 12.10.2020 |
| 23 | Чеченов Салих Ауесович | 27.09.2020 |
| 24 | Шогенова Айсана Адамовна | 10.03.2020 |
| 25 | Шибзухова Амалия Резуановна | 28.11.2020 |
| 26 | Шибзухова Ясмينا Зауровна | 05.05.2020 |
| 27 | Шибзухов Залимхан Робертович | 20.10.2020 |
| 28 | Шибзухов Ибрагим Муратович | 15.02.2021 |
| 29 | Шигалуголова Дана Ахмедовна | 10.03.2021 |
| 30 | Эльмесов Мухаммад Арсенович | 20.11.2020 |

Лист здоровья

| п/№ | Фамилия, имя ребенка | Сентябрь | | Январь | | Май | | Группа здоровья | Рекомендации врача | Группа мебели | |
|-----|----------------------|----------|------|--------|------|-----|------|-----------------|--------------------|---------------|-----|
| | | Вес | Рост | Вес | Рост | Вес | Рост | | | н/г | с/г |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | |

Физкультурно-оздоровительная работа

- Утренняя гимнастика 6 - 8 мин. ежедневно.
- Физкультурное занятие в помещении 15 мин. 2 раза в неделю
- Физкультурное занятие на воздухе 15 мин. 1 раз в неделю
- Физ. минутки 2 мин. ежедневно.

- Подвижные игры 10 -15 мин. *ежедневно* не менее 2- 4 раз
- Спортивные упражнения 10 мин. 1 раз в неделю
- Гимнастика после сна 5 -7 мин. *ежедневно*
 - Игровые упражнения на прогулке 5 мин. *ежедневно*
 - Индивидуальная работа по развитию ОВД 5 мин. *ежедневно*
 - Оздоровительные игры 10 мин. 2 раза в неделю
 - Самостоятельная двигательная деятельность 10 мин. *ежедневно* несколько раз в день
 - Спортивные развлечения 20 мин. 1 раз в месяц
 - Спортивные праздники 20 мин. 2 раз в год
 - Охрана психического здоровья
- Использование приемов релаксации минуты тишины, музыкальные паузы
- -5 минут *ежедневно* несколько раз в день.
 - Закаливание: - босохождение по дорожкам «Здоровья» - *ежедневно*
 - оздоровительный бег - *ежедневно на прогулке с апреля по октябрь*
 - фитонцидотерапия (лук, чеснок) - *неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания*
 - мытье рук, лица, шеи прохладной водой - *ежедневно*
 - облегченная одежда детей - *ежедневно*
 - прогулки на воздухе - *ежедневно*
 - широкая аэрация помещений - *ежедневно через каждые 1,5ч в течение 10 мин*

Двигательный режим

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) |
|--|---|---|
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15 мин. |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 15 мин. |
| Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 6 -8 мин. |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин |
| | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 2 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год 20 мин. |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные игры | ежедневно |

Тематическое планирование педагогического процесса на учебный год

| Месяц | Название праздника (события) | Тема | Задачи |
|----------|------------------------------|---------------------------------------|--|
| Сентябрь | - День знаний | День знаний. Детский сад | <ul style="list-style-type: none"> •познакомить детей с праздником - День знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам. |
| | Российский день леса | Осень ранняя пришла - мы ее встречаем | <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей об осени; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; • формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; • расширять представления о неживой природе. |
| | Всемирный день мира | Я и мои друзья | <p>способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия;</p> <p>продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • учить коллективным играм, правилам игр, правилам добрых взаимоотношений. |

| | | | |
|---------|---|----------------------------------|---|
| | День воспитателя и всех дошкольных работников | Все про детский сад | <ul style="list-style-type: none"> •развивать положительное отношение к ДОО; продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; • прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО. |
| Октябрь | День защиты животных | Дикие животные | расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях; упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой; упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида. |
| | День собирания осенних листьев | Какого цвета осень? Осенние дары | углубить представления детей об изменениях в природе осенью; <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; • расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания; воспитывать заботливое отношение к своему здоровью; расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека. |
| | День отца в России | | |
| | Всемирный день хлеба | Откуда хлеб пришел | дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. |

