

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района

Календарно – тематическое планирование

Предмет: Музыка (базовый уровень)

Класс 5

Всего часов 34

Количество часов в неделю 1

УМК: Л.А.Неменская

«Изобразительное искусства» 6 кл. – М.: "Просвещение",
2019 г.

Бифова Фатима Хусеновна
учитель музыки, ИЗО

2023- 2024г.

I. Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Классика и современность Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого

Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.

Вводный урок. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

Основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни.

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства.

Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально- драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация. Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «сонатное аллегро» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре симфонии как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции.

Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси моё сердце в звенящую даль». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Народное искусство Древней Руси

Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. «Небесное и земное» в музыке Баха. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром». Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.

Музыкальный материал для слушания:

- Красный сарафан. А. Варламов, слова Н. Цыганова.
- Гори, гори, моя звезда. П. Булахов, слова В. Чуевского.
- Калитка. А. Обухов, слова А. Будищева.
- Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкина.
- Вальс-фантазия для симфонического оркестра. М. Глинка.
- Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
- Матушка, что во поле пыльно, русская народная песня.
- Плывет лебедушка. Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
- Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
- Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
- Песня венецианского гондольера (№ 6) для фортепиано. Ф. Мендельсон.
- Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
- Песни гостей. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- Серенада. Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева.
- Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева.
- Жаворонок. М. Глинка / М. Балакирев.
- Лесной царь. Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.
- Шестопсалмие (знаменный распев).
- Свете тихий. Гимн (киевский распев).
- Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский.
- Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.
- Русские народные инструментальные наигрыши
- Во кузнице; Комара женить мы будем (русские народные песни).
- Во кузнице. Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников.
- Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.
- Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония - действие (фрагменты). В. Гаврилин.
- Весна, слова народные; Осень, слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин.
- В горнице. И. Морозов, слова Н. Рубцова.
- Молитва Франсуа Виньона. Слова и музыка Б. Окуджавы.
- В минуту скорбную сию. Слова и музыка иеромонаха Романа.

Музыкальный материал для пения:

- Огромное небо. О. Фельцман, стихи Р. Рождественского.
- Будь со мною (Молитва). Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.
- Россия. Д. Тухманов, слова М. Ножкина.
- Глобус. М. Светлов, слова М. Львовского.
- Песенка об открытой двери. Слова и музыка Б. Окуджавы.
- Диалог у новогодней елки. С. Никитин, слова Ю. Левитанского.
- Старый рояль. Из художественного фильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова.
- Мама. Из вокально - инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
- Нам нужна одна победа. Из художественного фильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.

«Мир образов камерной и симфонической музыки»

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Не программная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Авторская песня — прошлое и настоящее.

Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Музыкальный материал для слушания:

- Прелюдия № 24; Баллада № 1 для фортепиано. Ф. Шопен.
- Баллада о гитаре и трубе. Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.
- Мозаика. Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.
- Прелюдии для фортепиано. М. Чюрленис.
- Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» (фрагменты). Г. Свиридов.
- Побудь со мной. Н. Зубов, слова NN.
- Вот мчится тройка удалая. Русская народная песня, слова Ф. Глинки.
- Времена года. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.
- Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.
- Ромео и Джульетта. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
- Ромео и Джульетта. Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра.
- Вестсайдская история. Мюзикл (фрагменты). Л. Бернст

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

у учащихся будут сформированы:

1. первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
2. основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

У учащихся могут быть сформированы:

1. активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
2. слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
3. ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
4. наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-

- следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
5. моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
 6. использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

У учащихся будут сформированы:

1. первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
2. основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

1. активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
2. слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
3. ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
4. наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
5. моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
6. использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности

Используемая литература

Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской "Музыка",

для 5 - 8 классов под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, И. Э.

