

Приложение к ООП НОО
МОУ СОШ №4 с.п.Исламей
на 2025-2026 учебный год
(утверждено приказом №123 от 29.08.25г.)
(с изменениями от 06.02.2026г. пр.№21)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (балкарском) языке»
для обучающихся 1- 4 классов**

с.п.Исламей, 2025г.

I. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа соответствует начальной образовательной программе и учебному плану начального общего образования МОУ СОШ №4 на 2025-2026 учебный год. Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по балкарскому языку и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутри-предметных связей, логики представления учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся 1-4 классов.

Общая характеристика учебного предмета

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существовании национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;
- развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

Виды речевой и читательской деятельности: содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста.

Литературоведческая пропедевтика: раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Творческая деятельность обучающихся: раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Круг детского чтения: раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Читательская компетенция – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность.

Литературоведческая компетенция – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

УМК

1.1.1.2.2.15.1.	Биттирова Т.Ш. Будаев А.Ж. Учебник «Харфлыкъ» для нац. школы.	1	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года
1.1.1.2.2.15.2.	Борчаев А.И. Бегиев А. М. Учебник «Адабияткъуу» для нац.школы.	2	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года
1.1.1.2.2.15.3.	Мусукаев Б.Х. Ахаева Р. Р. Учебник «Адабияткъуу» для нац. школы.	3	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года
1.1.1.2.2.15.4.	Габаева А.Б. Ахаева Р. Р. Учебник «Адабияткъуу» нац.школы.	4	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 124 часа (22 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим

требованиям;

□ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

□ эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

□ принимать и сохранять учебную задачу;

□ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);

□ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

□ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

□ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

□ оценивать правильность выполнения действия;

□ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

□ различать способ и результат действия;

□ вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

□ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

□ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

□ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

□ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

□ осуществлять контроль по результату и по способу действия;

□ оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделяя существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать простые, уточняющие вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать родную речь для регуляции своих действий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

■ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно

передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с

опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

□ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

□ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

□ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

□ передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);

□ выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;

□ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

□ называть имена писателей и поэтов-авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.

□ характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нартов).

Выпускник получит возможность научиться:

□ осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;

□ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

□ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

□ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной

выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
- находить средства художественной выразительности—синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженным и в тексте;
- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию

прочитанного/ прослушанного произведения;

- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное /прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта(мультфильма).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- работать с детской книгой—находить автора, оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на балкарском языке.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- готовить проектную работу по национальным играм.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание, кратко или развернуто отвечать на вопрос учителя;
- дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника и др.) новым содержанием;
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

- использовать модели речи типа «описание», «рассказ»;
- пополнять активный словарный запас;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
 - характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;
 - выделять части текста по предложенному плану;
 - моделировать свою речь по типу сказки;
 - наблюдать за развитием сюжета в произведении;
 - выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;
 - называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;
 - называть имена современных балкарских детских писателей /поэтов;
 - знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
 - читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
 - различать сказку и рассказ;
 - составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;
 - определять прямое/переносное значение слова;
 - уметь находить в произведении изобразительно выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без названия термина;
 - выделять сюжетную линию в рассказе;
 - определять замысел сказки;
 - устанавливать связь сказок и пословиц;
 - узнавать и отличать народные сказки от авторских;
 - определять особенности балкарских народных сказок.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание

- прочитанного/прослушанного текста, рассказывать сказки;
- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;
- выполнять проектную работу по временам года.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- давать развернутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного/ прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного /прочитанного текста;
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы) в собственном монологическом высказывании;
- выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;
- называть имена писателей и поэтов–авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов (по выбору).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- выделять рифмы и определять ритм стихотворения;
- выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);

- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающиеся научатся:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
- выполнять проектные работы.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;

- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной литературы – от народного творчества к авторским формам;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев/персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.
- **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**
- Выпускник научится:
- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;
- выполнять проектные работы.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы (мини-сочинение, рассказ)	1	2	2	2
Проектная работа	1	2	2	2
Тесты	-	1	2	2
Всегоработ	2	5	6	6

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных, и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- 1) сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности;
- 2) сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- 3) сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 4) сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- 5) знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе де-центрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/ нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или

опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме не персонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» – обучающийся читает целыми словами, слова более чем из трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 20–23 слова в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» – обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1–2 ошибки, темп чтения

16–19 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» – обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 12–15 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки и слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- читает правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова – по слогам) во 2 полугодии;
- правильно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1–2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевых неточностей или исправляет их самостоятельно /с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки или легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3–5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с

помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает по буквам, темп чтения–менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами (2полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. Отметка «4» ставится, если обучающийся:
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова–по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1–2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1–2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком(1полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3–5 ошибок–замена, пропуск,

перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2полугодие);

– последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его не твердо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает монотонно, по слогам(1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно, с соблюдением основных норм литературного произношения, с помощью интонации передает смысл прочитанного и свое отношение к содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (1полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (2полугодие),
- делает 1–2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает

отдельные речевые ошибки и устраниет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова – по слогам), монотонно (1полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает текст по слогам, и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2полугодие);
- пересказывает текст не последовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения обучающегося. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: 1/4 страницы учебной книги для чтения в 1 классе, 1/3 страницы – во 2 классе, 1/2 страницы – в 3 классе, 3/4 страницы – в 4 классе.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год (входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- не правильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Чтение стихотворений наизусть

Требования к чтению стихотворений наизусть: знание текста, выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста и невыразительное чтение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, неполностью и невыразительно воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сочинение

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление—правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 отметки – за содержание и за грамотность.

Оценивание содержания

Отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют недочеты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний.

Отметка «4» ставится, если тема раскрыта, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценивание грамотности

Отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «3» ставится, если допущены 4–6 орфографических, 2 пунктуационных ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения

выполняются в классе под руководством учителя.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится в конце каждого учебного года (кроме 1 класса). Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или составить свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание пройденных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий. Отметка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80% заданий; также если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Отметка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50% заданий, также если допущены незначительные отклонения во всех заданиях.

Отметка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свою точку зрения (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов. Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 9 баллов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»; «Творческая деятельность обучающихся»;

«Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование высказываний выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально-смысовых

доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т.д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Библиографическая культура

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и не больших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения*.

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка волшебная, бытовая, о животных, рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), народный эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видами и книгами, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро–нам, плохое–прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

1 класс

«Атажуртум, анатилим» («Моя Родина, мой родной язык»)

Созаев А. Стихотворения «Ана тилим – малкъартилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Ит юреди, къонакъкеледи...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»).

«Иги–бери, аман–кери» («Добро–нам, плохое–прочь от нас»)

Кулиев К. Рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенгленитюбешиулери» («Встреча друзей»). Рассказ «Тау адет» («Балкарский обычай»). Стихотворение «Къалайайыпды!» («Как стыдно!»). Народные сказки «КёгюрчюнблаГумулжук» («Голубь и Муравей»), «ТюлкюблаБёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. Сказки «ТюлкюблаКъаплан» («Лиса и Тигр»), «ЧычханблаКъаплан» («Мышка и Тигр»). Биттирова Т. Рассказ «Кертмекъуут» («Толокно из груши»). Глашев С. Стихотворение

«Нюржаннныкюню» («День Нюржана»). Кулиев К. Рассказ «Шуёхла» («Друзья»). Даутова Э. Рассказ «Жолдерсле» («Дорожные правила»). Текуев Ж. Рассказ «Къызгъанч» («Скупец»).

«Табийгъатхасакъболайыкъ!» («Давайте беречь природу!»)

Кулиев К. Стихотворение «Киштикбалачыкъ» («Котенок»). Карабаево-балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»). Шахмудаев С. Стихотворение «Дугъум» («Смородина»). Мамеев И. Стихотворения «Агъачкъакъыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка»).

«Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)

Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шел-шел и шерсть нашел»). Считалочка («Санаучукъ»). Потешка «Сабийбулжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры: «Бурунгуююнла» («Старинные игры»), «Таулуююнла» («Балкарские игры»), «Хайнухоюн» («Игра в юлу»), «Сёзоюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдю?» («Что сильнее?»).

2 класс (34 часа)

«Не татлыса, не татлы, анатилим!»

(«Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)

Мечиев К. Стихотворение «Билимкъаянытешеди» («Знание пробивает гору»). Абдуллаев И. Стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), рассказ «Ташдажазыула» («Надписи на камне»). Кудаев М. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Семенов И. Стихотворение

«Къаллайнасыплыадамлабызбиз» («Какие мы счастливые люди»). Кулиев К. Стихотворение «Къайсыкъолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), отрывок из повести «Жорт, жорт, гылышум!» («Скачи, мой ослик!») «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»).

Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Детская песня «Эрттебиреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле-жетижулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъозчыкъытотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семенов А. Стихотворение «Къалайигидиэлде!» («Как хорошо в селе!»), Стихотворение «Ой, биржашчыкъ, биржашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. Стихотворение «Игибла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Кертиётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчублабалтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъблабагъыркъазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «ШыбыртблаХыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкънеди?» («Что такое богатство?»). Нартские сказания (Нарт таурухла): «АриуСатанай» («Красавица Сатанай»).

«Атажурт–алтын бешик» («Родина–золотая колыбель»)

Бегиев А. Рассказ «Атажуртубуз» («Наша Родина»). Кулиев К. Рассказ «Малкъарныжери–сыйлыжерим» («Земля Балкарии–моя прекрасная земля»). Батчаев М. Рассказы «Барды аллайусталыкъ» («Есть такая профессия»), «Къойчукъоюнтасэтсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. Рассказ «Таулужашла – дуниятенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъанжерим» («Моя Родина»). Дагуров В. Рассказ «Нальчиқдеэкикеретуугъанма!» («Рождённый дважды в Нальчике!»). Отаров К. Стихотворение «Атсыз солдат» («Безымянnyй солдат»).