| | | | |
|--------|------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | Мой дом. Мебель. Бытовая техника | <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования; • учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; • поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов. |
| Ноябрь | День народного единства | Мой город. День народного единства | <p>закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности;</p> <p>познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц;</p> <p>дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее; <p>дать представление о государственном празднике - День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику.</p> |
| | | Профессии. Инструменты | <p>развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; • создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий. |
| | Всемирный день толерантности | Неделя толерантности. Народы России | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; • воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; <p>развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих.</p> |
| | День матери в России | Семья и семейные традиции | <ul style="list-style-type: none"> • расширить представления детей о семье и родственных связях; • вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; • воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | Всемирный день домашних животных | Домашние животные. Их роль в жизни человека. | <ul style="list-style-type: none"> • углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; • установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. |
| Декабрь | День Героев Отечества | Зимушка-зима | <p>расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к природе; • развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. |
| | День Конституции Российской Федерации | Моя страна. Государственные символы России | <p>расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о родной стране; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; • воспитывать патриотические чувства. |
| | День пушистой елочки День ёлочных игрушек | Новый год спешит к нам в гости Новый год - встали дети в хоровод | <p>расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; <p>закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.</p> |
| Январь | Международный день «спасибо» | Уроки вежливости и этикета | <p>расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их;</p> <p>развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах. |
| | День зимующих птиц в России Всемирный день снеговиков | Птицы зимой | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании; • помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой; • формировать заботливое отношение к птицам. |

| | | | |
|---------|--------------------------|----------------------------|--|
| | | Зимняя олимпиада | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; <p>расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих.</p> |
| Февраль | День рождения автомобиля | Такой разный транспорт | <ul style="list-style-type: none"> • уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; <p>формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> |
| | День российской науки | Путешествие в страну Науки | <p>формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать понятие кто такой «ученый»; <p>познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями;</p> <p>развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников;</p> <p>формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;</p> <p>развивать творческое и логическое мышление, воображение.</p> |
| | День русского валенка | Народные промыслы | <ul style="list-style-type: none"> • расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; • воспитывать интерес и любовь к народной культуре. |
| | День защитника Отечества | Наша армия | <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; <p>формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p> |

| | | | |
|--------|---|----------------------------------|---|
| | Международный день полярного медведя - Всемирный день дикой природы | Животные жарких и холодных стран | <ul style="list-style-type: none"> • формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); • дать представления о травоядных и хищных животных; знакомить с климатическими условиями разных материков; рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. |
| Март | Международный женский день | Праздник бабушек и мам | <ul style="list-style-type: none"> • актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; развивать гендерные представления; • воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; • вызывать желание оказывать помощью женщинам. |
| | Масленица | Традиции и обычаи нашего народа | <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о народных традициях и обычаях; • воспитывать интерес и любовь к народной культуре; продолжать знакомить с народными песнями, плясками. |
| | Международный день воды | Живой мир морей и океанов | <ul style="list-style-type: none"> • закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. |
| | Последняя неделя марта - неделя детской книги - Всемирный день театра | Неделя книги | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). |
| Апрель | Всемирный день здоровья | Неделя здоровья | <ul style="list-style-type: none"> • формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; • способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении. |

| | | | |
|-----|---|---------------------|--|
| | День космонавтики | Космические дали | <p>дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность. |
| | Международный день памятников и выдающихся мест | Одежда. Обувь | <p>познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;</p> <p>закрепить знания о назначении одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • провести связь одежды с временами года; <p>закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов;</p> <p>дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой.</p> |
| | Международный день Земли | Комнатные растения | <ul style="list-style-type: none"> • уточнить и расширить представления о комнатных растениях и уходе за ними; • воспитывать любовь, бережное отношение к природе. |
| | День пожарной охраны | Неделя безопасности | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> |
| Май | День Победы | Великий День Победы | <p>расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; • воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
| | - Всемирный день одуванчика | Цветущий май | <p>расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой;</p> <p>расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к природе. |
| | - Всемирный день пчёл | Мир насекомых | <ul style="list-style-type: none"> • уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности; • уточнить особенности внешнего вида насекомых; <p>закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.</p> <p>формировать желание получать удовольствие от общения с природой.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|
| | | | Лето! Ах, лето! | <ul style="list-style-type: none">■ продолжать развивать интерес к природе;• воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе; обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма. |
|--|--|--|-----------------|--|

Календарно - тематическое планирование
по «Познавательному развитию» формирование элементарных математических представлений во второй младшей
группе

| № | Тема занятия | Цель | Источник |
|-----------------|--|--|----------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Шар и куб» | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | Стр. 11 |
| 2 | «Большой, маленький» | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . | Стр. 12 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Один, много, мало» | Закреплять умение различать кол-во предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . | Стр. 12 |
| 2 | «Много, один, ни одного» | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . | Стр. 13 |
| 3 | «Один, много, ни одного» | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | Стр. 14 |
| 4 | «Круг» | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой,</i> | Стр. 15 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Длинный - короткий, длиннее - короче» | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . | Стр. 16 |
| 2 | «Один, много» | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . | Стр. 17 |

