

Приложение к ООП НОО
МОУ СОШ №4 с.п.Исламей
на 2025-2026 учебный год
(утверждено приказом №123 от 29.08.25г.)
(с изменениями от 06.02.2026г. пр.№21)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
« Литературное чтение на родном (балкарском) языке»
для обучающихся 1- 4 классов

с.п.Исламей, 2025г.

I. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа соответствует начальной образовательной программе и учебному плану начального общего образования МОУ СОШ №4 на 2025-2026 учебный год. Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по балкарскому языку и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутри-предметных связей, логики представления учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся 1-4 классов.

Общая характеристика учебного предмета

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;
- развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

Виды речевой и читательской деятельности: содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста.

Литературоведческая пропедевтика: раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Творческая деятельность обучающихся: раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т.д.

Круг детского чтения: раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Читательская компетенция – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность.

Литературоведческая компетенция – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

УМК

1.1.1.2.2.15.1.	Биттирова Т.Ш. Будаев А.Ж. Учебник «Харфлыкъ» для нац. школы.	1	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года
1.1.1.2.2.15.2.	Борчаев А.И. Бегиев А. М. Учебник «Адабиятокъуу» для нац. школы.	2	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года
1.1.1.2.2.15.3.	Мусукаев Б.Х. Ахаева Р. Р. Учебник «Адабиятокъуу» для нац. школы.	3	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года
1.1.1.2.2.15.4.	Габаева А.Б. Ахаева Р. Р. Учебник «Адабиятокъуу» нац. школы.	4	Издательство Нальчик «Эльбрус»	2022	До 25 июня 2026 года

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 124 часа (22 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим

требованиям;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе–контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

□ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

□ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

□ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;

□ допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе несовпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;

□ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

□ формулировать собственное мнение и позицию;

□ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

□ задавать простые, уточняющие вопросы;

□ контролировать действия партнера;

□ использовать родную речь для регуляции своих действий;

□ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

□ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

□ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

□ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

□ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

□ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

□ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

□ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно

передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с

опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);

- выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;

- называть имена писателей и поэтов–авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.

- характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нарттов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной

выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

- различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;

- находить средства художественной выразительности—синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);

- определять позиции автора и героев художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;

- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженным и в тексте;

- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию

прочитанного/ прослушанного произведения;

- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное /прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта(мультфильма).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- работать с детской книгой–находить автора, оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на балкарском языке.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- готовить проектную работу по национальным играм.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание, кратко или развернуто отвечать на вопрос учителя;
- дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника и др.) новым содержанием;
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

- использовать модели речи типа «описание», «рассказ»;
- пополнять активный словарный запас;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;
- выделять части текста по предложенному плану;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- наблюдать за развитием сюжета в произведении;
- выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;
- называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;
- называть имена современных балкарских детских писателей /поэтов;
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
- различать сказку и рассказ;
- составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;
- определять прямое/переносное значение слова;
- уметь находить в произведении изобразительно выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без названия термина;
- выделять сюжетную линию в рассказе;
- определять замысел сказки;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- узнавать и отличать народные сказки от авторских;
- определять особенности балкарских народных сказок.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание

прочитанного/прослушанного текста, рассказывать сказки;

- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;
- выполнять проектную работу по временам года.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- давать развернутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного/ прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного /прочитанного текста;
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы) в собственном монологическом высказывании;
- выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;
- называть имена писателей и поэтов–авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов (по выбору).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- выделять рифмы и определять ритм стихотворения;
- выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);

- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающиеся научатся:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
- выполнять проектные работы.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;

- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной литературы – от народного творчества к авторским формам;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев/персонажей;

- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

– Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;
- выполнять проектные работы.