«Табийгъатны тили» («Язык природы»)

Бегиев А. Рассказ «Кюзкелди – тюзкелди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. Стихотворение «Агъачлаболупсары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. Стихотворение «Кёргенмисекъарныжаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. Стихотворение «Жанкъозчукъумучыкъанды?» («Подснежник распустился?»), Рассказ «Жылныкезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. Рассказ «Жашчыкъблакъарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. Стихотворение «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. Рассказ «Жауункелтиргентюлкючюк» («Лисёнок, который вызвал дождь»). Мокаев М. Стихотворение «Къызычыкъайтханжырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. Стихотворение «Кюнбла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. Рассказ «Адамныариутген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. Стихотворение «Жашчыкъайтханжырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. Стихотворение «Къоянчыкъблатукъузгю» («Зайчонок и рябина»; неизвестный переводчик).

«Жаныуарладуниясы» («В мире животных»)

Бегиев А. Рассказ «Адамлачасагыштэтгенжаныуарла» («Животные, думающие как люди»), «Даулаш» («Спор»). Балкарские народные сказки: «Къазблазурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаукаблакъойчу» («Грач и чабан»), «Бёрюблабайтал» («Волк и кобыла»), «Бёрюблаагъачкъакъыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»; перевод Борчаева А. И.). Бегиев А. Сказки «ТюеблаТюлкюножомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»),

«Бёрюблакъойчу» («Волк и чабан»).

«Тау адет» («Горский обычай»)

Бегиев А. Рассказ «Тау адетнибиринчисёзю» («Первое слово горского обычая»). Алтуев Т. Стихотворение «Анам» («Мама»), легенда «Къарындашныкъачынкёрмек» («Почитание брата»), рассказ «Тау Адетюйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. Стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. Стихотворение «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. Рассказ «Кюч–бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. Рассказы «Тау Адетдёсгенжашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаям горцев»), «Адеплисабийле» («Воспитанные дети»). Каппушев Ш. Рассказ «Адепликжорукълары» («Правила поведения»).

«Таулаблатауулла» («Горы и балкарцы»)

Кудаев М. Стихотворение «Жамычы» («Бурка»), рассказ «Къылкъобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. Стихотворение «Малкъартаула» («Горы Балкарии»). Бегиев А. Рассказы: «Нарт Ёрюзмек, Энейланы Тимур, Юрий Гагарин» («Нарт Ёрюзмек, Энеев Тимур, Юрий Гагарин»), «Таулутаусузболалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулутынайтдыргъанжашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

3 класс (34 часа)

Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Жомакълаблаойберле (Сказки и притчи)

Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суубла От» («Вода и Огонь»), «Жубуранблажилян» («Суслик и Мышка»), «Аслан блаЧычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллыкъызычыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Адабиятжомакъла (Литературные сказки)

Зумакулова Т. Сказка «Мараучуайтханжомакъ» («Сказка, рассказанная охотником»). Токумаев Ж. Сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). Ёлмезов М. Сказка «Ишлергесюйген Гутчачыкъблаойнаргъасюйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел

работать, и Котёнок, который любил играть»).

«Таулутилим, анатилим!» («Балкарский язык, язык матери!»)

Кулиев К. Стихотворения «Къайсыкъолладыла бек огъурлу?» («Чьи руки самые добрые?»), «...Таулутилим, анатилим, татлытилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. Стихотворение «Анамакъорболайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. Стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). Беппаев М. Стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Адет, адеп, къылыкъ, намыс

(Обычай, поведение, нравственность, воспитание)

Мечиев К. Стихотворение «Ишлекен» («Труженику»). Кулиев К. Стихотворение «Къалайнасыпдыишлекен!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. Рассказ «Тасболгъаннамыс» («Утерянная честь»). Отаров К. Стихотворение «Атасыблажашы» («Отец и сын»). Зумакулова Т. Стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёш, молодец»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулуадетле» («Горские обычаи»). Теппеев А. Рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. Стихотворение «Эрттетурсанг» («Когда рано встаёшь»).

«Адам блатабийгъат» («Человек и природа»)

Ахаева Л. Рассказ «Табийгъатбизниуюбюздю» («Природа наш дом»), Мечиев К. Стихотворения «Игилик» («Добро»), «Суубоюнундажангызталчыкъыгъаитылгъанназму» («Стихи, сказанные одинокой иве у горной реки»). Кулиев К. Стихотворение «Чегемдеэтилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. Сказка «Кёгюрчюнблабудайбюртюклө» («Голубь и зёрна пшеницы»). Макитов С. Стихотворение «Тейрикъылыч» («Радуга»). Текуев Ж. Рассказ «Ырхы» («Сель»). Боташев И. Стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). Бабаев С. Рассказ «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. Рассказ «Уда» («На охоте»). Маммеев И. Стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). Мокаев М. Стихотворение «Жангыкъар» («Первый снег»). Зумакулова Т. Стихотворение «Къышчилледе» («Зимняя стужа»). Мусукаева С. Рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»), «Жазбашы» («Весна»).

«Атажуртум-кёзгинжим!» («Моя Родина – зеница ока!»)

Ахаева Л. Рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). Мизиев И. Рассказ «Малкъарауузундакъалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семенов И. Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. Стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

«Уллу Атажуртуруш» («Великая Отечественная война»)

Кулиев К. Стихотворение «Къараменикёзериме – алада» («Посмотрив мои глаза»).

Будаев А. Стихотворение «Хорлау» («Победа»). Отаров К. Стихотворение «Урушнубирсураты» («Одна из зарисовок войны»). Нёгерова Л. Рассказ «Халкыныёхтемлиги» («Гордость народа»). Гуляев Б. Рассказ «Патрон» («Патрон»).

«Мамырлықъ, къууанчизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»)

Кулиев К. Рассказ «Энттатерезенгизажаач» («Открой окно весне навстречу»).

Мокаев М. Рассказ «Жырлайдыласабийле» («Поют дети»). Бегиев А. Рассказ «Май» («Май»). Созаев А. Рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

4 класс (17 часов)

Халкыныкёлденчыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Сказки и притчи (Жомакълаблаойберле): «Жарлыблажилян» («Бедный и змея»), «Тюзадам» («Правдивый человек»), «Жюзгаккы» («Сто яиц»), «Бирликде–тирлик» («В единстве–сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Нарт темирчи Дебетнитуугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»), «Ёрюзмекнитуугъаны» («Рождение Ёрюзмек»), «Къараашауайныкъарасуу» («Родник Караваая»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Адабиятжомакъла (Литературные сказки)

Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан блатюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Адет, адеп, къылышы, намыс (Обычаи, традиции)

Мечиев К. Стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. Стихотворения «Тенгими Кавказгъачакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Некжашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулуадетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. Стихотворение «Ассалам, Холам тары!» («Ас-салам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. Стихотворение «Игибра аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. Рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. Стихотворение «Таулухычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. Рассказ «Жауурункъалакъ» («Лопатка»).

Отаров С. Стихотворение «Адамлыкъынсакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

«Атажуртум–кёзгинжим!» («Моя Родина–моя зеница ока!»)

Зумакулова Т. Стихотворение «Атажуртум–Малкъарым» («Моя Родина–Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъанжерэсингдээсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. Стихотворение «Сенсежапсарыу» («Ты – утешение»). Маммеев И. Стихотворение «Кюлмегизтауласёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. Стихотворение «Мени байлыгъым» («Мое богатство»).

«Адам блатабийгъат» («Человек и природа»)

Кулиев К. Стихотворение «Ыспас эм маҳтаубужерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. Стихотворение «Атамытереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. Стихотворение «Чум бутакъыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгурев З. Отрывок из повести «Акъыранча» («Белый платок»). Теппев А. «Кёзжашлажаргъанташ» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). Мусукаева С. Рассказ «Табийгъатдакъонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»), рассказ «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. Рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. Стихотворение «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. Рассказ «Къарюзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. Стихотворение «Къышныакъомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. Рассказ «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. Стихотворение «Терек тепсейдижелде...» («Танец дерева на ветру»). Аппаева Л. Рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»), стихотворение «Уучу» («Охотник»).

«Анам– менижанымды» («Моя мать–моя душа»)

Кулиев К. Стихотворение «Адамла! Мен сизгежангызигилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. Стихотворение «Ана тилимдижаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. Стихотворение «Анам» («Моя мать»). Османов Х. Рассказ «Анамыурчугъу» («Веретено матери»).

«Уллу Атажуртурушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)

Кулиев К. Стихотворение «Бюгюнназмумтюзюдуурушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. Стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарлаагъардыла» («Белеют снега»). Сабанчиева А. Рассказы «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасынаурушданжазгъанкъагъыты» («Письмо Алима Байсултanova матери с фронта»). Кульбаев А. Рассказ «Биринчитаулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. Рассказ «КюмюшАкка» («Серебряный Акка»). Маммеев

И. Стихотворение «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. Стихотворение «Ётмекнибагъасы» («Цена хлеба»).

«Мамырлыкъымакъамы» («Голос мира»)

Зумакурова Т. Стихотворения «Мамырлыкъымакъамы» («Голос мира»), «Жерниёлмезмакъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. Стихотворение «Биринчитилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. Стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешикишлэйдиаппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Внеклассное чтение

1 класс

Балкарские народные сказки: «КёгюрчюнблаГумулжук» («Голубь и Муравей»), «Атасыблажашы» («Отец и сын»), «ТюлкюблаКъаплан» («Лиса и тигр»), «Тал терекчиблаСангыраукулакъ» (Ива и гриб»), «Чычханблакъаплан» («Мышь и тигр»), «Къаргъакъаранекболгъанды» (Почему ворона стала чёрной»).

2 класс

Борчаев А. Рассказ «Наныкъла» («Малина»). Стихотворения: Кулиев Х.-М. «Бизни школ чакъырады» («Школа нас зовет»), Боташев И. «Мен айранчыжашчыкъма» («Я мальчик, угощающий айраном»), Созаев А.