| | | | |
|----------------|---|--|---------|
| 3 | «Квадрат» | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | Стр. 18 |
| 4 | «Один, много» | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | Стр. 19 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине» | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Стр. 19 |
| 2 | «Длинный - короткий, длиннее - короче» | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . | Стр. 20 |
| 3 | «По много, поровну» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | Стр. 21 |
| 4 | «По много, поровну, столько - сколько» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i> . | Стр. 22 |
| Январь | | | |
| 1 | «Широкий - узкий, шире - уже» | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий - узкий, шире - уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну столько - сколько</i> . | Стр. 23 |
| 2 | «Широкий - узкий, шире - уже» | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий - узкий, шире - уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . | Стр. 24 |
| 3 | «Треугольник» | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. | Стр. 26 |

| | | | |
|----------------|---|---|---------|
| | | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине</i> . | |
| 4 | «По много, поровну, столько - сколько» | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | Стр. 27 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Круг, квадрат, треугольник» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху - внизу</i> . | Стр. 28 |
| 2 | «Высокий - низкий, выше - ниже» | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i> . | Стр. 29 |
| 3 | «Поровну, столько - сколько» | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько - сколько</i> . | Стр. 30 |
| 4 | «Больше - меньше, столько - сколько» | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько - сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> . | Стр. 31 |
| Март | | | |
| 1 | «Больше - меньше, столько - сколько, поровну» | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько - сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Стр. 33 |
| 2 | «Больше - меньше, столько - | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, | Стр. 34 |

| | | | |
|---------------|--|--|---------|
| | сколько, поровну» | пользоваться выражениями <i>поровну, столько - сколько, больше - меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | |
| 3 | «День, ночь» | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько - сколько, больше - меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . | Стр. 35 |
| 4 | «Длина, ширина» | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | Стр. 36 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Круг, квадрат, треугольник» | Учить воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Стр. 37 |
| 2 | «Большой - маленький» | Закреплять умение воспроизводить заданное кол-во предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> - <i>сзади</i> , <i>слева</i> - <i>справа</i> . | Стр. 38 |
| 3 | «Один, много» | Учить различать одно и много движений и обозначать их кол-во словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> - <i>сзади</i> , <i>вверху</i> - <i>внизу</i> , <i>слева</i> - <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | Стр. 39 |
| 4 | «Много, один» | Упражнять в умении воспроизводить заданное кол-во движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . | Стр. 40 |
| Май | | | |
| 1 | «Столько - сколько, больше - меньше» | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько - сколько, больше - меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д. | Стр. 41 |
| 2 | «Круг, квадрат, треугольник, шар, куб» | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Стр. 42 |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| 3 | «Широкий - узкий, шире - уже» (повторение) | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну столько - сколько. | Стр. 23 |
| 4 | «По много, поровну, столько - сколько» (повторение) | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом | Стр. 27 |

Перспективное тематическое планирование по «Социально-коммуникативному развитию» Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе с 3-4 лет

| № | Тема занятия | Цель | Источник |
|-----------------|--|--|-----------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Транспорт» (подраздел «Предметное окружение») | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции т.д.) | Стр. 19 |
| 2 | «Мебель» (подраздел «Предметное окружение») | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. | Стр. 20 |
| 3 | «Папа, мама, я - семья» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | Стр. 21 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Одежда» (подраздел «Предметное окружение») | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | Стр. 23 |
| 2 | «Чудесный мешочек» (подраздел «Предметное окружение») | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. | Стр. 24 |
| 3 | «Кто в домике живет?» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | Стр. 25 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Помогите Незнайке» (подраздел «Предметное окружение») | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Стр. 26 |
| 2 | «Теремок» (подраздел «Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | Стр. 27 |
| 3 | «Варвара-краса, длинная коса» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать | Стр. 28 |

| | | | |
|----------------|---|---|---------|
| | жизни») | уважение к маме. | |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Найди предметы рукотворного мира» (подраздел «Предметное окружение») | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. | Стр. 29 |
| 2 | «Хорошо у нас в детском саду» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | Стр. 30 |
| 3 | «Наш зайчонок заболел» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т.д. Формировать уважение к маме. | Стр. 32 |
| Январь | | | |
| 1 | «Деревянный брусочек» (подраздел «Предметное окружение») | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. | Стр. 34 |
| 2 | «Приключение в комнате» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т.д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей. | Стр. 34 |
| 3 | «Радио» (подраздел «Предметное окружение») | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | Стр. 36 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Смешной рисунок» (подраздел «Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. | Стр. 37 |
| 2 | «Мой родной город» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному поселку. | Стр. 38 |
| 3 | «Вот так мама, золотая прямо!» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | Стр. 39 |
| Март | | | |

| | | | |
|---------------|---|---|---------|
| 1 | «Золотая мама» (подраздел «Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды. | Стр. 40 |
| 2 | «Как мы с Фунтиком возили песок» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе | Стр. 41 |
| 3 | «Что мы делаем в детском саду» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | Стр. 42 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Тарелочка из глины» (подраздел «Предметное окружение») | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | Стр. 44 |
| 2 | «Няня моет посуду» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | Стр. 45 |
| 3 | «Что лучше: бумага или ткань?» (подраздел «Предметное окружение») | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. | Стр. 46 |
| Май | | | |
| 1 | «Подарки для медвежонка» (подраздел «Предметное окружение») | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. | Стр. 48 |
| 2 | «Подарок для крокодила Гены» (подраздел «Явления окружающей жизни») | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | Стр. 49 |
| 3 | «Опиши предмет» (подраздел «Предметное окружение») | Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | Стр. 50 |