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы (мини-сочинение, рассказ)	1	2	2	2
Проектная работа	1	2	2	2
Тесты	-	1	2	2
Всего работ	2	5	6	6

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных, и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- 1) сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности;
- 2) сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- 3) сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 4) сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- 5) знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе де-центрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/ нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или

опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме не персонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» – обучающийся читает целыми словами, слова более чем из трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 20–23 слова в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» – обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1–2 ошибки, темп чтения

16–19 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» – обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 12–15 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки и слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- читает правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова – по слогам) во 2 полугодии;
- правильно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1–2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевых неточностей или исправляет их самостоятельно /с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки или легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения–не менее 20 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения–не менее 45 слов в минуту (2полугодие);
- допускает при чтении 3–5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с

помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает по буквам, темп чтения—менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова—по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1–2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1–2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3–5 ошибок—замена, пропуск,

перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его не твердо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает монотонно, по слогам(1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно, с соблюдением основных норм литературного произношения, с помощью интонации передает смысл прочитанного и свое отношение к содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (1полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (2полугодие),
- делает 1–2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает

отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова – по слогам), монотонно (1полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает текст по слогам, и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие);

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2полугодие);

- пересказывает текст не последовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения обучающегося. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: 1/4 страницы учебной книги для чтения в 1 классе, 1/3 страницы – во 2 классе, 1/2 страницы – в 3 классе, 3/4 страницы – в 4 классе.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год (входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- не правильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Чтение стихотворений наизусть

Требования к чтению стихотворений наизусть: знание текста, выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста и невыразительное чтение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, неполностью и невыразительно воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Сочинение

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление—правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 отметки – за содержание и за грамотность.

Оценивание содержания

Отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют недочеты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний.

Отметка «4» ставится, если тема раскрыта, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценивание грамотности

Отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «3» ставится, если допущены 4–6 орфографических, 2 пунктуационных ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения

выполняются в классе под руководством учителя.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится в конце каждого учебного года (кроме 1 класса). Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или составить свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание пройденных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий. Отметка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80% заданий; также если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Отметка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50% заданий, также если допущены незначительные отклонения во всех заданиях.

Отметка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50% заданий.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов—15):

- обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свою точку зрения (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность)—1 балл.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов. Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 9 баллов.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»; «Творческая деятельность обучающихся»;

«Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально-смысловых

доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т.д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Библиографическая культура

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и не больших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения.*

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка волшебная, бытовая, о животных), рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), нартский эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видам и книг, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро–нам, плохое–прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

1 класс

«Атажуртум, анатилим» («Моя Родина, мой родной язык»)

Созаев А. Стихотворения «Ана тилим – малкъартилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Ит юреди, къонакъкеледи...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»).

«Иги–бери, аман–кери» («Добро–нам, плохое–прочь от нас»)

Кулиев К. Рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенгленитюбешиулери» («Встреча друзей»). Рассказ «Тау адет» («Балкарский обычай»). Стихотворение «Къалайайыпды!» («Как стыдно!»). Народные сказки «КёгюрчюнблаГумулжук» («Голубь и Муравей»), «ТюлкюблаБёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. Сказки «ТюлкюблаКъаплан» («Лиса и Тигр»), «ЧычханблаКъаплан» («Мышка и Тигр»). Биттирова Т. Рассказ

«Кертмекъуут» («Толокно из груши»). Глашев С. Стихотворение

«Нюржанныкюню» («День Нюржана»). Кулиев К. Рассказ «Шуёхла» («Друзья»). Даутова Э. Рассказ «Жолдерсле» («Дорожные правила»). Текуев Ж. Рассказ «Къызгъанч» («Скупец»).

«Табийгъатхасакъболайыкъ!» («Давайте беречь природу!»)

Кулиев К. Стихотворение «Киштикбалачыкъ» («Котенок»). Карачаево-балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»). Шахмузаев С. Стихотворение «Дугъум» («Смородина»). Маммеев И. Стихотворения «Агъачкъакъгъыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка»).

«Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)

Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шел-шел и шерсть нашел»). Считалочка («Санаучукъ»). Потешка «Сабийбулжугуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры: «Буруннгуоюнла» («Старинные игры»), «Таулуоюнла» («Балкарские игры»), «Хайнухоюн» («Игра в юлу»), «Сёзоюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдю?» («Что сильнее?»).

2 класс (34 часа)

«Не татлыса, не татлы, анатилим!»