«Таулужашчыкъыгъа» (Мальчику горцу»), Зумакурова Т. «Махтичик» («Махтишка»). Борчаев А. Рассказ «КызыгъанчЧыпчыкъ» («Скупая Птичка»). Стихотворения: Мокаев М. «АммаблаНух» (Бабушка и Нух»), Ахматова С. «Киштикчик» («Котёнок»). Рассказы: Соттаев А. «Кертисёзлю» («Правдивый»), Ёзденов А. «Пулька» («Пулька»). Балкарские народные сказки: «Айыунуюлеширгеюретгени» (Как медведь учил делиться»), «Аслан блаТюлкючюк» (Лев и Лисёнок»), «БёрюблаТюлкю» (Волк и лиса»). Рассказы: Текуев Ж. «Тенгленимуратлары» («Мечта друзей»), Алиев У. «Оюмлужашчыкъ» («Сообразительный мальчик»).

3 класс

Стихотворения: Мокаев М. «Жаяужолчукъ» («Тропинка»), Маммеев И. «Агъачда» («В лесу»), Боташев И. «Ийсагъан» («Хоть бы»), Кулиев К. «Къарылгъачныуясы» («Гнездо ласточки»). Балкарские народные сказки: «Акъыллы киши» («Умный мужик»), «Къарттюлкю» («Старая лиса»), «Буу блакирпи» (Олень и ёжик»). Мокаев М. Стихотворение «Жангыкъар» («Первый снег»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» «Бабушка». Стихотворения: Мусукаева С. «Оюнчакъжел» («Игриный ветер»), Маммев И. «Мен жолдажюрюйбилимем» («Я знаю правила дорожного движения»).

4 класс

Балкарские народные сказки: «Эслиулакъ» («Сообразительный козленок»), «Билмез» («Незнайка»), «Къойблаэчки» («Овца и коза»), «Намыс» («Уважение»), «Жубуранблажилян» («Суслик и змея»), «Зар блакъызгъанч» («Завистливый и жадный»). Рассказы: Теппев А. «Кырдыкоюн» («Игра в траве»), Гуртуев Э. «Жаныуарлафермасы» («Ферма животных»). Ольмезов М. Литературная сказка «Киппе-кирликыралдаболгъан» («Дело было в очень грязном государстве»). Рассказы: Узденов А. «Айыптюйюлмюдю?» («Как не стыдно?»), Жулабов Ю. «Элия» («Молния»). Кулиев К. Стихотворение «Азamatхабешикжырорунуна» («Азамату вместо колыбельной»). Теппев А. Рассказ «Табийгъатныюсунденэтюдла» («Этюды о природе»). Жантуев И. Пьеса «Бек багъалыкимди?» («Кто самый важный»). Татарская народная легенда «Ючэгеч» («Три сестры»; неизвестный переводчик).

Пересказ текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропуска основной информации (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки или неточности и сам исправляет их.

правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям. Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол-вочасов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературо-ветодическая практика	Виды творческой деятельности
1 класс					
«Ата	Созаев А. «Анатилим –	4	Восприятие	Работа по	Создание

журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык»)	малкъартилим»(«Мой роднойязык – балкарскийязык»).«Ит юреди,къонакъ келеди...»(«Собака лает,гостьна пороге...»),«Бизни республика»(«Наша республика»), «Аланла»(«Аланы»). «Мингитау» («Эльбрус»)		слухзывающей балкарской речи. Ответы на вопросыпо содержанию услышанного произведения, определение последователь ности событий втексте. Работас детской книгой	формировани ю умения различать прозаическое произведение и стихотворное. Определение темы произведения	высказыва нийна основе прослуша нного произведе ния
«Иги- бери, аман- кери» («Добро- нам, плохое – прочьот нас»)	КулиевК.«Салам алейкум!»(Мирвам!). Диалог«Тенглени тюбешиулери» («Встречадрузей»). «Тауадет» («Балкарскийобычай»). «Къалайайыпды!» («Какстыдно!»). Сказка«Кёгюрчюнбла Гумулжук», («Голубыи Муравей»). Сказка «ТюлкюблаБёрю» («ЛисаиВолк»). ТокумаевЖ.«Тюлкю блаКъаплан»(«Лисаи Тигр»).ТокумаевЖ. «ЧычханблаКъаплан» («МышкаиТигр»), БиттироваТ.«Кертме къууут»(«Толокноиз груши»),ГлашевС. «Нюржаныкюню» («ДеньНюржана»), КулиевК.«Шуёхла» («Друзья»),ДаутоваЭ. «Жолдерсле»		Восприятиена слух балкарской звучащейречи. Ответына вопросыпо содержанию услышанного произведения, определение последователь ности событий. Нахождение нужного произведенияв книге(по оглавлению). Чтение наизусть стихотворения ГлашеваСаида «День Нюржана»	Выделение слов- настроений, выражаютиавторское отношениек окружающей действително сти. Определение темыи основной мысли произведения поего названию. Работас малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка). Определение отношения авторакгерою произведения	Иллюстри рование прослуша нного текста. Чтениеп оролям

	(«Дорожные правила»), Текув Ж. «Къызгъанч»(«Скупец »)			поинтонации	
«Табийгъ атхасакъ болайык ъ» («Давайт еберечь природу! »)	Кулиев К. «Киштик балачыкъ»(«Котёнок»). Детская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»), Шахмурзаев С. «Дугъум» («Смородина»), Маммеев И. «Агъач къакъгъыч»(«Дятел»), «Сабанчылчыкъ» («Трясогузка») Творческая работа. Внеклассное чтение		Восприятие на слух балкарской звукящей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправлен- ное пополнение активного словарного запаса. Разучивание текстадетской песни «Мамурашчыкъ» («Медвежонок ») Составление мини-рассказа	Работа над различием прозаического и стихотворного произведений. Определение темы произведения по названию. Выделение слов- настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительно- сти. Определение настроения героя произведения поинтонации	Создание высказываний на основе прослуша- нного произведе- ния. Разучивание песни
«Келигиз , ойнайык ъ!» («Давайт е поиграем !»)	Народные игры. «Бара- бара, бастапдым» («Шёл-шёл ишерсть нашёл»). Считалочка («Санаучукъ»). Детская потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Старинные карачаево- балкарские игры: «Бурунгуююнла», «Таулуююнла», «Хайнухуюн» «Играв юлу», «Сёзоюн» («Играв слова»), «Не лючлюлю?» («Что сильнее?») Проектная работа: «Национальные игры»		Восприятие на слух балкарской звукящей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправлен- ное пополнение активного словарного запаса. Систематизаци- я собранного материала.	Освоение роли читателя. Определение по названию произведения его темы. Определение поинтонации настроения героя произведения. Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная игра) Сбор материала и распределение ролей для проекта	Создание высказываний на основе прослуша- нного произведе- ния. Иллюстри- рование прослуша- нного текста. Защита проекта

2класс–34ч.

<p>«Нетатлыша, нетатлы, не атилим!» («Кактыс ладок, кактысладо к, мой родной язык!»)</p>	<p>Мечиев К. «Билимкъаяны тешеди» («Знание пробивает гору»), Абдуллаев И. «Биринчи сентябрь» («Первое сентябрь»), «Ташдажазыула» («Над писи на камне»), Кудаев М. «Ментаулума» («Ябалкарец»), Семёнов И. «Къаллайнасыптыладам лабызбиз» («Какие мы счастливые люди»), Кулев К. «Къайсыкъолладылабек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини-сочинение о родного языка в жизни человека. Внеклассное чтение</p>	7	<p>Совершенствование навыка чтения слуха. Освоение элементарных способов анализа произведения: парная группа ваяет на основе идеи произведения. Составление иерархии описания, рассказа. Написание мини-сочинения. Чтение наизусть их произведения Кудаева М. «Ментаулума» (Ябалкарец)</p>	<p>Определение мыслительной основы произведения. Наблюдение за образами герояев лирических произведений. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении</p>	<p>Составление словесной картины (мини-рассказа) элемента миописания. Чтение поролям. Коллективное составление партии поэтического произведения</p>
<p>Халкъны кёлденч ыгъарма чылыгъы (Устное народное творчество)</p>	<p>Детские народные песни «Эрттебиреубарэди» («Давным-давно жил дабылкто-то»). Скороговорки «Жетегейле-жетижулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъозчыкъытотурайды» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Къалайгиidiэлде!» («Как хорошо веселе!»), «Ой, биржашчыкъ, биржашчыкъ» («Ой, один малчикъ, один малчикъ»). Борчаев А. «Игибла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Эльерле). Пословицы</p>	10	<p>Чтение и описание стихотворений, рассказов, сказок. Освоение элементарных способов обзорного анализа языка сказок и народных сказаний. Парная группа ваяет на основе анализа произведения. Моделирование иерархии типов сказок</p>	<p>Определение мыслительной основы произведения. Наблюдение за образами герояев сказок. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и народными сказаниями</p>	<p>Иллюстрирование прочитанного произведениями изображения героя народного эпоса</p>

