

**Муниципальное общеобразовательное
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района**

Календарно – тематическое планирование

Предмет: ИЗО (базовый уровень)

Класс 5

Всего часов 35

Количество часов в неделю 1

УМК:

**Б.М.Неменский,
«Изобразительное искусство», Просвещение, 2015г.**

**Бифова Фатима Хусеновна
учитель музыки и ИЗО**

2023-2024

I. Пояснительная записка

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Изобразительная деятельность как школа активного восприятия реальности: соотношение понятий «смотреть» и «видеть» в художественной культуре человека. Выразительное значение средств языка изображения. Фактура и характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение искусства в жизни людей.

В изобразительном искусстве (как и в любом другом виде искусства) всегда два полюса — **художник** (композитор, писатель, режиссёр) и **зритель** (слушатель, читатель). В любой из этих деятельностей необходимо **творчество**. **И творить искусство, и воспринимать** его подросток обучается через **личное творчество**.

Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами, известными им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре. Две темы посвящены характеристике цвета, особенностям «живописного» цвета, понятию колорита в работах мастеров живописи. Заключительная тема четверти обобщает знания учащихся о средствах выразительности графики, живописи, скульптуры с целью создания художественного образа.

Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.

Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.

Основная задача приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Приобщение к культуре — это не столько получение знаний, сколько воспитание чувства сопричастности переживаниям, выраженным в произведениях искусства. Каждый учащийся может и должен, стать наследником огромного культурного достояния предков. На уроках изобразительного искусства происходит его первоначальное встраивание в эту культуру.

Изображение природы в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины.

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации;
- формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;
- формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;

Учащиеся научатся:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность;
- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества, подготовке совместного театрализованного праздника-спектакля.

Метапредметные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- умение ориентироваться в широком зрительном материале — в произведениях классического профессионального декоративно-прикладного искусства разных

стран, эпох, отмечать в форме и декоре предметов, в украшениях интерьера, костюмах особенности социального положения людей; проявлять заинтересованное отношение к знаково-символическому языку геральдики; интегрировать полученные знания и представления в смежных предметных областях (история, география)

Учащиеся научатся:

- умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе (выполнение коллективной работы «Бал во дворце»), находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

Предметные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времён в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм и декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;

Содержание учебного предмета

Истоки языка декоративного искусства идут от народного крестьянского искусства. Язык крестьянского прикладного искусства — условно-символический. Учащихся необходимо подвести к пониманию того, что форма и цвет выступают здесь в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающего конкретную реальность.

Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства»

Древние образы в современных народных игрушках.

Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам.

Лепка и роспись собственной модели игрушки.

Единство формы и декора. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи игрушек.

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.

Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры. Промыслы как искусство художественного сувенира.

Хохлома.

Краткие сведения из истории развития хохломы. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях хохломских мастеров.

Истоки Городца. Роспись разделочных досок.

Краткие сведения из истории развития городца. Значение промысла для отечественной народной культуры.

Природные мотивы в изделиях городецких мастеров.

Диагностическая работа «Связь времен в народном искусстве» (практика).

Проявлять эмоциональный отклик, интерес к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен; видеть в его произведениях социальную окрашенность. Акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закрепленную в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение.

Сюжеты росписи на древнегреческих вазах.

Одежда говорит о человеке.

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком- знаком положения человека в обществе и его роли в обществе.

О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы Средних веков. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Семейный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода. Виды гербов.

Народная праздничная одежда.

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

Используемая литература

Учебники, учебные пособия[

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.6 класс:

учебник для общеобразовательных учреждений

Горяева Н.А., Островская О.В Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия

Уроки изобразительного искусства поурочные разработки: 5 класс:
методическое пособие/2013

Л.А. Неменская,

Тематическое планирование 5 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	(7 ч)
2	Связь времён в народном искусстве	(8 ч)
3	Декор- человек, общество, время	(10ч)
4	Декоративное искусство в современном мире	(10 ч)
Итого		35