(«Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)

Мечиев К. Стихотворение «Билимкъаянытешеди» («Знание пробивает гору»). Абдуллаев И. Стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), рассказ «Ташдажазыула» («Надписи на камне»). Кудиев М. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Семенов И. Стихотворение «Къаллайнасыпладамлабызбиз» («Какие мы счастливые люди»). Кулиев К. Стихотворение «Къайсыкъолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), отрывок из повести «Жорт, жорт, гылыуум!» («Скачи, мой ослик!») «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»).

Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Детская песня «Эрттебиреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле–жетижулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъозчыкъдытотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семенов А. Стихотворение «Къалайигидиэзде!» («Как хорошо в селе!»), Стихотворение «Ой, биржашчыкъ, биржашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. Стихотворение «Игибла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Кертиётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчублабалтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкблагагыркъазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «ШыбыртблаХыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкънеди?» («Что такое богатство?»).
Нартские сказания (Нарт таурухла): «АриуСатанай» («Красавица Сатанай»).

«Атажурт–алтын бешик» («Родина–золотая колыбель»)

Бегиев А. Рассказ «Атажуртубуз» («Наша Родина»). Кулиев К. Рассказ «Малкъарныжері–сыйлыжерим» («Земля Балкарии–моя прекрасная земля»). Батчаев М. Рассказы «Барды аллайусталыкъ» («Есть такая профессия»), «Къойчукъюнтасэтсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. Рассказ «Таулужашла – дуниятенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъанжерим» («Моя Родина»). Дагуров В. Рассказ «Нальчикдеэкикеретуугъанма!» («Рождённый дважды в Нальчике!»). Отаров К. Стихотворение «Атсыз солдат» («Безымянный солдат»).

«Табийгъатны тили» («Язык природы»)

Бегиев А. Рассказ «Кюзкелди – тюзкелди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. Стихотворение «Агъачлаболупсары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. Стихотворение «Кёргенмисекъарныжаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. Стихотворение «Жанкъозчукъмучыкыгъанды?» («Подснежник распустился?»), Рассказ «Жылныкезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. Рассказ «Жашчыкъблакъарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. Стихотворение «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. Рассказ «Жауункелтиргентюлкючюк» («Лисёнок, который вызвал дождь»). Мокаев М. Стихотворение «Къызчыкъайтханжырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. Стихотворение «Кюнбла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. Рассказ «Адамныариуэтген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. Стихотворение «Жашчыкъайтханжырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. Стихотворение «Къоянчыкъблатукъузгю» («Зайчонок и рябина»; неизвестный переводчик).

«Жаныуарладуниясы» («В мире животных»)

Бегиев А. Рассказ «Адамлачасагышэтгенжаныуарла» («Животные, думающие как люди»), «Даулаш» («Спор»). Балкарские народные сказки: «КъазблаЗурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаукаблакъойчу» («Грач и чабан»), «Бёрюблабайтал» («Волк и кобыла»), «Бёрюблаагъачкъакыгъыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»; перевод Борчаева А. И.). Бегиев А. Сказки «ТюеблаТюлкюнюжомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»),

«Бёрюблакхойчу» («Волк и чабан»).

«Тау адет» («Горский обычай»)

Бегиев А. Рассказ «Тау адетнибиринчисёзю» («Первое слово горского обычая»). Алтуев Т. Стихотворение «Анам» («Мама»), легенда «Къарындашныкъачынкёрмек» («Почитание брата»), рассказ «Тау Адетойретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. Стихотворение «Салам, эртгенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. Стихотворение «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. Рассказ «Кюч-бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. Рассказы «Тау Адетдеёсгенжашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаю горцев»), «Адеплисабийле» (Воспитанные дети). Каппушев Ш. Рассказ «Адепликжорукълары» («Правила поведения»).