	(Нартсёзле). Балкарскиенародн ые сказки «Кертиётюрок»				
--	--	--	--	--	--

	(«Правдиваяложь»), «Отунчублабалтасы»(«Дровосекитопор»), «Чыгырчыкъблабагъыркъазан»(«Чыгырчык и Медныйказан»), «ШыбыртблаХыбырт»(«Шыбырт иХыбырт»),«Байлыкънеди?»(«Чтотакоебогатство?»). Нартскиесказания(Нарттаурухла):«АриуСатанай»(«Красавица Сатанай»)				
«Атажурт – алтынбешик»(«Родина – золотаяк олыбель»)	БегиевА.«Атажуртубуз»(«Нашародина»).КулиевК. «Малкъарныжери – сыйлыжерим»(«Земля Балкарии – мояпрекрасная земля»). БатчаевМ.«Бардыаллай усталыкъ»(«Естьтакаяпрофессия»). БатчаевМ.«Къойчукъо юнтасэтсе»(«Еслипастухпотеряетевцу»).МамаевА.«Таулужашла – дуниятengизинде»(«СыныБалкарии в океанежизни»).БабаевИ.«Туугъанжерим»(«Моя Родина»).Дагуров В.«Нальчикдеэкикеретуугъанма!»(«Рожденный дважды вНальчике!»).ОтаровК.«Атсызсолдат»(Безымянныйсолдат»).Внеклассноечтение	3	Совершенствование навыковаудирования ичтения вслух:правильнаярасстановкаударенийсловах,верныепаузы иакценты,понижение иповышение определенных местахintonации. Составление речипомоделям «рассказ», «описание».Оценка ихарактеристикагероевпроизведенний.Чтение наизустыстихотворенияБабаева И. «Туугъанжерим»	Определениетемиосновноймыслипроизведения.Наблюдение заобразамигероевпроизведений. Выделениесюжетнойлинииврассказе. Составлениепланапрочитанногопроизведения.Нахождениеизобразительныхсредстввописательномтексте. Выявлениеотношенияавторапроизведениякгерою	Составлен ие партитуры художественного произведения. Конструирован текста попредложенному плану. Составлен иерассказа сэлементамиописания
«Табийгатнытили»(«Язык природы»)	БегиевА.«Кюзкелди – тюзкелди»(«Осеньвовремяпришла»). КулиевК.«Агъячлаболупсары»(«Лесапожелтели»).Ахм	4	Совершенствование навыкапоискавогочтения. Выделениечаститекста по	Выявлениеразличиймежду сказкойиразговором. Определение замысла сказки.	Конструирован текста попредложеному плану. Чтениепо

	атова Л.«Көргөнмисекъарны				
--	------------------------------	--	--	--	--

	<p>жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распостился?»), «Жылныкезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. «Жашчыкъблакъарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. «Жаункелтиргентюлкючюк» («Лисенок, который вылез из дупла»). Мокаев М. «Къызычыкъайтханжырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. «Кюнбламен» («Солнце и я»). Хубиев Г. «Адамныариуэтген» («То, что украшает человека»). Бегиева А. «Жашчыкъайтханжырчыкъ» («Песенка, спетая малчиком»). Сухомлинский В. «Къоянчыкъблатукъузгю» («Зайчонок изрябина»). Проектная работа «Времена года»</p>		<p>предложенном уплану. Моделирование речи по типусказки. Систематизированное собранное гоматериала</p>	<p>Выявление основных языковых единиц (обенности языка животных). Установление связей сказок и словиц (пословицы в контексте связанных произведений). Определение темы и основной мысли произведения. Сбор материала и распределение роли для проекта</p>	<p>ролям, драматизация. Защита проекта</p>
--	---	--	---	---	--

«Жаныуа рладуния сы»(«В мирежив отных»)	Бегиев А. «Адамлачасагъышэтгө нжаныуарла»(«Животн ые,думающие,каклюди »), «Даулаш» («Спор»).Фольклор: сказки «КъазблаЖурнук»(« ГусынЖуравль»), «Чаукаблакъойчу»(«Грачи чабан»), «Бёрюблабайтал»(«Волкикобыла»), «Бёрюблаагъач	4	Совершенство вание навыкаознаком ительногочтен ияМоделирова ние развернутогоот вета навопрос. Парная игруппова яработка поанализу сказки. Целенаправлен	Знакомство савторскими сказками. Умениеразлич атьсказку ирапись.Опре деление замыс лассказки. Определение прямогоипер еносного значения	Конкурс налучшег орассказч ика сказок.Со зданиеев оегомуль тфильма. Иллюстри рованиеск азки. Создание собственн
--	---	----------	--	--	---

	къакъгъыч»(«Волкид ятель»).Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»).БегиевА.«Тю ебла Тюлкюнюжомагъы »(СказкапроВерблюдаи Лису»),«Бёрюблакъойч у» («Волк ичабан»)		ноеполнение активно гословарно гозапаса. Определение мыи основной мысли сказки.Наблюдение за развитием сюжета в сказках	слова.Установление связи сказок и пословиц	оисказки по аналогии
«Тауадет»(«Горский обычай»)	БегиевА.«Тауадетниб иринчисёзю»(«Первые словогорского обычая»),АлтуевТ.«А нам»(«Мама»), «Къарындашныкъачын кёrmек» («Почитание брата»), «Тау Адетьюретеди» («Горский обычай такучит»). Кулиев К.«Салам,эрттенлик!» («Привет,утро!»).КулиевХ-М. «Бол!» («Будь!»).МизиевИ.«Кюч— бирликдеди»(«Сила в единстве»).ЧимаевВ. «Тау Адетьёсген жашчыкъ»(«Мальчик, воспитанный по обычаям горцев»), «Адептисабийле»(Воспитанные дети), «Адептлик жорукълары» («Правила поведения»).Тестирование	4	Совершенствование навыков выборочного чтения. Овладение на выском чтении пр. осебя. Освоение элементарных способов анализа произведения. Параллельная групповая работа над анализом произведения. Целенаправленное дополнение активного словарного запаса. Выявление авторского отношения к персонажам их поведению. Членение на изустыни тихотворения Кулиева К. «Салам,эрттенлик!»(«Привет,утро!»).Выполнение нетестовых заданий	Определение прямого и переносного значения слова. Составление архетипики героя, определение авторского отношения к нему. Нахождение в произведении изобразительного выразительных средств языка(сравнение)	Инсценировка народного обычая(попытка), как в рассказе «Горский обычай» учит». Чтение поролям

<p>«Таула́б латаулула́»(«Горы ибалка́ры»)</p>	<p>КудаевМ.«Жамычы»(«Бурка»),«КылъобузчыАбайланыСолтан-Бек»(«СкрипачАбаевСолтан-Бек»). ШахмурзаевС. «Малкъартаула»(«ГорыБалкарии»), «Нарт Ёрзумек»(«НартЁрзумек»), «Энейланы Тимур»(«ЭнеевТимур»), «ЮрийГагарин», «Таулутаусузболалмайды» («Горецне можетжитьсябезгор»), «Таулуатынайтдыргъа нжашчыкъ»(«Мальчик прославившийбалкарцев»),«Эсингеал!» («Обративнимание!») Проектнаяработка«Мыг орцы». Внеклассное чтениеЛитературно - художественныйжурналдля детей «Нюр»</p>	<p>2</p>	<p>Совершенствование навыковознакомительногоочтенияи чтенияпроблемы. Парнаяигрупповаяработанад анализомпроизведения.Целенаправленноепополнениеактивногословарногозапаса. ЧтениенаизустъстихотворениеШахмурзаева С. «Малкъартаула». Систематизированиесобранныхматериалов.</p>	<p>Освоениеэлементарныхспособованализапроизведения(работа надсюжетом и егоэлементами).Определение темыиосновноймыслипроизведения.Наблюдение заразвитиемсюжета. Определениепримогоипереносногозначения слов.Наблюдение заобразамигероев. Сборматериала ираспределение ролей дляпроекта</p>	<p>Творческийпересказ. Защита проекта</p>
3 класс–34ч.					

<p>Устноен ародноет ворчество (Халкъ ны кёлденч ыгъарма чылыгъ ы):сказк ии притч и(Жомак ьла блаойбер ле)</p>	<p>Сказкии притчи: «Намыс»(«Воспита нность»), «Суубла От» («Вода иОгонь»),«Жубуранбл аЖилян» («Суслик иМышка»),«Асланбла Чычхан» («Лев иМышка»), «Акыллыкъызычыкъ» («Умная девочка»),«Ан акъыйны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания(нарттаурухла)):«Мингитау »(«Эльбрус»), «Сосурукъоткел тиргенди»(«Сосу рук добыл огонь»). Колыбельные</p>	<p>5</p>	<p>Совершенствов ание навыковаудиро вания ичтения. Ответы на вопросы исоставлениеи опросов посодержани юпрослушани ого/прочитани оготекста. Использование выразительных средств языка всобственномм онологическом высказывании (синонимы,</p>	<p>Определениете мы, главной мысли (идеи)произве дения.Нахожд ение языковых средств художе ственной выраз ительности(си ноним,антони м,эпитет,сравн ение,метафора). Характеристик агероев. Различение жанровуст ного народного</p>	<p>Инсценир ование фра гментовск азок,чтени е их пороля м</p>
--	---	-----------------	---	---	---

	песни(Бёлляула): «Бёлляу»(«Колы бельная»), «Бёлляу,бёлляу,бёлейи м»(«Колыбельнаяпесня »).Скороговорки(Тилбу ргъучла). Пословицы (нартсёзле),загад ки(элберле). Тестирование.Тво рческаяработка		антонимы,ср авнения,эпитеты,метафор ы).Заучиван иенаизустьи исполнениет екстаколыбе льнойпесни. Выполнение тестовыхзад аний по изученному материалу	творчества.На блюдение заритмом,риф мой вколыбельных песнях икороговорка х.Работаспосло вицами:умение находитьих втексте	
Адабият жомакъл а(Литера турныес казки)	ЗумакуловаТ. «Мараучуайтханжомакъ» («Сказка,рассказаннаяо хотником»). ТокумаевЖ.«Батырхор аз»(«Отважныйпетух») . Ёлмезов М. «ИшлергесиүйгенГүтч ачыкъблаойнаргъасиүй генКишиучукъ»(«Щен ок,которыйхотелработ ать,иКотёнок,который любилигратъ») Проектнаяработка.В неклассноечтение	2	Овладениетех никойсмысло вогочтенияпр осебя,понима ниесмыслаис новногосодер жания,прочит анногопросеб япроизведен я.Совершенст вование навыкачтения вслух.Составл ениепланапер есказасказки	Определениет емыиосновно ймыслипроиз ведения.Выяв лениеособенн остьлитерату рнойсказки. Наблюдениез а развитиемсю жета впроизведен ии.Составление характеристик иперсонажейп оихпортрету,х арактеру иречи. Определение прямогоипер еносногозна чения слова	Иллюстри рованиеп роизведен ия(проект наяработа посоздани юальбома иллюстра цийпрои зведению повыбору).Чтениеп оролям
«Таулут илим - анатили м!»(«Род нойязык – языкомат ери»)	Кулиев К. «Къайсыкъолладыла бекогъурлу?»(Чыриу кисамыедобрые?», «...Таулутилим, анатилим, татлытилим...»(«Балка рский, родной,любимыйязык»). Созайланы А. «Анамакъорболайым»	2	Прослушиван ие читаемыхучит елемпроизвед ений. Ответы на вопросы посодержани юпрослушанн оготекста. Определение типовречи:	Определениет емы, сюжета,главно й мыслипроизве дения.Характе ристикагероев. Выявлениеяз ыковыхсредс твхудожестве нн ойвыразитель	Создание устных иписьмен ныхнебол ьшихвыс казывани йнаоснов епрочита н ного