**Перспективное тематическое планирование «Познавательное развитие»
Ознакомление с миром природы во второй младшей группе с 3 - 4 лет**

| № | Тема занятия | Цель | Источник |
|-----------------|---|--|-----------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Овощи с огорода» | Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». | Стр. 25 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Меняем воду в аквариуме» | Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | Стр. 26 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «В гостях у бабушки» | Продолжать знакомить с домашними животными, и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. | Стр. 29 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Подкормим птиц зимой» | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | Стр. 32 |
| Январь | | | |
| 1 | «В январе, в январе, много снега во дворе...» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | Стр. 34 |
| Февраль | | | |
| 1 | «У меня живет котенок» | Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. | Стр. 35 |
| Март | | | |
| 1 | «Уход за комнатным растением» | Расширять представления о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой. | Стр. 37 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Наблюдение за вербой» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды, расширять | Авторский |

| | | | |
|------------|------------------------------|---|----------|
| | | представления о деревьях. | конспект |
| Май | | | |
| 1 | «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе. | Стр. 39 |

Перспективное тематическое планирование по «Физическому развитию» во второй младшей группе с 3-4 лет

| № Недели | № Занятия | Цель | Источник |
|-----------------|-----------|---|----------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Занятие 1 | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Стр. 23 |
| 2 | Занятие 2 | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. | Стр.24 |
| 3 | Занятие 3 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | Стр.25 |
| 4 | Занятие 4 | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. | Стр.26 |
| Октябрь | | | |
| 1 | Занятие 5 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | Стр.28 |
| 2 | Занятие 6 | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | Стр.28 |
| 3 | Занятие 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | Стр.30 |
| 4 | Занятие 8 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | Стр. 31 |

| Ноябрь | | | |
|----------------|------------|--|---------|
| 1 | Занятие 9 | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | Стр. 33 |
| 2 | Занятие 10 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | Стр. 34 |
| 3 | Занятие 11 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | Стр. 35 |
| 4 | Занятие 12 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | Стр. 37 |
| Декабрь | | | |
| 1 | Занятие 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | Стр. 38 |
| 2 | Занятие 14 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. | Стр.40 |
| 3 | Занятие 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. | Стр. 41 |
| 4 | Занятие 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Стр. 42 |
| Январь | | | |
| 1 | Занятие 17 | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Стр. 43 |
| 2 | Занятие 18 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Стр. 45 |
| 3 | Занятие 19 | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. | Стр. 46 |
| 4 | Занятие 20 | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Стр. 47 |

| Февраль | | | |
|----------------|------------|---|---------|
| 1 | Занятие 21 | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. | Стр.50 |
| 2 | Занятие 22 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. | Стр. 51 |
| 3 | Занятие 23 | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. | Стр.52 |
| 4 | Занятие 24 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. | Стр. 53 |
| Март | | | |
| 1 | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. | Стр. 54 |
| 2 | Занятие 26 | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. | Стр. 56 |
| 3 | Занятие 27 | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. | Стр.57 |
| 4 | Занятие 28 | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Стр.58 |
| Апрель | | | |
| 1 | Занятие 29 | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Стр. 60 |
| 2 | Занятие 30 | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Стр.61 |
| 3 | Занятие 31 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | Стр.62 |
| 4 | Занятие 32 | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Стр. 63 |
| Май | | | |
| 1 | Занятие 33 | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Стр. 65 |
| 2 | Занятие 34 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на | Стр. 66 |

| | | | |
|---|------------|--|---------|
| | | полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | |
| 3 | Занятие 35 | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. | Стр.67 |
| 4 | Занятие 36 | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Стр. 68 |

Перспективное тематическое планирование по «Художественно - эстетическому развитию»

во второй младшей группе

Рисование

| № | Тема занятия | Цель | Источник |
|-----------------|-----------------------------------|---|-----------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Мой дружок - веселый мячик...» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной формы. | Лыкова И.А. Стр.20 |
| 2 | «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | Лыкова И.А. Стр.24 |
| 3 | «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр.28 |
| 4 | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. | Лыкова И.А. Стр.32 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. | Лыкова И.А. Стр.42 |
| 2 | «Цветные клубочки». | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Комарова Т.С. Стр. 53 |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------------|
| 3 | «Колечки». | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Комарова Т.С. Стр. 55 |
| 4 | «Раздувайся, пузырь...». | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы округлой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Комарова Т.С. Стр. 56 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Град, град!» | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами). | Лыкова И.А. Стр.50 |
| 2 | «Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)» | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно - синего цвета. Развитие воображения. | Лыкова И.А. Стр. 56 |
| 3 | «Сороконожка в магазине» | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. | Лыкова И.А. Стр. 60 |
| 4 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). | Лыкова И.А. Стр. 64 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Вьюга - завируха» | Рисование хаотичных узоров в технике по - мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | Лыкова И.А. Стр. 66 |
| 2 | «Серпантин танцует» | Свободное проведение линий разного цвета (красного, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр. 74 |
| 3 | «Нарядная елочка» | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Лыкова И.А. Стр. 74 |
| 4 | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Комарова Т.С. Стр. 71 |