«Таулаблатаулула» («Горы и балкарцы»)

Кудаев М. Стихотворение «Жамычы» («Бурка»), рассказ «Къылыкъобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. Стихотворение «Малкъартаула» («Горы Балкарии»). Бегиев А. Рассказы: «Нарт Ёрюзмек, Энейланы Тимур, Юрий Гагарин» («Нарт Ёрюзмек, Энеев Тимур, Юрий Гагарин»), «Таулутаусузболалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулуатынайтдыргъанжашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

3 класс (34 часа)

Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Жомакълаблаойберле (Сказки и притчи)

Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суубла От» («Вода и Огонь»), «ЖубуранблаЖилиян» («Суслик и Мышка»), «Аслан блаЧычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллыкъызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Адабиятжомакъла (Литературные сказки)

Зумакулова Т. Сказка «Мараучуайтханжомакъ» («Сказка, рассказанная охотником»). Токумаев Ж. Сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). Ёлмезов М. Сказка «ИшлергесюйгенГутчачыкъблаойнаргъасюйгенКишиучукъ» («Щенок, который хотел

работать, и Котёнок, который любил играть»).

«Таулутилим, анатилим!» («Балкарский язык, язык матери!»)

Кулиев К. Стихотворения «Къайсыкъолладыла бек огъурлу?» («Чьи руки самые добрые?»), «...Таулутилим, анатилим, татлытилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. Стихотворение «Анамакъорболайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. Стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). Бепшаев М. Стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Адет, адеп, кылык, намыс

(Обычай, поведение, нравственность, воспитание)

Мечиев К. Стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). Кулиев К. Стихотворение «Къалайнасыпдыишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. Рассказ «Гасболгъаннамыс» («Утерянная честь»). Отаров К. Стихотворение «Атасыблажашы» («Отец и сын»). Зумакулова Т. Стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулуадетле» («Горские обычаи»). Теппеев А. Рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. Стихотворение «Эрттетурсанг» («Когда рано встаёшь»).

«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)

Ахаева Л. Рассказ «Табийгъат бизни юнбюздю» («Природа наш дом»), Мечиев К. Стихотворения «Игилик» («Добро»), «Суубоюнундажангызталчыкъгъа айтылгъанназм» («Стихи, сказанные одинокой иве у горной реки»). Кулиев К. Стихотворение «Чегемдеэтилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. Сказка «Кёгюрчюнблабудаибюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). Макитов С. Стихотворение «Тейрикылыч» («Радуга»). Текуев Ж. Рассказ «Ырхы» («Сель»). Боташев И. Стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). Бабаев С. Рассказ «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. Рассказ «Ууда» («На охоте»). Маммеев И. Стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). Мокаев М. Стихотворение «Жангыкъар» («Первый снег»). Зумакулова Т. Стихотворение «Кышчилледе» («Зимняя стужа»). Мусукаева С. Рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»), «Жазбашы» («Весна»).

«Атажуртум-кёзгинжим!» («Моя Родина – зеница ока!»)

Ахаева Л. Рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). Мизиев И. Рассказ «Малкъарауузундакъалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семенов И. Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. Стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

«Уллу Атажуртуруш» («Великая Отечественная война»)

Кулиев К. Стихотворение «Къараменикџлериме – алада» («Посмотрив мои глаза»).

Будаев А. Стихотворение «Хорлау» («Победа»). Отаров К. Стихотворение «Урушнубирсураты» («Одна из зарисовок войны»). Нёгерова Л. Рассказ «Халкыныёхтемлиги» («Гордость народа»). Гуляев Б. Рассказ «Патрон» («Патрон»).

«Мамырлыкъ, къууанчизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»)

Кулиев К. Рассказ «Энттатерезенгизжазгъаач» («Открой окно весне навстречу»).

Мокаев М. Рассказ «Жырлайдыласабийле» («Поют дети»). Бегиев А. Рассказ «Май» («Май»).

Созаев А. Рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

4 класс (17 часов)

Халкыныкџлденчыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Сказки и притчи (Жомакълаблаойберле): «Жарлыблажилян» («Бедный и змея»), «Тюзадам» («Правдивый человек»), «Жюзгаккы» («Сто яиц»), «Бирликде–тирлик» («В единстве–сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Нарт темирчиДебетнитуугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»), «Ёрюзмекнитуугъаны» («Рождение Ёрюзмек»), «Къарашауайныкъарасуу» («Родник Карашауая»).