	(«Быть достойным мате ри»). Гуртуев Б. «Ана		повествование	нос	
--	---	--	---------------	-----	--

	тилим» («Родной язык»). Беппа евМ. « Tay жырчыкъ»(«Горная песенка»). Мини- сочинение о родном языке – его красоте, богатстве		, описание, расс уждение. Соста вление плана со бственного мон ологического высказывания, с облюдением го взносилилоги чности. Слуша ние высказыва ний собеседни ка, ответы на вопросы, арг ументирование своей точки зрения. Правил ьное, осмыслен ное, выразител ьное , плавное чтени е вслух. Чтение просебяюсмы сления прочит анного. Нахождение в прочитанно м текстенужной информации. Написаниеми ни- сочинения	ти (синоним, а нтоним, эпитет, сравнение, гипербола, оли цетворение). Различие про изошло из сти стихий и техни ки, наблюден ной в произвед ении. Различен и жанров худо жественных тек стов	или услы шанного х удожества и нноготек ста
«Адепт, ад еп, кыл ыкъ, нам ыс»(«Об ычай, пов едение, н равствен ность, вос питание»)	Мечиев К. «Ишлекен»(« Труженику»). Кулиев К. «Къалайнасыптышлек ен!» («Какое счастье трудить ся!»). Занкишиев Ж. «Тасболгъаннамыс»(« Утерянная часть»). Отаров К. «Атасыблажашы»(« От ецисын»). Зумакулова Т. «Билалсанг, ариубала»(«Если поймёшь, молоде ц»). «Таулудадтле»(« Го	4	Ответы на вопросы по содержанию про слушанного тек ста. Определение типов речи: повествов ание, описание, рассуждение. С оставление пла на собственного монологиче ского высказывания,	Определение емы, сюжета, главно й мысли, героев произведения. Характеристик а героев. Выявление язы ковых средств х удожественной выразительнос ти (синоним, ан тоним, эпитет,	Иллюстри рование про читанных произвед ений. Создание ис тенных и письмен ных небол ьших текстов на основе про читанного или слушанн

	рские обычаи»). ТёпpeeвA.				
--	------------------------------	--	--	--	--

	<p>«Ким чапды? Кимтапды? Кимжыгъылды?» («Кто победил? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулаев Ю. «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. «Эрттетурсанг» («Когда рановстаёшь»). Внеклассное чтение</p>		<p>соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование ее своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным прочтением текста. Чтение и поиск нужной информации. Использование в тексте общего и специфического языка. Чтение наизусть стихотворения Мечиева К. «Ишлекен» («Труженику»)</p>	<p>сравнение, гипербола, олицетворение). Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение фольклорных жанров</p>	<p>о художественного текста</p>
<p>Адам блатабий гъат(Человек из природы)</p>	<p>Ахаева Л. «Табийгъатбизниуюю бүздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро»), «Суубоюнундажангыз талчыкъгъаайтылгъан назму» («Стихи, сказанные одинокой веугорной реки»). Кулиев К. «Чегемдеэтил ген төрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулаев Ю. «Кёгюрчюнблабудайб юртюклө» («Голубьизё рна пшеницы»). Макитов С. «Тейрикъылыч» («Радуга»).</p>	<p>5</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение просебя, понимание смысла прочитанного</p>	<p>Различение литературного жанра: рассказ, а вторая сказка. Знакомство с бытовыми сказками. Обоснование выбора литературных средств второго в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения</p>	<p>Создание не больших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>

	Текуев Ж. «Ырхы»				
--	------------------	--	--	--	--

	<p>(«Сель»).БоташевИ. «Ийсагъан»(«Дай бог»).БабаевС. «Агъачда»(«Влесу»). КаракетовЮ. «Уда» «На охоте». МамеевИ. «Къарылгъачла»(«Ла сточки»). МокаевМ.«Жангиқъар»(«Первыйснег»). Зумакулова Т. «Къышчилледе» («Зимняястужа»).Мус укаеваС. «Къанатлыла»(«Пернаты е»),«Жаз башы» («Весна»).Творческаяра бота</p>		<p>просебятекста. Нахождение впрочитанномт ексте нужнойинфо мации.Использ ованиев общениисредс твречевогоэти кета. Чтениенаизуст ьстихотворени яМакитова С. «Тейрик ъылыч» («Радуга»)</p>	<p>по названиюпрои зведения.Выя влениехаракте рныхособенно стейстихотвор нойречи(ритм ирифма)</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>«Атажурт ум - кёзгинжи м!»(«Моя родина- моя землица ока!»)</p>	<p>АхаеваЛ.«МениКъабар ты- Малкъарым»(«МояКаб ардино- Балкария»).МизиевИ. «Малкъарауузундак ъалала» («Башни вЧерекскомущелье») .Семёнов И. «Мингитау»(«Эльбр ус»). Зумакулова Т. «Насыптангла» («Счастливыерассвет ы»). Внеклассноение</p>	<p>2</p>	<p>Ответы навопросы посодержани юпрослушанн огоилипрочит анноготекста. Слушаниесобе седника,аргум ентированесв оейточки зрения.Работа надправильны м,осмысленны м,выразительн ым чтениемвслух. Чтение просебя,осмыс лениепрочитан ного.Найден ие впрочитанномт ексте нужнойинфо мации.Чтениен аизустыихотв оренияЗумакул овойТ.«Насып тангла»(«Счас ливые рассветы»)</p>	<p>Определениет емы,основной мыслипроизве денияпо названиюпрои зведения.Выяв лениеязыковы хлексическихс редствхудожес твеннойвырази тельности(эпи тет). Выявлениеос обенностейпр озаическойис тихтворнойр ечи. Различениежа новхудожест венныхтексто в</p>	<p>Созданиеу стных иписьмен ныхнебол ьших текстовна основепро читанного илиуслыш анногохуд ожественн оготекста</p>
--	--	-----------------	--	--	--

«Мамыр лыкъ,къ ууанчсиз ге,саула! »(«Мири радость в ам,живу щие !»)	КулиевК.«Энгтатерезен гижазгъаач»(«Открой окно весненавстречу»).Мока евМ. «Жырлайдыласа бийле»(«Поютде ти»).БегиевА. «Май» («Май»). СозаевА.«Аллахайтса! »(«ДастБог!»). Литературно-художественный журнал для детей «Нюр».Тестированиe.Проектная работа	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного литературного текста. Составление собственных вопросов. Составлением онологического вымысливания, соблюдение госвязности и логичности.Слушание беседника, аргументирование своей точки зрения.Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух.Чтение просебя, понимание смыслов прочитанного про себя текста. Просмотровое чтение. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации.Использование евречислительства, балкарского языка. Выполнение тестовых заданий	Знакомство скраткой биографией писателя. Различение прозаической и лирической поэзии. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворной работы. Описание героя произведений	Созданиеuestaных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного текста. Выполнение проектной работы «Будущее моей страны – будущее – будущее страны»
---	---	---	---	--	--

4 класс – 17 ч.

Устноен ародноет ворчест во	«Жарлыблажилян»(«Бедный змей»). «Тюзадам» («Правдивый	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного литературного произведения: рассказ, сказка.	Различение литературного жанра: рассказ, сказка.	Интерпретация сказок.
-----------------------------	--	---	--	--	-----------------------

<p>(Халкън ы кёлденч ыгъарма чылыгъ ы):сказк иипритч и(жомак ъла блаойбер ле),колы бельные песни(бё лляула), литерату рныесказ ки(адаби ятжомак ъла)</p>	<p>человек»).«Жюзгаккы »(«Стояиц»). «Бирликде – тирлик»(«В единстве – сила»). Из нартскогоэпоса. Нарттаурухла(Нартс кие сказания). «НарттемирчиДебетнит уугъаны» («Рождение нартскогоку знеца Дебет»). «Ёрюзмек нитуугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къарашауайныкъара суу»(«Родник Каира уая»). Бёлляула(Колы бельные). «Бёлляу, бёлляу, бёлейи м»(«Колыбельная песня »). Тилбургъучла(Скоро говорки). Нартсёзле (пословицы), элберле (загадки). Кулиев К.«Жомакъ»(«Сказка»), Токумаев Ж.«Чингиз- Ханблатюбешиу»(«Вс тречас Чингиз- Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческа я работа. Мини- сочинение(сказка по аналогии). Внеклассн ое чтение</p>	<p>оили прочита нного текста. Определение и повествование речи: повество вание , описание, рассу ждение. Аргум ентирование с оейточки зрения. Чтение вслух и чтение просебя, поним ание смыслов речи очитанного. На хождение в прочитанном т ексте нужной инфор мации. Использ ование средств речевого этикет а в общении. Чтение из усты отрывка из нартского сказания (повыбору). Написание мини- сочинения</p>	<p>авторская сказка. Различие кол ыбельных песе н, скороговоро кот стихотворе ний . Знакомство с бытовыми мис аками. Выявление ос обычий и скрыт ых явлений. Обоснование выбора автора литературн ых средств в за висимости от з амысла. Определение темы, основно й мысли произ ведения по его названию. Выявление язы ковых средств в художественно й выразительн ости</p>	<p>Чтение на р усском языке и на языке на родов Казахстана</p>
---	--	---	--	--