| Январь | | | |
|----------------|--|---|------------------------|
| 1 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. | Комарова Т.С. Стр. 73 |
| 2 | «Украсим рукавичку-домик» | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. | Комарова Т. С. Стр.74 |
| 3 | «Глянь баранки, калачи...» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, узким ворсом - для рисования бубликов. | Лыкова И.А. Стр. 84 |
| 4 | «Колобок покатился по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Лыкова И.А. Стр. 88 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Комарова Т.С. Стр. 79 |
| 2 | «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми или изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | Комарова Т. С. Стр. 81 |
| 3 | «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. Стр. 82 |
| 4 | «Большая стирка (платочки и полотенца)» | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). | Лыкова И. А. Стр. 102 |
| Март | | | |
| 1 | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования | Лыкова И.А. |

| | | | |
|---------------|---|---|------------------------|
| | | тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | Стр. 108 |
| 2 | «Нарисуйте, кто что хочет красиво» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Комарова Т.С. Стр. 89 |
| 3 | «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей. | Комарова Т.С. Стр. 90 |
| 4 | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | Лыкова И.А. Стр. 120 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Я флажок в руке держу» | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | Лыкова И.А. Стр. 136 |
| 2 | «Почки и листочки» | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | Лыкова И.А. Стр. 126 |
| 3 | «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. | Комарова Т.С. Стр. 97 |
| 4 | «Божья коровка» | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развивать чувство цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр. 132 |
| Май | | | |
| 1 | «Картинка о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Комарова Т.С. Стр. 100 |
| 2 | «Расписные игрушки» | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. | Лыкова И.А. Стр. 140 |

| | | | |
|---|-----------------------|---|------------------------|
| | | Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса. | |
| 3 | «Цыплята и одуванчик» | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | Лыкова И.А. Стр. 142 |
| 4 | «Платочек» | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. Стр. 103 |

Лепка

| № | Тема занятия | Цель | Источник |
|-----------------|---------------------------|--|---------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Мой веселый звонкий мяч» | Лепка округлых предмет. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | Лыкова И.А. Стр.18 |
| 2 | «Ягодки на тарелочке» | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | Лыкова И.А. Стр. 30 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Репка на грядке» | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). | Лыкова И.А. Стр. 34 |
| 2 | «Грибы на пенечке» | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. | Лыкова И.А. Стр. 46 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Сороконожка» | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание. | Лыкова И.А. Стр.58 |

| | | | |
|----------------|---|---|-----------------------|
| 2 | «Лесной магазин» | Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. | Лыкова И.А. Стр. 62 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | Комарова Т. С. Стр.68 |
| 2 | «Новогодние игрушки» | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | Лыкова И.А. Стр.70 |
| Январь | | | |
| 1 | «Я пеку, пеку, пеку...» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищивание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | Лыкова И.А. Стр. 78 |
| 2 | «Кремнячки (бублики - баранки - сушки)» | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. | Лыкова И. А. Стр. 82 |
| Февраль | | | |
| 1 | «Баю - бай, засыпай» | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. | Лыкова И. А. Стр. 94 |
| 2 | «Робин Бобин Барабек» | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). | Лыкова И.А. Стр. 98 |
| Март | | | |
| 1 | «Сосульки - вообразульки» | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы | Лыкова И.А. Стр. 110 |
| 2 | «Веселая неваляшка» | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стека (освоение художественного инструмента). | Лыкова И.А. Стр.114 |
| Апрель | | | |
| 1 | «Птенчики в гнездышке» | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. | Лыкова И.А. Стр.128 |

| | | | |
|------------|-------------------------|--|---------------------------|
| 2 | «Ути - ути!!» | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: Раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | Лыкова И.А. Стр.130 |
| Май | | | |
| 1 | «Филимоновские игрушки» | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня др.). Лепка фигурок в стилистике и по мативам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса. | Лыкова И.А. Стр. 138 |
| 2 | «Угощение для кукол» | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение и творчество. | Комарова Т. С. Стр.101 |