Колыбельные песни (Бџлляула): «Бџлляу, бџлляу, бџлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сџзле), загадки (элберле).

Адабиятжомакъла (Литературные сказки)

Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан блатюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «ТенгизчиАлдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Адет, адеп, къылыкъ, намыс (Обычаи, традиции)

Мечиев К. Стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»).

Семенов И. Стихотворения «ТенгимиКавказгъачакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Некжашайма?» («Почему живу?»).

Зумакулова Т. Стихотворение «Таулуадетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. Стихотворение «Ассалам, Холам тары!» («Ас-салам, Хуламское ущелье!»).

Уянов О. Стихотворение «Игибла аман» («Хорошо и плохо»).

Байзуллаев А. Рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»).

Созаев А. Стихотворение «Таулухычин» («Балкарский хычин»).

Мизиев И. Рассказ «Жауурункъалакъ» («Лопатка»).

Отаров С. Стихотворение «Адамлыкънысакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

«Атажуртум–кёзгинжим!» («Моя Родина–моя зеница ока!»)

Зумакулова Т. Стихотворение «АтаЖуртум–Малкъарым» («Моя Родина–Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъанжерэсингдеэсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. Стихотворение «Сенсежапсарыу» («Ты – утешение»). Маммеев И. Стихотворение «Кюлмегизтаулабласёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. Стихотворение «Мени байлыгъым» («Мое богатство»).

«Адам блатабийгъат» («Человек и природа»)

Кулиев К. Стихотворение «Ыспас эм махтаубужерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. Стихотворение «Атамытереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. Стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. Отрывок из повести «Акъгыранча» («Белый платок»). Теппеев А. «Кёзжашлажаргъанташ» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). Мусукаева С. Рассказ «Табийгъатдакъонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»), рассказ «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. Рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. Стихотворение «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. Рассказ «Къарюзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. Стихотворение «Къышныакъжомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. Рассказ «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. Стихотворение «Терек тепсейдижелде...» («Танец дерева на ветру»). Аппаева Л. Рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»), стихотворение «Уучу» («Охотник»).

«Анам– менижанымды» («Моя мать–моя душа»)

Кулиев К. Стихотворение «Адамла! Мен сизгежангызигилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. Стихотворение «Ана тилимдижаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. Стихотворение «Анам» («Моя мать»). Османов Х. Рассказ «Анамыурчугъу» («Веретено матери»).

«Уллу Атажуртурушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)

Кулиев К. Стихотворение «Бюгюнназмумтюзюдоурушну» («Сегодня мой стих–это правда о войне»). Отаров К. Стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарлаагъардыла» («Белеют снега»). Сабанчиева А. Рассказы «Тау къушу» («Горный орёл»), «Байсолтанланы Алим анасынаурушданжазгъанкъагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. Рассказ «Биринчитаулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. Рассказ «КюмюшАкка» («Серебряный Акка»). Маммеев

И. Стихотворение «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. Стихотворение «Ётмекнибагысы» («Цена хлеба»).

«Мамырлыкнымакьамы» («Голос мира»)

Зумакулова Т. Стихотворения «Мамырлыкнымакьамы» («Голос мира»), «Жерниёлмезмакьамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. Стихотворение «Биринчитилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. Стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешикишлейдиаппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Внеклассное чтение

1 класс

Балкарские народные сказки: «КёгюрчюнблаГумулжук» («Голубь и Муравей»), «Атасыблажашы» («Отец и сын»), «ТюлкюблаКьаплан» («Лиса и тигр»), «Тал терекчикблаСангыраукьулакь» (Ива и гриб»), «Чычханблакьаплан» («Мышь и тигр»), «Кьаргьакьаранекболгьанды» (Почему ворона стала чёрной»).