Адепт,адепт,къылыш,намыс(Обычаи,традиции)	<p>Мечиев К. «Эл адамы»(«Сельчане»), «Сабырлыкъ»(«Терпение»). СеменовИ. «ТенгимиКавказгъачак тыра»(«Приглашение другана Кавказ»),«Некжашайма ?» («Почемуживу?»).Зума куловат. «Таулуадетле»(«Горскиеобычаи»).БабаевИ.«Ассалам, Холамтары!»</p>	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного понимания, выразительности (синоним, антоним, синоним, метафора) при характеристике героев</p>	<p>Знакомство скраткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, синоним, метафора) при характеристике героев</p>	<p>Инсценирование эффективных элементов прозаического текста</p>
--	--	----------	---	--	--

	(«Ассалам, Хуламскоеущелье!»). УяновО. «Игилааман»(«Хорош о и плохо»).Байзуллаев А. «Рифмаюн»(«Играври фму»).СозаевА.«Таулух ычин» («Балкарскийхычын»). МизиевИ. «Жауурункъалакъ»(«Л опатка»).ОтаровС. «Адамлыкъынысакъла»(« Сохраничеловеческо едостоинство»). Тестирование		иологичности.Р аботавпарах,ар гументирован иесвоейточки зрения.Чтение вслух,чтение просебя,осмыс лениепрочитан ного.Составле ниеплана текста.Устано вление причин но- следственныхс вязейтексте. Нахождение в прочитанномт ексте нужнойинфор мации,воспри зведение текста сопорой наключевыесл ова. Использовани е вречисредств балкарскогор ечевогоэтикет а. Чтениенаизуст ьстихотворени яСозаева А. «Таулухычи н».Выполне ниетестовых заданийназн аниенародн ых обычаев	(персонажей). Выделение втекстеэпизод ов, ихсопоставлен ие ,выявлениеэм оциональнойо краски. Нахождение втекстеключе выхсловдляоп исанияпоступ ковгероя	
«Атажур тум - кёзгинжы м!»(«Моя родина – моя	ЗумакуловаТ.«Атажурт ум – Малкъарым»(«МояРод ина – Балкария»),«ЖырчыОм ар» («Певец Омар»).БабаевИ.«Туугъ	2	Ответы навопросы посодержани юпрослушанн огоилипрочит анного текста.	Знакомство скраткойбио графиейписа теля. Различение народнойи авторской	Инсценир ованиефр агментов прозаичес ких текстов.

	анжер эсингдеэсе»(«Если				
--	----------------------------	--	--	--	--

<p>зеница ока!»)</p>	<p>помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсежапсарыу» («Тыутешение»). Маммеев И. «Кюлмегизтауласё лешгеннге» («Несмейтесь над тем, ктоговоритсгорами»). Моттаева С. «Ментаулума» («Ябалкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение</p>		<p>Составление собственного понятия о логическом способе выражения. Общение в парах, аргументированное высказывание с острой точкой зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение просебя, осмысление и прочтение. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации</p>	<p>сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев/персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной краски. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопорой, наключевые слова</p>	<p>Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания ярких сюжетов. Создание необычных и ярких иллюстраций. Создание ярких иллюстраций. Создание ярких иллюстраций.</p>
<p>«Адамблатабийгъат» («Человек природа»)</p>	<p>Кулиев К. «Ыспасэмм ахтаубужерге» («Благодарность ислава этой земле»). Созаев А. «Атамытерек лери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизило ваяветочка»). Толгурев З. «Акъгыранча» деген повесть дөнөзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппев А. «Көзжашлажаргъанташ» («Сыйраткёпюр» деген роман дөнөзюк) («Слёзы, которые разбили камень» отрывок из</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного понятия о логическом способе выражения. Общение в малых группах, аргументированное высказывание с острой точкой зрения. Использование еврейских средств балкарского речевого</p>	<p>знакомство скраткой биографией писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию и описанию. Выявление языковых средств художественной выразительности. Выделение в тексте ключевых слов,</p>	<p>Создание больших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование эффективных элементов прозаического</p>

	романа «Мост				
--	--------------	--	--	--	--

	<p>Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъ атдакъонакъда» («В гостях природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуева А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къарюзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышныакъжомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Теректепсейдизелде...» («Танец дерева наветру...»). Аппаева Л. «Мудахтерек» («Грустноедерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа</p>		<p>этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение просебя, осмыслениепочитанного. Составление иеплана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чумбутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»)</p>	<p>воспроизведен ие текста сопоройнакл ючевые слов а, сохранение основной ысли. Различия же нров: малыежанры ф ольклора (загад ка, пословица, с казка); литерат урные жанры (р ассказ, стихотв орение ,</p> <p>авторская сказка)</p>	<p>кихtek стов</p>
--	---	--	--	--	------------------------

<p>«Анам- менижан ымды» («Мояма ть - моядуша »)</p>	<p>Кулиев К.«Адамла!Мен сизгежангызыгилик... » («Люди!Если сделал я вам хотькакое- тодобро...»). ЗумакуловаТ.«Анатили мдижаным, динимда»(«Мойродной язык – моядуша ивера).МокаевМ.«Ана м»(«Моя мать»). ОсмановХ.«Анамыурч угъу»(«Веретеноматер и»)</p>	<p>2</p>	<p>Ответы навопросыпос одержаниопр ослушанногои липрочитанно готекста. Составлениесо бственногомон ологическогов ысказывания. Аргументиров анноевысказыв аниесвоей точки зрения. Чтениеслуш.Ч тениепросебя, осмыслениепр очитанного. Нахождение в прочитанномт ексте нужнойинфор мации.Чтение наизусть</p>	<p>Знакомство скраткойбио графиейписа теля. Использовани е языковыхсред стввыразитель ности(сиони м,антоним,эпи тет,сравнение, метафора,олиц етворение)прихарактери стикгероев/п ерсонажей. Выделение втекстеэпизод ов,сопоставле ниеих, выявлениеэмо циональнойок раски. Составление планатекста.</p>	<p>Инсценир ованиефр агментовт екстов.По дборэпизо довдляпос тановкиж ивыхкарт ин,создан иарисунк а</p>
--	--	-----------------	--	---	---

			<p>стихотворения Кулиева К. «Адамла! Менсизгежанг ызигилик...»(«Люди! Если сделал явамхоть какое- тодобро...»)</p>	<p>Выделение в тексте ключев ых слов, воспроиз ведение текста сопоройнакл ючевые слова ,</p> <p>сохранение много основной мы сли. Различение по эзии (стихотво рение) и прозы (рас сказ)</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>«УллұАт ажуртур үшнүот жыллар ы»(«Грозные годы Великой Отечественной войны»)</p>	<p>КулиевК.«Бююнназмұттюзюдиурушнұ»(«Сегодня мой стих – это правда о войне»).ОтаровК. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къараагъардыла» («Белеют снега»), Сабанчиева А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасынаурушдан жазғанкъагъыты»(«Письмо Алима Байсултана матери сфронта»).КульбаевА. «Биринчитаулугенерал» («Первыйгенерал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка») . Маммеев И. «Белгисизсолдат»(«Неизвестныйсолдат»).ЁлмезовМ. «Ётмекнибагъасы»(«Ценахлеба»). Сочинение-рассказ ородственнике – участнике ВеликойОтечественной войны</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию послушанного или прочитанного текста. Составление собственного понимания текста. Составление сопоставления, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Общение в паре с малых группах: слушание выразительных способов, аргументированное высказывание воинской темы.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение просебя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительности.</p>	<p>Нахождение в художественном тексте средств выразительности. Выделение текста-иззетов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов</p>
--	--	-----------------	--	---	--

			типрихарактер истикегероев(персонажей).Выделение втекстеключевых слов,воспроизведение текста сопоройнаключевые слова, присохранение основной мысли текста.Чтение наизустьстихотворенияОтар оваK. «Къуш»(«Орёл»).Написание сочинения		
«Мамырлыкъны макъамы» («Голосмира»)	Зумакулова Т. «Мамырлыкънымакъамы» («Голосмира»), «Жерниёлмезмакъамы»(«Бессмертныйголо сземли»).Кулиев К. «Биринчилек»(«Первая просьба»).Табаксоев М. «Тилек»(«Просьба»),«Бешикишлайдиаппа...»(«Дедушка мастеритлюльку...»). Ежемесячныйлитературно-художественный журналдлядетей «Нюр».Проектная работа. Внеклассное чтение.Тестированиe	1	Ответы на вопросы посодержанию прослушанногоилипрочитанноготекста. Составление собственногомонологического выказывания. Аргументированиесвоей точки зрения. Чтение слух и просебя,осмыслиение прочитанного. Нахождение вхудожественном текстесредствязиковойвыразительности. Использование языковых средств выразительностиприхарактеристик егероев/	Составление плана текста.Выделение втекстеключевых слов,воспроизведение текста сопоройнаключевые слова, присохранение основной мысли текста.Чтение наизустьстихотворенияОтар оваK. «Къуш»(«Орёл»).Написание сочинения	Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор материалов для постановки живых картин,создания рисунка.Выполнение идейной работы на тему повсебору (использованием словарей и правочников)

			знание изученных произведений	персонажей	
--	--	--	-------------------------------	------------	--

1. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Кабардино-Балкарской Республики. Внеурочная работа предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, а также формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерно распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, в 1 классе – всего 2 часа.