Кашековой.КТП по музыке

5 класс

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
Раздел: Россия – Родина моя (3ч)					
1	Мелодия	1	Закрепление и обобщение	05.09.23г.	
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!	1	Песни о Родине слушать	12.09.	
3	Гимн России	1	Закрепление и обобщение	19.09.	
Раздел: День полный событий (6 ч)					
4	Входная контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	26.09	
5	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Учиться узнавать муз INSTR.	3.10	
6	Природа и музыка. Прогулка	1	Закрепление и обобщение	10.10	
7	Танцы. Танцы. Танцы	1	Учить нац танцы	17.10	
8	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Закрепление и обобщение	24.10	
9	Расскажи сказку	1	Музыкальные сказки	7.11	
10	Колыбельная. Мама	1	Закрепление и обобщение	14.11	
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Закрепление и обобщение	21.11	
12	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1	Знакомство с историей	28.11	
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	Закрепление и обобщение	5.12	
14	Музыка в народном стиле	1	Закрепление и обобщение	12.12	
15	Полугодовая контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	19.12	
16	Обряды и праздники русского народа	1	Запись обрядов	26.12	
Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)					
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	Закрепление и обобщение	16.01	
18	Опера. Балет	1	Закрепление и обобщение	23.01	
19	Театр оперы и балета.	1	Подготовить	30.01	

	Волшебная палочка дирижера		сообщение о Ю.Темирканове		
Раздел: В музыкальном театре (6 ч)					
20	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	Рисунок по музыке	6.02	
21	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1	Закрепление и обобщение	13.02	
22	Проводы зимы	1	Закрепление и обобщение	20.02	
23	Встреча весны	1	Закрепление и обобщение	27.02	
24	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк»	1	Рисунки по музыке	6.03	
25	Картинки с выставки	1	Закрепление и обобщение	13.03	
Раздел: В концертном зале (4ч)					
26	Урок – концерт	1	Закрепление и обобщение	20.03	
27	Звучит нестареющий Моцарт	1	Сообщение о Моцарте	3.04	
28	Симфония № 40. Увертюра	1	Закрепление и обобщение	10.04	
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты	1	Закрепление и обобщение	17.04	
Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)					
30	Промежуточная контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	24.04	
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1	Закрепление и обобщение	8.05	
32	Природа и музыка	1	Песни оприроде по выбору учить	15.05	
33	Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии	1	Сообщение об одном композиторе.	22.05	
34	Заключительный урок - концерт	1	Закрепление и обобщение	29.05	

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района

Календарно – тематическое планирование

Предмет: Музыка (базовый уровень)

Класс 6

Всего часов 34

Количество часов в неделю 1

УМК: Л.А.Неменская

«Изобразительное искусства» 6 кл. – М.: "Просвещение",
2019 г.

Бифова Фатима Хусеновна

учитель музыки, ИЗО

2023 - 2024 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18(ч)
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	16(ч)
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование по музыке 6 кл. (ФГОС) на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				План	Факт
Мир образов вокальной и инструментальной музыки(18)					
1	Инструктаж по Т.Б.	1	Творческая тетрадь.	08.09.23г.	
2	Два музыкальных посвящения	1	Творческая тетрадь, Закрепление и обобщение	15.09	
3	Входная контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	22.09	
4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	Творческая тетрадь. Закрепление и обобщение <small>полученных на уроке знаний</small>	29.09	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Творческая тетрадь	06.10	
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Творческая тетрадь. Закрепление и обобщение <small>полученных на уроке знаний</small>	13.10	
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	20.10	
8	Мир старинной песни	1	Творческая тетрадь	10.11	
9	Классическая музыка	1	Творческая тетрадь.	17.11	

10	Симфония В. Гаврилина.	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	24.11	
11	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	01.12	
12	Образы скорби и печали	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	08.12	
13	Полугодовая контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	15.12	
Мир образов камерной и симфонической музыки(15ч)					
14	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Творческая тетрадь.	22.12	
15	Джаз – искусство XX века	1	Творческая тетрадь.	29.12	
16	Вечные темы искусства и жизни	1	Творческая тетрадь.	12.01	
17	Могучее царство Ф. Шопена	1	Творческая тетрадь.	19.01	
18	Ночной пейзаж	1	Творческая тетрадь.	26.01	
19	Инструментальный концерт	1	Творческая тетрадь.	02.02	
20	Космический пейзаж. Образы симфонической музыки	1	Творческая тетрадь.	09.02	
21	Образы симфонической музыки	1	Творческая тетрадь, самостоятельная письменная работа	16.02	
22	Образы симфонической музыки	1	Творческая тетрадь; самостоятельная письменная работа	23.02	
23	Образы симфонической музыки	1	Творческая тетрадь, самостоятельная письменная работа	01.03	
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	08.03	