2 класс

Борчаев А. Рассказ «Наныкьла» («Малина»). Стихотворения: Кулиев Х.-М. «Бизни школ чакьырады» («Школа нас зовет»), Боташев И. «Мен айранчыжашчыкьма» («Я мальчик, угощающий айраном»), Созаев А. «Таулужашчыкьгьа» (Мальчику горцу»), Зумакулова Т. «Махтичик» («Махтишка»). Борчаев А. Рассказ «КьызгьанчЧыпчыкь» («Скупая Птичка»). Стихотворения: Мокаев М. «АммаблаНух» (Бабушка и Нух»), Ахматова С. «Киштикчик» («Котёнок»). Рассказы: Соттаев А. «Кертисёзлю» («Правдивый»), Ёзденов А. «Пулька» («Пулька»). Балкарские народные сказки: «Айыунуюлеширгеюйретгени» (Как медведь учил делиться»), «Аслан блаТюлкючюк» (Лев и Лисёнок»), «БёрюблаТюлкю» (Волк и лиса»). Рассказы: Текуев Ж. «Тенгленимуратлары» («Мечта друзей»), Алиев У. «Оюмлужашчыкь» («Сообразительный мальчик»).

3 класс

Стихотворения: Мокаев М. «Жаяужолчукь» («Тропинка»), Маммеев И. «Агьачда» («В лесу»), Боташев И. «Ийсагьан» («Хоть бы»), Кулиев К. «Кьарылгьачныуясы» («Гнездо ласточки»). Балкарские народные сказки: «Акьыллы киши» («Умный мужик»), «Кьарттюлкю» («Старая лиса»), «Буу блакирпи» (Олень и ёжик»). Мокаев М. Стихотворение «Жангыкьар» («Первый снег»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» «Бабушка». Стихотворения: Мусукаева С. «Оюнчакьжел» («Игривый ветер»), Маммев И. «Мен жолдажоруйбилеме» («Я знаю правила дорожного движения»).

4 класс

Балкарские народные сказки: «Эслиулак» («Сообразительный козленок»), «Билмез» («Незнайка»), «Къойблаэчки» («Овца и коза»), «Намыс» («Уважение»), «Жубуранблажилян» («Суслик и змея»), «Зар блакыызгъанч» («Завистливый и жадный»). Рассказы: Теппеев А. «Кырдыкоюн» («Игра в траве»), Гуртуев Э. «Жаныуарлафермасы» («Ферма животных»). Ольмезов М. Литературная сказка «Киппе-кирликъыралдаболгъан» («Дело было в очень грязном государстве»). Рассказы: Узденов А. «Айыптыюлмюдю?» («Как не стыдно?»), Жулабов Ю. «Элия» («Молния»). Кулиев К. Стихотворение «Азаматхабешикжырорунуна» («Азамату вместо колыбельной»). Теппеев А. Рассказ «Табийгъатныюсюнденэтюдла» («Этюды о природе»). Жантуев И. Пьеса «Бек багъалыкимди?» («Кто самый важный»). Татарская народная легенда «Ючэгеч» («Три сестры»; неизвестный переводчик).

Пересказ текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропуска основной информации (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки или неточности и сам исправляет их.

правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям. Отметка

«2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол- вочас ов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературо ведческая про педевтика	Виды твор ческой деятельно сти
1 класс					
«Ата	Созаев А. «Анатилим–	4	Восприятие на	Работа по	Создание

журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык»)	малкъартилим» («Мой родной язык – балкарский язык»). «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гостьна пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), «Мингитау» («Эльбрус»)	слухзвучащей балкарской речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий в тексте. Работа с детской книгой	формированию умения различать прозаическое произведение и стихотворное. Определение темы произведения	высказывания на основе прослушанного произведения
«Иги-бери, аман-кери» («Добро-нам, плохое-прочь от нас»)	Кулиев К. «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенг лени тубеши улери» («Встреча друзей»). «Тау адет» («Балкарский обычай»). «Къалай айпыды!» («Как стыдно!»). Сказка «Кёгюрчюнбла Гумулжук», («Голуби Муравей»). Сказка «Тюлкюбла Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. «Тюлкюбла Къаплан» («Лиса и Тигр»). Токумаев Ж. «Чычханбла Къаплан» («Мышка и Тигр»), Биттирова Т. «Кертме къууут» («Толокно из груши»), Глашев С. «Нюржанныкюн» («День Нюржана»), Кулиев К. «Шуёхла» («Друзья»), Даутова Э. «Жолдерсле»	Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Нахождение нужного произведения в книге (по оглавлению). Чтение наизусть стихотворения Глашева Саида «День Нюржана»	Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности. Определение темы основной мысли произведения по его названию. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка). Определение отношения автора к герою произведения	Иллюстрирование прослушанного текста. Чтение по ролям