Аппликация

| № | Тема занятия | Цель | Источник |
|-----------------|--------------------------------------|---|---------------------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Шарики воздушные» | Создание аппликативных картин: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. | Лыков И.А. Стр. 22 |
| 2 | «Яблоко с листочком» | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей. | Лыкова И.А. Стр. 26 |
| Октябрь | | | |
| 1 | «Выросла репка - большая-пребольшая» | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. | Лыкова И.А. Стр. 36 |
| 2 | «Листопад» | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). | Лыкова И.А. Стр. 44 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названные формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном | Комарова Т. С. Стр. 60 |

| | | | |
|----------------|--|--|------------------------|
| | | наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | |
| 2 | «Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Комарова Т. С. Стр. 62 |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Волшебные снежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | Лыкова И.А. Стр. 68 |
| 2 | «Праздничная ёлочка» | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампик) и материалами. | Лыкова И.А. Стр. 76 |
| Январь | | | |
| 1 | «Бублики-баранки» | Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. | Лыкова И.А. Стр. 80 |
| 2 | «Колобок на окошке» | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. | Лыкова И.А. Стр. 86 |
| Февраль | | | |
| 1 | «За синими морями, за высокими горами» | Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. | Лыкова И.А. Стр. 92 |
| 2 | «Мойдодыр» | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). | Лыкова И.А. Стр. 104 |
| Март | | | |
| 1 | «Букет цветов» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Стр. 106 |
| 2 | «Ходит в небе солнышко» | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. Стр. 118 |

| Апрель | | | |
|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручeёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. | Лыкова И.А. Стр. 118 |
| 2 | «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. Стр.134 |
| Май | | | |
| 1 | «Скоро праздник придет» | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. Стр. 100 |
| 2 | «Носит одуванчик Жёлтый сарафанчик...» | Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | Лыкова И.А. Стр. 144 |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развернутое перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу «Развитие речи»

| Период освоения материала | Тема | Программное содержание | Методическая литература |
|----------------------------------|---|---|---|
| Сентябрь | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». | Вызывать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя(игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них-замечательный ребенок, и взрослые их любят. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.28 |
| | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»(оюраб. М.Боголюбовской). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 31. |
| | «Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.32 |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | «Звуковая культура речи: звук у». | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.33. |
| | «Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.36. |
| Октябрь | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». | . Повторить с детьми сказку «Колобок»(обраб.К.Ушинского) Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 38. |
| | «Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»». | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.39. |
| | «Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила»». | Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору | Гербова В.В. Стр.40. |
| | «Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 41. |
| | «Звуковая культура речи: звук и». | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 42. |
| ноябрь | «Рассматривание сюжетных картин». | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | четко проговаривать слова со звуками к, т. | 2015 |
| | Рассматривание сюжетных картин | Формировать умение понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 43. |
| | «Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»». | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 46. |
| | «Чтение сказки «Снегурушка и лиса»». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.50. |
| | Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек»». | Упражнять детей в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь(игра «Чудесный мешочек». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.51. |
| декабрь | «Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»». | Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. . Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 52. |
| | Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 53. |
| | «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 54. |
| | «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди», картины | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 55. |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | «Зимой на прогулке»». | сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | |
| | «Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»». | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 57. |
| январь | «Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 58. |
| | «Звуковая культура речи: звуки б, бь». | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь(в звукосочетаниях, словах, фразах). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.60. |
| | «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь(умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.63. |
| февраль | «Звуковая культура речи: звуки т, п, к». | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.66. |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | <p>«Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»».</p> <p>«Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось?»).</p> | <p>Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.204.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.69.</p> |
| | <p>«Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось?»).</p> | <p>Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.69.</p> |
| | <p>«Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»».</p> | <p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.71.</p> |
| март | <p>«Звуковая культура речи: звук ф ».</p> | <p>Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 72.</p> |
| | <p>«Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин».</p> | <p>Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр. 73</p> |
| | <p>«Звуковая культура речи: звук с».</p> | <p>Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.</p> | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.75.</p> |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | «Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца» Литературная викторина». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обр. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.76. |
| | «Звуковая культура речи: звук з». | Упражнять детей в четком произношении звука з. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.77. |
| Апрель | «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостя»». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.стр.79. |
| | «Звуковая культура речи: звук ц». | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 80. |
| | Чтение русской народной сказки «Три медведя». | Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувства сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу. | Комплексные занятия.стр.71. |
| | Рассматривание сюжетных картин. «Кошка с котятами» | Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы | Комплексные занятия.стр. |
| | Классификация предметов. | Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; | Комплексные занятия.стр.255. |
| Май | Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». | Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; | Комплексные занятия.стр.258. |
| | Рассматривание картинки «Коза с козлятами». | Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуком «к» и «т». | Комплексные занятия.стр.84 |

| | | |
|--|--|------------------------------|
| Чтение «Сказки о глупом мышонке» С. Я. Маршака. | Познакомить со стихотворением «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака; вызвать желание послушать ее еще раз; показать образы героев; | Комплексные занятия.стр. |
| Рассматривание сюжетной картины | Формировать умение анализировать изображения, передавать содержание | Комплексные занятия.стр.155 |
| Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок»,Е. Чарушина «Вочишко» | Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду. | Комплексные занятия.стр.163. |

Планирование в младшей группе по Т.С. Комаровой с элементами И.А. Лыковой

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 96 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2008. - 144 с.

СЕНЬЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Мой весёлый, звонкий мяч...» - *рисование предметное, диагностическое.*

Программное содержание: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».

Материалы к занятию: у детей: листы бумаги квадратной формы разного размера (на выбор) - 15х15, 20х20, 25х25 см; картонные круги для обследования формы; гуашевые краски (по два цвета для каждого ребенка); кисти, баночки с водой; салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя: чистый лист бумаги квадратной формы не менее 25х25 см; пары полукругов для показа цветосочетаний (синий+красный, синий+жёлтый, зелёный+оранжевый и пр.), кисть, стакан с водой, салфетка, картонный круг, двуцветные мячи.

Лыкова И.А. с. 18-19.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Идет дождь».

Программное содержание: учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ явления. Развивать желание рисовать.

Материалы к занятию: карандаши синего цвета, бумага размером Ц альбомного листа. Комарова Т.С. с. 50-51.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цветные карандаши».

Программное содержание: учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

Материалы к занятию: бумага размером Ц альбомного листа. Краски гуашь четырех цветов (на разные столы двух цветов в разной комбинации,

но красиво сочетающиеся).

Комарова Т.С. с.13.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Красивый полосатый коврик».

Программное содержание: учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.

Материалы к занятию: листы бумаги квадратной формы. Образцы полосатых ковриков. На каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски; баночки с водой, матерчатые тряпочки, кисточка.

см. Комарова Т.С. с.14.

ОКТАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цветные клубочки».

Программное содержание: учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.

Материалы к занятию: цветные карандаши или цветные мелки, альбомный лист бумаги. см. Комарова Т.С. с. 15.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Колечки».

Программное содержание: учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать карандаши разного цвета. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание о цвете.

Ход занятия: с. 16.

Материалы к занятию: цветные карандаши, листы бумаги круглой формы 20x20 см.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Жёлтые листья летят» - *рисование декоративное.*

Программное содержание: учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.

Материалы к занятию: листы бумаги (1/2 альбомного листа) голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.

Комарова Т.С. с. 42-43.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Ягодка за ягодкой» - *рисование пальчиками.*

Программное содержание: учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

Материалы к занятию: у детей: листы бумаги белого или светло - голубого цвета, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета - красный и зеленый), цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя: варианты композиции «Ягодки на кустиках», лист бумаги белого или голубого цвета, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зеленого цвета. см. Лыкова И.А. с. 30-31.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Град, град!» - *рисование ватными палочками.*

Программное содержание: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно - образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.

Материалы к занятию: листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.

Лыкова И.А. с. 48-49.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Красивые воздушные шары».

Программное содержание: продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.

Материалы к занятию: цветные карандаши (вся коробка), альбомный лист бумаги.

Комарова Т.С.- с. 18.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».

Программное содержание: учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.

Материалы к занятию: длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло - зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые (красная, желтая, зеленая), кисти, фломастеры (или карандаши), салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.

Лыкова И.А. с. 58-59.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Полосатые полотенца для лесных зверушек».

Программное содержание: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередований линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству.

Материалы к занятию: удлинённые листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Баллон для пуска мильных пузырей.

Лыкова И.А. с. 62-63.

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Дерево».

Программное содержание: учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратит внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.

Материалы к занятию: бумага размером Ц альбомного листа, цветные карандаши. см. Комарова Т.С. с. 22 - 23

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Снежные комочки, большие и маленькие».

Программное содержание: закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

Материалы к занятию: лист цветной бумаги размером с альбомный или немного больше, в зависимости от размера кистей, белая гуашь. Комарова Т.С. с. 21 - 22.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Серпантин танцует».

Программное содержание: учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.

Материалы к занятию: белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета

Лыкова И.А. с. 70-71.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: Рисование по замыслу.

Программное содержание: вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Материалы к занятию: альбомный лист тонированной бумаги неяркого цвета, гуашь белая, зеленая, желтая. Комарова Т.С. с. 24.

ЯНВАРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками».

Программное содержание: учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлочки. Учить рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Привлекать внимание детей к рассмотрению рисунков, давая им образную характеристику. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.

Материалы к занятию: альбомный лист бумаги, краски - гуашь тёмно - зелёного, желтого, розового, голубого, белого цветов; кисти 2-х размеров, салфетка матерчатая, баночка с водой.

Комарова Т.С. с. 25, 26.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Глянь - баранки, калачи...».

Программное содержание: вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».

Материалы к занятию: у детей: листы бумаги на выбор - светло - голубого, светло - зелёного, розового цвета (для фона), гуашевые краски жёлтого

цвета, кисти 2-х размеров, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя два квадратных листа бумаги разного размера с нарисованными кольцами - баранка и бублик.