25	Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	Составить кроссворд	15.03	
26	. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	1	Интонационно-образный анализ.	22.03	
27	Жанр Сюита. . М.Мусоргский.		Хоровое пение	05.04	
28	Русская национальная школа. Программная музыка и ее жанры	1	Слушание музыки. Хоровое пение	12.04	
29	Творчество композитора Л.Бетховена .Программная увертюра «Эгмонт».	1	Слушание музыки.	19.04	
30	Промежуточная контрольная работа	1	Слушание музыки.	26.04	
31	Театральная музыка. Мир музыкального театра Региональный компонент	1	Слушание музыки .	03.05	
32	Современное музыкальное искусство. Мир музыкального театра.	1	Защита проекта.	10.05	
33	Современная популярная музыка.	1	Защита проекта.	17.05	
34	Джаз – искусство XX века.	1	Подбор материала	24.05	
35	Концерт	1		30.05	

«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района

Календарно – тематическое планирование

Предмет: музыка (базовый уровень)

Класс 7

Всего часов 35

Количество часов в неделю 1

УМК: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Е.К.

«Музыка» 7 кл. – М.: "Просвещение", 2021 г.

Бифова Фатима Хусеновна
учитель музыки, ИЗО

2023 - 2024 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Название разделы	Кол-во часов
1.	Музыкальный образ	9 ч.
4.	Музыкальная драматургия	11 ч.
Итого		17,5

**Календарно-тематическое планирование по музыке
7 кл. (ФГОС) на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения урока	
				план	факт
Особенности драматургии сценической музыки(9ч)					
1	Инструктаж по Т.Б. Классика и со- временность В музыкальном театре. Опера	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	07.09.23	
2	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	14.09	
3	Балет Тищенко «Ярославна»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	21.09	
4	Входная контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	28.09	

5	Героическая тема в русской музыке	1	Индивидуальные сообщения	05.10	
6	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы».	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	12.10	
7	Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	Подбор материала	19.10	
8	Опера Ж.Бизе «Кармен» Балет Р. К. Щедрина	1	Запись названий художественных произведений, в которых отражены образы героев в литературе	26.10	
9	«Кармен-сюита» Сюжеты и образы духовной музыки	1	полученных на уроке знаний	09.11	
Особенности камерной и симфонической музыки (11ч)					
10	Рок-опера Уэббера	1	отличие образов главных героев в литературе	16.11	
11	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	«Мои впечатления от музыки балета». Комментарий слов Р. Щедрина: «Преклоняясь перед гением Бизе, я старался, чтобы преклонение это всегда было не рабским, но творческим»	23.11	
12	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка	1	«Мои размышления». Письменное рассуждение о словах	30.11	
13	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	07.12	

14	Два направления музыкальной культуры : светская и духовная музыка	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	14.12	
15	Полугодовая контрольная работа	1	Закрепление и обобщение	21.12	
16	Транскрипция Циклические формы инструментальной музыки	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	28.12	
17	Соната Симфоническая музыка. Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	11.01	
18	Пусть музыка звучит!	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	18.01	
19	Музыкальная драматургия -развитие музыки	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	25.01	
20	В музыкальном театре. Балет	1	Запись названий знакомых балетов, полных имен известных композиторов, артистов и балетмейстеров	01.02	
21	Музыкальная драматургия -развитие музыки	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	08.02	
22	Пусть музыка звучит!	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний		

			Индивидуальные сообщения		
23	Музыкальная драматургия -развитие музыки	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	15.02	
24	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	«Мои впечатления от музыки балета». Комментарий слов Р. Щедрина: «Преклоняясь перед гением Бизе, я старался, чтобы преклонение это всегда было не рабским, но творческим»	22.02	
25	Героическая тема в русской музыке	1	Индивидуальные сообщения	29.02	
26	Камерная и инструментальная музыка: этюд	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения	07.03	
27	Опера Ж.Бизе «Кармен» Балет Р. К. Щедрина	1	Запись названий художественных произведений, в которых отражены образы героев в литературе	14.03	
28	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	21.03	
29	Балет Тищенко «Ярославна»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	28.03	
30	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	04.04	
31	Образы симфонической музыки	1	Творческая тетрадь; самостоятельная письменная работа	11.04	