	(«Дорожные правила»), Текув Ж. «Къызгъанч» («Скупец»)			по интонации	
«Табийгъ атхасакъ болайыкъ» («Давай те беречь природу!»)	Кулиев К. «Киштик балачыкъ» («Котёнок»). Детская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»), Шахмурзаев С. «Дугъум» («Смородина»), Маммеев И. «Агъач къакъгыч» («Дятел»), «Сабанчыпчыкъ» («Трясогузка») Творческая работа. Внеклассное чтение		Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Разучивание текста детской песни «Мамурашчыкъ» («Медвежонок») Составление мини-рассказа	Работа над различением прозаического и стихотворного произведений. Определение темы произведения по названию. Выделение слов-настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности. Определение настроения героя произведения по интонации	Создание высказываний на основе прослушанного произведения. Разучивание песни
«Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)	Народные игры. «Бара-бара, базтапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка («Санаучукъ»). Детская потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Старинные карачаево-балкарские игры: «Бурунгуоюнла», «Таулуоюнла», «Хайнухоюн» «Играв юлу», «Сёзоюн» («Играв слова»), «Не ключлюдю?» («Что сильнее?») Проектная работа: «Национальные игры»		Восприятие на слух балкарской звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Систематизация собранного материала.	Освоение роли читателя. Определение по названию произведения его темы. Определение по интонации настроения героя произведения. Знакомство с малыми жанрами фольклора (поговорка, загадка, народная игра) Сбор материала и распределение ролей для проекта	Создание высказываний на основе прослушанного произведения. Иллюстрирование прослушанного текста. Защита проекта

2класс–34ч.

<p>«Нетатлыса, не татлы, анатилим!» («Как ты сладок, мой родной язык!»)</p>	<p>Мечиев К. «Билимкыяны тешеди» («Знание пробивает тору»), Абдуллаев И. «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Ташдажазыула» («Надписи на камне»), Кудаев М. «Ментаулу ма» («Я балкарец»), Семёнов И. «Кыялайна сыпладыла да лабыз биз» («Какие мы счастливые люди»), Кулиев К. «Кыайсык олладыла бе к огу рлу?» («Какие руки самые добрые?»), «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини-сочинение о родном языке как жизни человека. Внеклассное чтение</p>	<p>7</p>	<p>Совершенство ание навыка чтения в слух. Освоение элементов анализа произведения: парная групповая работа над идеей произведения. Составление речеподелей «описание», «рассказ». Написание мини-сочинения. Чтение наизусть стихотворения Кудаява М. «Ментаулу ма» («Я балкарец»)</p>	<p>Определение темы основного произведения. Наблюдение за образами героев в лирических произведениях. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении</p>	<p>Составление словесной картины (мини-рассказа) с элементами описания. Чтение по ролям. Коллективное составление партитуры по поэтическому произведению</p>
<p>Халккыны келденчыгармачылыгы (Устное народное творчество)</p>	<p>Детские народные песни «Эртте биреубар эди» («Давным-давно жил дабыл кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жанкыозчыкды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Кыалайгиди элде!» («Как хорошо все!»), «Ой, бир жашчык, бир жашчык» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. «Игибла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы</p>	<p>10</p>	<p>Чтение лирических стихотворений и рассказов, сказок. Освоение элементов анализа произведения. Моделирование речи по типу сказки</p>	<p>Определение темы основного произведения. Наблюдение за образами героев в сказках. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и народными сказаниями</p>	<p>Иллюстрирование прочитанного произведения или изображение героя народного эпоса</p>