Лыкова И.А. с. 82-83.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Колобок покатился по дорожке» - *рисование сюжетное.*

Программное содержание: учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно - образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

Материалы к занятию: удлинённые листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло - зеленого, голубого, синего) - на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».

Лыкова И.А. с. 86-87.

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Снеговик».

Программное содержание: упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

Материалы к занятию: бумага тонированная - голубая (неяркая), серая, гуашь белая, кисточка, баночка с водой, салфетка матерчатая. Комарова Т.С. с. 28.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Деревья в снегу».

Программное содержание: учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Познакомить с новыми художественными материалами (при работе с углем и мелком). Закреплять умение промывать кисть (при работе с красками). Развивать эстетическое восприятие.

Материалы к занятию: Ц альбомного листа (неяркого голубого или серого цвета), белый мелок и уголь или краски гуашевые (коричневый, белый цвет).

Комарова Т.С. с. 31.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Самолёты летят».

Программное содержание: учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

Материалы к занятию: светло - серая краска, альбомный лист бумаги светло - голубого тона. Комарова Т.С. с. 30.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)» - *рисование с элементами аппликации.*

Программное содержание: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.

Материалы к занятию: листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.

Лыкова И.А. с. 106 - 107.

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Светит солнышко».

Программное содержание: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Материалы к занятию: альбомный лист цветной бумаги (мягкого голубого или серого тона), гуашь желтая, белая, красная, коричневая, зеленая, черная; кисти, ватные палочки, фломастеры, баночки с водой, салфетки.

Комарова Т.С. с. 118-119. Лыкова И.А. с. 29.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Постираем» платочки и полотенца».

Программное содержание: учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно - образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

Материалы к занятию: цветные карандаши, полоска бумаги размером 10x20 см, с проведенной ниточкой. Верёвка с декоративными прищепками

для организации оригинальной выставки детских рисунков. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.
Комарова Т.С. с. 32-33. Лыкова И.А. с. 100-101.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Лопатка».

Программное содержание: учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать её.

Материалы к занятию: Лопатка. Бумага размером Ц альбомного листа, гуашь красная и желтая; кисточка, баночка с водой, салфетка матерчатая.

Комарова Т.С. с. 33-34.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Книжки - малышки».

Программное содержание: учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.

Материалы к занятию: Ц альбомного листа, карандаши разных цветов.

Комарова Т.С. с. 34.

5 НЕДЕЛЯ

Занятие №28

Тема занятия: «Скворечник».

Программное содержание: учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.

Материалы к занятию: скворечник (сделанный из бумаги). Альбомный лист, гуашь зеленая, желтая, коричневая, баночка с водой, кисточка, салфетка матерчатая.

Комарова Т.С. с. 38.

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Красивая тележка».

Программное содержание: учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и

закрашивании карандашами. Формировать умение выбирать цвет по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

Материалы к занятию: бумага размером Ц альбомного листа, цветные карандаши. Комарова Т.С. с. 39.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Божья коровка».

Программное содержание: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента - кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.

Материалы к занятию: зеленые листики, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки.

Лыкова И.А. с. 130 - 131.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: Рисование по замыслу.

Программное содержание: продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие.

Материалы к занятию: альбомный лист цветной бумаги любого мягкого тона (фон может быть у всех разный), краски 5-6 цветов, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Комарова Т.С. с. 39-40.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Я флажок держу в руке» - *рисование предметное.*

Программное содержание: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых, треугольных). Развивать чувство формы и цвета.

Материалы к занятию: Ц альбомного листа, гуашевые краски коричневого, красного, желтого, зеленого цветов, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Лыкова И.А. с. 134 - 135.

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Одуванчики в траве».

Программное содержание: учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Материалы к занятию: альбомный лист бумаги зеленого цвета, гуашь желтая, зеленая, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, фломастеры.

Комарова Т.С. с. 41-42. Лыкова И.А. с. 140-141.

2 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Филимоновские игрушки».

Программное содержание: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах, вырезанных из бумаги. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

Материалы к занятию: у детей силуэты из бумаги курочек и петушков, краски гуашевые (цветовая палитра филимоновских игрушек), тонкие кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - филимоновские игрушки, декорация для разыгрывания мини спектакля; дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами.

Лыкова И.А. с. 136 - 139.

3 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: Рисование красками по замыслу.

Программное содержание: развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

Материалы к занятию: тонированная бумага, гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки матерчатые и бумажные.

Комарова Т.С. с. 42-43.

4 НЕДЕЛЯ

Тема занятия: «Цыплята и одуванчики»

Программное содержание: создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможность модульного рисования-создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы.

Материалы к занятию: Листы бумаги зеленого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки, (для отпечатков) гуашевая краска желтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

Лыкова И.А. с. 140

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картоотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