32	Промежуточная контрольная работа	1	Слушание музыки.	25.04	
33	Русская национальная школа. Программная музыка и ее жанры	1	Слушание музыки. Хоровое пение		
34	Джаз – искусство XX века.	1	Подбор материала	20.05	
35	Концерт	1	Хоровое пение	27.05	

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	<u>КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ</u>	9ч.
2	<u>ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»</u>	17,5

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с.п. Исламей
Баксанского муниципального района

Календарно – тематическое планирование

Предмет: музыка (базовый уровень)

Класс 8

Всего часов 17

Количество часов в неделю 0.5

УМК: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Е.К.

«Музыка» 8 кл. – М.: "Просвещение", 2021 г.

Бифова Фатима Хусеновна

учитель музыки, ИЗО

2023 – 2024г.

**Календарно-тематическое планирование по музыке
8 кл. (ФГОС) на 2023-2024 учебный год.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 9 часов					
1	Классика и современность	1	В тетради Записать свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионной передачи и кинофильма, любимых литературных произведений.	07.09.23г.	
2	В музыкальном театре. Опера	1	Написать этюды (литературные или живописные), изображая природу в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года).	21.09	
3	Балет	1	Подобрать знаковые музыкальные сочинения, которыми можно озвучить представленные в учебнике литературные произведения. Прочитайте их под эту музыку	04.10	
4	Великие мюзиклы мира	1	Подобрать произведения музыкальные, поэтические или изобразительного искусства, которые языком знаков и символов рассказали бы о каком-либо событии вашей жизни, о том, что оставило след в вашей памяти, в душе.	18.10	
5	Музыка в кино	1	Подготовить рассказ о значимых культурно-исторических объектах России. созвучные образам портретной галереи.	01.11	

6	В концертном зале. Симфония	1	Подобрать произведения-музыкальные, поэтические или изобразительного искусства, которые языком знаков и символов рассказали бы о каком-либо событии вашей жизни, о том, что оставило след в вашей памяти, в душе.	22.11	
7	Музыканты- извечные маги. Музыкальные традиции народов КБР	1	Нарисовать эскизы костюмов, декораций, подобрать музыкальный фон для сцены из романа Л.Толстого «Война и мир» (сцена Сони и Наташи).	06.12	
8	Портреты великих исполнителей. Исполнители КБР	1	Сделать эскизные зарисовки портретов персонажей полюбившихся музыкальных сочинений, дать им словесную характеристику	20.12	
9	Современный музыкальный театр	1	, подобрать зрительный и литературный материал Представить себя в роли режиссера телепередачи, радиоспектакля, написать короткие	17.01	
<u>«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»17 ч.</u>					
10	Классика в современной обработке. Народные инструменты в быту и на сцене	1	Подобрать знакомые музыкальные сочинения, которыми можно озвучить представленные в учебнике литературные произведения. Прочитайте их под эту музыку	31.01	
11	В концертном зале	1	Представить себя в роли экскурсовода (по музею, городу) и подготовить рассказ об одном наиболее значимом культурном Нальчика	14.02	
12	Инструментальный концерт. Скрипка с оркестром. Композиторы КБР	1	Подобрать произведения-музыкальные, поэтические или изобразительного искусства, которые языком знаков и символов рассказали бы о каком-либо событии	28.02	

			вашей жизни, о том, что оставило след в вашей памяти, в душе.		
13	Рапсодия в стиле блюз	1	Написать этюды (литературные или живописные), изображая природу в разных эмоцио-нальных состояниях (в разное время суток или в разное время года).	07.03	
14	Пусть музыка звучит!	1	Тест «Виды искусства»	14.03	
15	Современный мюзикл	1	Подготовить рассказ о значимых культурно-истори-ческих объектах России. созвучные образам портрет-ной галереи.	04.04	
Музыкальный стиль – камертон эпохи.					
16	Музыкальное завещания потомкам	1	Разработать сценарий одного из народных праздни-ков:	18.04	
17	Обобщающий урок	1	Подобрать знако-мые музыкальные сочинения, которы-ми можно озвучить представленные в учебнике литера-турные произведе-ния. Прочитайте их под эту музыку	23.05	
	Исследовательский проект. Защита.			31.05	