Примерный план внеурочной деятельности

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Беседа	«Мени биринчи китапларым» («Мои первые книжки»)	Просмотр презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Формулирование вопросов по теме. Обмен мнениями. Получение информации о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбор книги для чтения. Рассматривание книги с целью ознакомления

1	Интегрированное занятие-праздник	«Атажуртум, анатилим—мениюйюрюм» («Родина, родной язык, моя семья»)	Участие в беседе. Декламирование стихов. Исполнение песен. Отгадывание загадок
2	Выставка	«Мен жаратханкитап»	Организация выставки рисунков,

	рисунков, творческих работ	(«Моялюбимаякнига»)	творческих работ, посвященныхсюжетампрочитанныхкниг. Презентацияработ
2	Виртуальное путешествие	«Туугъанжерим— Къабарты- Малкъар»(«Кабардино -Балкарья –мойкрайродной»)	Просмотр презентации.Прослушивание информации огородахреспублики. Участие в беседе.Чтение произведения потеме
2	Проектная работа	«Россия – Атажуртум,Къабарты- Малкъар – туугъанжерим»(«Россия – моя Родина,Кабардино- Балкарья – мойкрайродной»)	Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов назаданнуютему. Выполнениепроекта (книжки- самоделки)
2	Конкурсчтецов	Поэзияныбайрамы(Праздникпоэзии)	Выразительное чтение стихов, ссоблюдениемнормлитературного языка. Ответынавопросы. Оценивание исполнения стихов.Обсуждениерезультатов
3	Праздничное мероприятие	«Жомакъланы жигитлеринит юбешиулери» («Парадгероевсказок»)	Инсценирование отдельныхэпизодов сказок. Отгадываниегероев поотрывкам изсказок
3	Виртуальное путешествие	«Китапнытарыхы»(«Историякниги»)	Знакомство сразличными типами книг и самостоятельное определение назначения книги и ее принадлежности к тому или иному типу. Обсуждение особенностей различных книжных изданий. Рассуждениеназаданнуютему
3	Литературная игра	«Нартсёзлениблаа йтыуланыдунияс ында» («В мире пословиц ипоговорок»)	Раскрытие смысла пословиц ипоговорок. Постижение их воспитательной и обучающей роли. Применениепословиц вустной иписьменной речи
3	Мини-спектакль по прочитанным пр оизведениям	«Келигизтаныш айыкъ!»(«Давай тепознакомимся! »)	Зачитывание отрывков из произведения. Выбор роли для инсценирования.Подготовка декорации ктеатрализации. Участие в спектакле. Участие в обсуждении

4	Викторина	Нартсёзлениблаайтыул аныдуниясында(Карача ево- балкарскиепословицый поговорки овзаимовыручке,	Подготовка к викторине:раскрытие смысла пословиц ипоговорок; классификациякарачаево- балкарскихпословиц и поговорокпотемам.
---	-----------	--	--

		доброте, дружбе, трудолюбии)	Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. Ответы на вопросы
4	Викторина	«Жомакъладакъо накъда» «В мире детской сказки»	Инсценирование отдельных эпизодов любимых сказок. Отгадывание героев по отрывкам из сказок
4	Литературный вечер	«Адабият жигитледен жюрекхалаллыкъыгъаюйр енебиз» («Учусь доброте и отзывчивости у литераторных героев»)	Выразительное чтение отрывков из художественных текстов. Отгадывание имен литературных героев на основе прослушанных цитат; ответы на вопросы; нравственная характеристика поступков героев
4	Народный праздник	«Бизнихалкъбайр амларыбыз» («Наш народные праздники»)	Заучивание наизусть стихов и песен и исполнение их на празднике. Заучивание игровых песен и считалок и участие в традиционных играх, проводимых на празднике

2. СИСТЕМАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ

Обязательным требованием к оснащению учебного процесса по предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является наличие:

- 1) учебно-методических комплектов для каждого класса;
- 2) учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами для обучающихся и учителей;
- 3) библиотеки с читальным залом и медиатекой;
- 4) достаточного количества экземпляров текстов художественных произведений, включенных в рабочую программу.

Учебно-методическая литература

1. Бегиев А.М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа», 1996. – 144с.
2. Габаева А.Б. Малкъар жазыучула. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 289 с.
3. Гуртуева М.Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 174с.
4. Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». – Нальчик: КБРМедиа.
5. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау».
- Нальчик: Эльбрус.
6. Мусукаева С.А. Къарабай-малкъар халкъомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – 592с.
7. Мусукаева С.А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 238с.
8. Табаксоев М.Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238с.
9. Хаджиева Т.М. Къарабай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592с.

Словари:

10. Балкарско-русский словарь/подред. Э.Р. Тенишева, Х.И. Суюнчева.— М.: Русский язык, 1989.—838с.
11. Бashiева С.К., Жарашуева З.К. Малкъартилни школа фразеология сёзлюгю.— Нальчик: Эльбрус, 1994.—317с.
12. Гузеев Ж.М. Малкъар-орус школа сёзлюк.— Нальчик: Эльбрус, 2003.—350с.
13. Гузеев Ж. М. Малкъартилни школа ангылатмас сёзлюгю.— Нальчик: Эльбрус, 2000.—254с.
14. Гузеев Ж. М. Малкъартилни школа ангылатмас сёзлюгю.— Нальчик: Эльбрус, 2013.—240с.
15. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъартилни ономонимлерин исёзлюгю.— М.: ООО «КосмоПолиграф», 2013.—492 с.
16. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъартилни ономонимлерин исёзлюгю.— Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017.—558 с.
17. Гузеев Ж. М., Махиланы Л. Х. Къарачай-малкъартилни антонимлерин исёзлюгю.— Нальчик: Эльбрус, 2016.—272с.
18. Гузеев Ж.М., Махиева Л.Х. Къарачай-малкъартилни малкъар (ш/з) диалектиникъыс хас сёзлюгю.— Нальчик: КБНЦ РАН, 2015.—150с.
19. Гузеев Ж.М., Созаев Б.Т. Малкъартилни оқуу орфография сёзлюгю.— Нальчик: Эльбрус, 1999.—336 с.
20. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъартилни ономонимлерин исёзлюгю.— Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017.—558 с.
21. Жарашуева З.К. Къарачай-малкъартилни фразеология сёзлюгю.— Нальчик: Полиграфсервис, 2001.—476 с.
22. Къарачай-малкъартилни ангылатмас сёзлюгю. Ючтомлукъ I. А—Ж.— Нальчик: Эль-ФА, 1996.—1118 с.
23. Къарачай-малкъартилни ангылатмас сёзлюгю. Ючтомлукъ II. З—Р.— Нальчик: Эль-ФА, 2002.—1170с.
24. Къарачай-малкъартилни ангылатмас сёзлюгю. Ючтомлукъ III. С—Я.— Нальчик: Эль-ФА, 2005.—1158с.

25. ОтаровИ.М.,ГабаеваА.Б.Русско-балкарскийтолковыйсловарьотраслевой лексики.–Нальчик:Эльбрус,2000.–200 с.
26. Улаков М. З., Махиева Л. Х. Балкарско-русский словарьлингвистическихтерминов.–Нальчик: Эльбрус,2008.–408с.
27. Хапаев С.А. Географические названияКарачая иБалкарии. – М.:Эльбрусоид,2013.–576с.

Информационныересурсы

28. Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронныйресурс].– Режимдоступа:http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77(датаобращения:05.12.2020).
29. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник[электронныйресурс].– Режимдоступа:<http://nation.geoman.ru>.(датаобращения:05.12.2020).
30. СайтФондасохраненияизученияродныхязыковнародовРоссийскойФедерации [электронныйресурс].–Режимдоступа:<https://родныеязыки.рф/>(датаобращения:05.12.2020).
31. СайтЭльбрусоид[электронныйресурс].– Режимдоступа:<http://www.elbrusoid.org/>(датаобращения:05.12.2020).

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 1

Учебник: Будаев А. Ж., Битирова Т. Ш. «Харфлыкъ» Нальчик:«КБР-Медия» «Эльбрус» 2022 г.

Недельная нагрузка: Пполуг. – 1 час в неделю. Годовая нагрузка: 4 часа.

№ урока	Тема урока	Дата проведения		
		по плану	по факту	примечание
1.	Созайланы А. «Ана тилим – малкъартилим!»			
2.	Атажуртум.Семенланы И. «Минги тау			
3.	Аланла.Тауадет			
4.	КъулийланыКъ. «Салам алейкум!»			

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 2

Учебник: Борчаев А.И., Бегиев А. М. «Ана тил» Нальчик: «КБР-Медия» «Эльбрус» 2022г.

Недельная нагрузка: 1 час в неделю.

Годовая нагрузка: 34 ч.

№	Тема урока	Дата проведения			
		по плану	по факту	Примечание	
Не татлыса, не татлы, анатилим!					
I четверть – 7 с.					
1.	МёчюланыКязим «Билимкъаянытешеди».				
2.	АбдуллаланыИсмайыл «Биринчи сентябрь».				
	Ташдажазыула.				
3.	КъулийланыКъайсын «Анангыкъойнундача...»				
	КъудайланыМаштай «Мен таулума».				
4.	СеменланыИсмайыл «Къалайнасыплыадамлабызбиз».				
5.	КъулийланыКъайсын «Ах, Чегемим!...»				
Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы					
6.	Сабижырчыкъылбатилбургъучла. Эрттебиреу бар эди. «Жетегейле – жетижулдуз»				
7.	Жанкъозчыкъытотур айда... Къалайгидиэлде!				
II четверть – 7 с.					
8.	Семенланы Азрет «Уой, биржашчыкъ, биржашчыкъ!»				
9.	Борчаланы Альберт «Игибла аман».				
10.	Элберле. Нарт сёзле.				
	Жомакъла. Кертиётюрюк. Отунчублабалтасы.				
11.	Чыгырчыкъблабагъыркъазан.				
12.	ШыбыртблаХыбырт.				

13.	Байлыкънеди?			
14.	Нарт таурухла. АриуСатанай.			

Атажурт – алтын бешик

III четверть – 14 с.