4.Календарно - тематическое планирование (5кл.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Древние корни народного искусства(8часов)					
1	Инструктаж по т.б Древние образы в народном искусстве. Инструктаж по технике безопасности.	1	Подбор материала	06.09.23	
2	Убранство избы.	1	Подбор иллюстративного материала	13.09	
3	Убранство избы.	1	Подбор материала	20.09	
4	Входная контрольная работа	1	Подбор материала	27.09	
5	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	Составить кроссворд по пройденному материалу	4.10	
6	Народная вышивка	1	Подбор материала	11.10	
7	Народный праздничный костюм.	1	Подбор материала	18.10	
8	Народный праздничный костюм.	1	Подбор материала	25.10	
Связь времен в народном искусстве(9 часов)					
9	Народные праздничные обряды .Обобщение темы.	1	Повторить все о народном искусстве.,	01.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках .	1	Подбор материала.	15.11	
11	Искусство Гжели	1	Подбор материала. Выставка работ.	22.11	
12	Городецкая роспись	1	Подбор материала о городецкой росписи	29.11	
13	Хохлома	1	Подбор материала о	06.12	
14	Хохлома		хохломе.	13.12	
15	Полугодовая контрольная работа	1	Подбор материала	20.12	
16	Искусство Борисовской керамики .Истоки и современное развитие промысла.	1	Подбор материала о керамике	27.12	
17	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы.	1	Повторить все о народных промыслах	17.01	
18	Зачем людям украшения.	1	Подбор материала по теме	24.01	
Декор-человек ,общества ,время (10часов)					
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	Принести иллюстрированный	31.01	
20	Роль декоративного искусства в жизни	1	материал по теме	07.01	

	древнего общества				
21	Одежда говорит о человеке.	1	Подобрать иллюстрированный	14.02 21.02	
22	Одежда говорит о человеке.	1	материал по теме. Выставка работ	21.02	
23	Одежда говорит о человеке.	1		28.02	
24	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	Подобрать информацию о гербах	07.03	
25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	Подбор материала	14.03	
26	О чем рассказывают нам гербы области .	1	Подбор материала о ДПИ	21.03	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	Подбор материала о витражах	04.04	
Декоративное искусство в современном мире(8часов)					
28	Современное выставочное искусство.	1	Подбор материала	11.04	
29	Промежуточная контрольная работа	1	Выставка работ	18.04	
30	Ты сам –мастер декоративно-прикладного искусства в жизни человека	1	Подобрать материал по теме. Выставка	09.05	
31	Мазаечное панно		Выставка работ.	16.05	
32	Создание декоративной композиции» Здравствуй,лето!»	1	Выставка работ.	23.05	
33		1	Выставка работ.	30.05.	
34	Ты сам –мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	1	Подобрать иллюстративный материал	25.04	
35	Ты сам –мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	1	Подобрать материал	31.05	

**«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района**

Календарно – тематическое планирование

Предмет: ИЗО (базовый уровень)

Класс 6

Всего часов 35

Количество часов в неделю 1

УМК: Л.А.Неменская

«ИЗО» 6 кл. – М.: Просвещение, 2015г.

**Бифова Фатима Хусеновна
учитель музыки, ИЗО**

2023 - 2024 учебный год

Тематическое планирование 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ИХ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА	(8)
2	МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ	(9)
3	ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ	(9)
4	ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ	(8)
Итого		35

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 6кл. (ФГОС) на 2023-2024 учебный год.

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Виды изобразительного искусства и основы образного языка					
1	Инструктаж по Т.Б. Изобразительное искусство .Семья пространственных искусств.	1	Выполнить словарную работу	05.09.23г.	
2	Рисунок основа изобразительного творчества	1	Зарисовка колочки	12.09	
3	Линия и ее выразительные возможности .Ритм линий.	1	Зарисовать линейные узоры травяных соцветий	19.09	
4	Входная контрольная работа	1	Выполнить словарную работу	26.09	
5	Цвет. Основы цветоведение	1	Иллюстрация к сказке изумрудный город	3.10	
6	Цвет в произведениях живописи	1	На усмотрение учителя	10.10	
7	Объемы изображения в скульптуре	1	На усмотрение учителя	17.10	
8	Основы языка изображения	1	На усмотрение учителя	24.10	

Мир наших вещей. Натюрморт.					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	На усмотрение учителя.	7.11	
10	Изображения предметного мира-натюрморт	1	Бумага, клей, ножницы.	14.11	
11	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	1	На усмотрение учителя.	21.11	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	На усмотрение учителя	28.11	
13	Освещение. Свет и тень	1	Картон, клей, ножницы, фактура для наклеек.	5.12	
14	Натюрморт в графике.	1	На усмотрение учителя	12.12.	
15	Полугодовая контрольная работа	1	Изобразить таинственный натюрморт	19.12	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	На усмотрение учителя	23.01	
17	Образ человека-главная тема в искусстве	1	«Русский портрет XVIII-XIX веков»	14.02	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	На усмотрение учителя	16.01	
19	Изображения головы человека в пространстве	1	Завершение работы	23.01	
20	Портрет в скульптуре	1	Зарисовка человека	30.01	
21	Графический портретный рисунок	1	Подбор материала о мозаичном панно	06.02	
22	Сатирические образы человека	1	Подобрать иллюстративный материал	12.02	
23	Образные возможности освещения в портрете	1	Подобрать материал по теме. Выставка работ.	19.02	
24	Роль цвета в портрете	1		26.02	
25	Великие Портретисты прошлого.	1	На усмотрение учителя	05.03	
26.	Портрет в изобразительном искусстве XXв	1	Подбор материала	12.03	
27.	Жанры в изобразительном в искусстве	1	Материал о Символах	19.03	