15.	Бизниреспубликабыз. КъулийланыКъайсын «Малкъарныжери – сыйлыжерим».			
	Батчаланы Мусса «Барды аллайусталыкъ». «Къойчукъоюнтасэтсе».			
16.	Мамайланы Алий «Таулужашла – дуниятенгизинде».			
17.	Бабаланы Ибрахим «Туугъанжерим».			
18.	Владимир Дагуров «Нальчиқдеэкикеретуугъанма!» Отарланы Керим «Атсыз солдат».			
19.	Юйретиукёлденжазма.			

Табийгъатны тили

20.	Бегийланы Абдуллах «Кюзкелди – тюзкелди» КъулийланыКъайсын «Агъачлаболупсары»			
21.	Ахматланы Любаба «Кёргенмисекъарныариужаугъанын?» Алтууланы Таулан «Жанкъозчукъумучыкъанды?»			
22.	Жылныкезиулери.			
	Сабанчыланы Арипа «Жашчыкъблакъарылгъашчыкъ» .			
23.	Боташланы Сюлемен «Мараучу».			
	Ахматланы Ибрахим «Жаункелтиргентюлкючюк».			
24.	Мокъаланы Магомет «Къызычыкъайтханжырчыкъ».			
	Отарланы Керим «Кюнбла мен».			
25.	Хубийулу Галладеб «Адамныариуэтген...».			
	Бегийланы Абдуллах «Жашчыкъайтханжырчыкъ». Окъуйкелдик, не билдик?			
Жаныуарладуниясы.				
26.	«Адамлачасагъышэтген» жаныуарла». Даулаш.			

27.	Кёлденжазма.			
28.	«Къазблазурнук». «Чаукаблакъойч».			
	Бёрюблабайтал. Бёрюблаагъачкъакъгъыч.			
	IV четверть – 6 с.			
29.	Ётюрюкчю.			
	Бегийланы Абдуллах «ТюеблаТюлкюнюжомагъы».			
	СылпагъарланыКулина «Ханны эринчеклери» (Дерсдентышындаоқъуллукъыгъарма.)			
	Бёрюблакъойчу.			
	Тау адет.			
30.	Тау адетнибиринчисёзю. АлтууланыТаулан «Анам»			
	Къарындашныкъачынкёрмек.			
	Тау Адетюйретеди.			
31.	КъулийланыКъайсын «Салам, эрттенлик!».			
	КъулийланыХажи-Муса «Бол!».			
	МызыланыИсмайыл «Кюч – бирликдеди».			
32.	Чымаланы Валерий «Тау Адётдеёсгенжашчыкъ».			
	Адеплисабийле. (Дерсдентышындаоқъуллукъыгъарма.)			
	КаппушланыШагъабан «Адепликжорукълары. (Юйорблабиргеокъургъа)			
	ТАУЛА БЛА ТАУЛУЛА			
33.	КъудайланыМаштай «Жамычы». Къылкъобузчу. Абайланы Солтан-бек.			
	Шахмырзаланы Сайд «Малкъартаула». Нарт Ёрзмек, (Дерсдентышындаоқъуллукъыгъарма.) Энейланы Тимур, Юрий Гагарин. Таулутаусузболалмайды. Таулутаинайтдыргъанжашчыкъ. Эсинге ал!			

34.	(Жыйымдыкъдерс. Бу материал блаклассдантышындарсбардырыгъа да боллукъду.)			
-----	---	--	--	--

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 3

Учебник: Мусукаев Б. Х., Ахаева Р. Р. «Ана тил» Нальчик «Эльбрус», 2022 г.

Недельная нагрузка: 1 час в неделю.

Годовая нагрузка: 34 часа.

№	Тема урока	Дата проведения		
		по плану	по факту	Д/з
	Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы Жомакълаблаойберле			
	1 четверть – 9 с.			
1.	«Намыс», «Суубла От».			
2.	«Жубуранблажилян». «Аслан блачычхан».			
3.	«Ана къыйыны». Ойберле. «Акъыллыкъызычыкъ»			
4.	Нарт таурухла. «Минги тау», «Сосурукъ от келтиргенди».			
5.	«Бёлляула», «Бёлляу», «Бёлляу-бёлляу, бёлейим»			
6.	Эришиу халда бардырыгъакъуралгъандерс «Тилбургъучла, нарт сёзле, элберле»			
	II четверть – 8 с. Адабиятжомакъла			
7.	Зумакъулланы Т. «Мараучуайтханжомакъ»			
8.	Ёлмезланы М. «ИшлергесюйгенГутчачыкълаойнаргъасюйгенКиши учукъ». Токумаланы Ж. «Батыр» хораз,			
	Ана тилим – жаным, тиним.			
9.	КъулийланыКъ. «— Къайсыкъолладыла бек огъурлу?...», «...Таулутилим, анатилим, татлытилим...»			
10.	Созайланы А. «Анамакъорболайым», «Ана тилим»			
11.	Гуртуланы Б. «Ана тилим». Беппайланы М. «Тау жырчыкъ»			

	Адет, адеп, къылыкъ, намыс		
12.	Мёчюланы К. «Ишлеген»		
13.	Къулийланы Къ. «Къалайнасыпдышишлеген!»		
14.	Занкишиланы Ж. «Тасболгъаннамыс»		
15.	Отарланы К. «Атасыблажашы»		
16.	Зумакъулланы Т. «Билалсанг, ариу бала», «Таулуадетле»		
17.	Тёппеланы А. «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?»		
	III четверть – 20 с.		
18.	Жулабланы Ю. «Ынна» Ахматланы С. «Эрттетурсанг»,		
19.	Байламлытилниёсдюрюо. Кёлденжазма		
	Адам блатабийгъат		
20.	Мёчюланы К. «Игилик», «Суубойнундажангызталчыкъаайтылгъанназму»		
21.	Къулийланы Къ. «Чегемдеэтилген тёрт жырчыкъ»		
22.	Жулабланы Ю. «Кёгюрчюнблабудайбюртюклө», Ахаланы Л. «Табийгъатбизниуююбюздю».		
23.	Макытланы С. «Тейрикъылыч», Текуланы Ж. «Ырхы».		
24.	Боташланы И. «Ийсагъан», Маммеланы И. «Къарылгъачла»		
25.	Бабаланы С. «Агъачда», Къаракетланы Ю. «Уда»,		
26.	Мокъаланы М. «Жангыкъар» Зумакъулланы Т. «Къышчилледе»		
27.	Мусукаланы С. «Къанатлыла», «Жазбашы»		
	IV четверть – 16 с.		
28.	Мызыланы И. «Малкъарауузундакъалала»		
	Семенланы И. «Минги тау». Зумакъулланы Т. «Насып тангла».		
	Уллу Атажуртуруш		
29.	Къулийланы Къ. «Къараменикёзлерим – алада...»		
30.	Будайланы А. «Хорлау». Отарланы К. «Урушнубирсураты».		

31.	Нёгерланы Л. «Халкъны ёхтемлиги». Гулаланы Б. «Патрон».			
	Мамырлыкъ, къууанчсизге, саула!			
32.	Къулийланы Къ. «Энттатерезенгизгъаач...»			
33.	Мокъаланы М. «Жырлайдыласабийле» Бегийланы А. «Май»			
34.	Созайланы А. «Аллах айтса» Байламлытилни ёсдюрюу. Кёлденжазма. Суратблаишлеу.			

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 4

Учебник: Габаева А.Б., Ахаева Р. Р. «Ана тил» Нальчик: «КБР-Медия» «Эльбрус», 2023 год.

Недельная нагрузка: 0,5 часа в неделю.

Годовая нагрузка: 17 часов.

№	Тема урока I четверть	Дата проведения		
		по плану	по факту	примечание
1.	Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы Жомакълаблаойберле. «Жарлыблажилян» «Тюзадам». «Жюзгаккы», «Бирликде - тирилик»., Нарт таурухла			
2.	Нарт темирчи Дебетнитуугъаны. Ёрюзмекнитуугъаны, Къара шайтана къарасууу. Классдантышында.			
	Бёлляула			
3.	«Бёлляу-бёлляу, бёлейим» Тилбургъучла. Нарт сёзле. Элберле, Адабиятжомакълаблафантасхапарла			
4.	Къулийланы Къайсын. «Жомакъ»			
	II четверть			
	Адет, адеп, къылыкъ, намыс			
5.	Мёчюланы Кязим. «Эл адамы», «Сабырлыкъ»			
6.	Семенланы Исмайыл. «Тенгими Кавказгъачакъыра» Некжашайма?»			
7.	Зумакъулланы Танзиля. «Таулудадетле»			
8.	Бабаланы Ибрахим «Ассалам, Холам тары!». Уянланы Оюс. «Игибла аман»			
	III четверть			
9.	Созайланы Ахмат. «Таулухычин». Байзулланы Али «Рифма оюн»			
10.	Мызыланы Исмайыл. «Жауурункъалакъ». Отарланы Сайд. «Адамлыкъынсакъла».			
	АТА ЖУРТУМ – КЁЗ ГИНЖИМ!			
11.	Зумакъулланы Танзиля. «Атажуртум – Малкъарым». «Жырчы Омар». Классдантышында			
12.	Моттайланы Светлана. «Мен таулума». Хучиналаны Аныуар. «Мени байлыгъым». Классдантышында.			

	АДАМ БЛА ТАБИЙГЪАТ			
	КъулийланыКъайсын. «Ыспас эм махтаубужерге...»			
	ТолгъурланыЗейтун. «Ашырыу» («Акъыранча» дегенповестьденюзюк			
	VI четверть			
	АНАМ – МЕНИ ЖАНЫМДЫ			
15.	КъулийланыКъайсын. «Адамла! Мен сизгежангызигилик...» Зумакъулланы Танзиля. «Анатилимдижаным, диним да». Мокъаланы Магомет «Анам».			
	УЛЛУ АТА ЖУРТ УРУШ			
	КъулийланыКъайсын. «Бюгюнназмумтюзюдюрушну». Отарланы Керим. «Къуш», «Къарлаагъарадыла»			
17.	«Байсолтанланы Алим анасынаурушданжазгъанкъагъыты». СабанчыланыАрипа. «Тау къушу»,			