28.	Изображение в пространства	1	Составить кроссворд по пройденному материалу	26.03	
29.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	Подбор материала		
30.	Пейзаж-«Большой мир». Пейзаж настроения. Природа и художник	1	Пейзаж докончить	09.04	
31.	Пейзаж в русской живописи	1	Повторить все о народном искусстве.	18.04	
32.	Промежуточная контрольная работа	1	Подобрать материал	29.04	
33.	Пейзаж в графике	1	Уважительное отношение к народным традициям	10.05	
34.	Городской пейзаж	1	Народные традиции	17.05	
35.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	На усмотрение учителя	28.05	

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района

Календарно – тематическое планирование

Предмет: ИЗО (базовый уровень)

Класс 7

Всего часов 35

Количество часов в неделю 1

УМК:

Б.М.Неменский,
«Изобразительное искусство», Просвещение, 2015г.

Бифова Фатима Хусеновна
учитель музыки и ИЗО

2023-2024г

7 класс Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во час	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Изображение фигуры человека и образ человека(9ч)					
1	Инструктаж по Т.Б. Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Найти изображение спортсменов и артистов балета	06.09.23г.	
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	Преобразовать схему в реалистический рисунок	13.09	
3	Красота и выразительность пропорции человека	1	Подумать в чем состоит красота, выразительность движений человека	21.09	
4	Входная контрольная работа	1	Принести художественные принадлежности	27.09	
5	Красота согласованности движений людей	1	Дорисовать лица, волосы, одежду фигур, принести пластилины	04.10	
6	Лепка фигуры человека	1	Уточнить пропорций, проработать детали	11.10	
7	Набросок фигуры человека с натуры	1	Дорисовать один из вариантов	18.10	
8	Учимся создавать образа человека по впечатлению	1	Поискать типажи, выразительные позы для своих героев	25.10	
9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	Принести художественные принадлежности	1.11	
Поэзия повседневности(10ч)					
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Закончить рисунок	15.11	
11	Тематическая картина, бытовой и исторический жанр		Подобрать иллюстрационный материал по данной теме	22.11	
12	Жизнь каждого дня- Большая тема в искусстве	1	Закончить композицию в цвете	29.11.	
13	Жизнь в моем городе в прошлых веках	1	Понаблюдать за людьми на улицах города	06.12	
14	Жизнь моей улицы, моего города	1	Поискать изображения в искусстве праздничных сюжетов	13.12	
15	Полугодовая контрольная работа	1	Закончить художественное оформление	20.12	
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Продумать композицию до конца	27.01	
17	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1	Изобразит бытовую сценку графики	17.01	

№	Тема урока	Кол-во час	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
18	С чего начинается картина	1	Принести иллюстративный материал	24.01	
19	Процесс работы над тематической картиной	1	Выполнить этюд по одной из зарисовок	31.01.	
20	В каждой картине есть главный герой	1	Сделать эскизы своего замысла композиций, индивидуальные задания	07.02	
21	Историческое событие происходит в среде природы и архитектуры своего времени	1	Понаблюдать за состоянием природы или за освещением в интерьере. Выполнить зарисовку интерьера	14.02	
22	темы в изобразительном искусстве	1	Принести иллюстрацию Библии, принести пластилин	21.02	
23	Монументальная скульптура и образ истории народа	1	Закончить работу над проектом. Творческие задания.	28.02	
24	Композиция обобщения своих знаний и отношений	1	Выполнить работу в графике	07.03	
25	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	Принести книжные иллюстрации	14.03	
26	Искусство иллюстраций	1	Закончить работу в технике гуашь	21.03.	
27	Слово и изображение	1	Подобрать иллюстративный материал по данной теме	04.04	
28	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	Принести художественные принадлежности	11.04	
29	Зрительские умения и их значения для современного человека	1	Закончить композицию	18.04	
30	Промежуточная контрольная работа	1	Повторить пройденный материал	25.04	
31	Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Индивидуальные занятия, написать реферат	30.04.	
32	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Закончить рисунок	06.05	
33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Подобрать иллюстрации .	13.05	
34	Альбом по искусству, его композиция и шрифтовое решение обложки	1	Закончить композицию	21.05.	
35	Выставка работ	1	Подобрать материал	30.05	