	(Нартсёзле). Балкарскиенародн ыесказки «Кертиётюрюк»				
--	---	--	--	--	--

	<p>(«Правдиваяложь»), «Отунчублабалтасы»(«Дровосекитопор»), «Чыгырчыкблагагыр къазан»(«Чыгырчык и Медныйказан»), «ШыбыртблаХыбырт» («Шыбырт иХыбырт»),«Байлыкн еди?»(«Чтотакоебогатс тво?»)). Нартскиесказания(Нар ттаурухла):«АриуСата най»(«Красавица Сатанай»)</p>				
<p>«Атажур т– алтынбе шик»(«Р одина – золотаяк олыбель »)</p>	<p>БегиевА.«Атажуртубуз» («Нашародина»).Кулиев К. «Малкъарныжерим»(«Земля Балкарии– мояпрекрасная земля»)). БатчаевМ.«Бардыаллай усталыкъ»(«Естьтакаяп рофессия»)). БатчаевМ.«Къойчукъо юнтасэтсе» («Еслипастухпотеряето вцу»).МамаевА.«Таулу жашла – дуниятенгизинде» («СыныБалкарии в океанежизни».БабаевИ. «Туугъанжерим»(«Моя Родина»).Дагуров В. «Нальчикдеэкикеретуу гъанма!»(«Рожденный дважды вНальчике!»)).ОтаровК. «Атсызсолдат»(Безы мяныйсолдат»).Внекл ассноечение</p>	3	<p>Совершенство вание навыковаудиро вания ичтения вслух:правильн аярасстановка даренийвслова х,верныепаузы иакценты,пони жение иповышение вопределенных местахинтонац ии. Составление речипомоде лям «рассказ», «описание».Оц енка ихарактеристи кагероевпроизв едений.Чтение наизустьстихот воренияБабаев а И. «Туугъан жерим»</p>	<p>Определениете мыиосновнойм ыслипроизведе ния.Наблюден ие заобразамигер оеввпроизведе ниях . Выделениеес южетнойли нии врассказе. Составлениеп ланапрочитан ногопроизвед ения.Нахожде ниеизобразите льных средств вописательно мтексте. Выявлениеот ношенияавто рапроизведен ияк герою</p>	<p>Составлен иепартиту рыхудож ественного произведе ния. Конструир ованиетекс та попредлож енномупла ну. Составлен иерассказ а сэлемента миописан ия</p>
<p>«Табийгъ атнытил и»(«Язык природы »)</p>	<p>БегиевА.«Кюзкелди– тюзкелди» («Осеньвовремяпришл а»)). Кулиев К.«Агъачлаболупсары» («Лесапожелтели»).Ахм</p>	4	<p>Совершенство вание навыкапоиско вогочтения. Выделениеча стейтекста по</p>	<p>Выявленияраз личиймежду сказкойирасск азом. Определение замысла сказки.</p>	<p>Конструир ованиет екста попредло женному плану. Чтениепо</p>

	атова Л.«Кёргенмисекъарны				
--	------------------------------	--	--	--	--

	<p>жаугъанын» («Тывидел, как снег идёт»). Алтуев Т. «Жанкыозчукму чыкыгъанды?» («Подснежник распустился?»), «Жылныкезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. «Жашчыкъ блакъарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. «Жауункелтиргентюк ючюк» («Лисенок, который вылез из дождя»). Мокаев М. «Къызчыкъ айтханжырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. «Кюнбламен» («Солнце и я»). Хубиев Г. «Адамны ариуэтген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. «Жашчыкъ айтханжырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. «Къоянчыкъ блатукъзгю» («Зайчонок и рябина»). Проектная работа «Времена года»</p>		<p>предложенном уплану. Моделирование речи по типу сказки. Систематизирование собранных материалов</p>	<p>Выявление особенностей языка животных. Установление связи сказки с пословицами (пословицы в контексте сказочных произведений) . Определение основной мысли произведения. Сбор материала и распределение ролей для проекта</p>	<p>ролям, драматизация . Защита проекта</p>
--	---	--	--	--	---

«Жаныуар рладуния сы»(«В мирежив отных»)	Бегиев А. «Адамлачасагъыштѣ нжаныуарла»(«Животн ые,думающие,каклюди »), «Даулаш» («Спор»).Фольклор: сказки «КъазблаЗурнук»(« ГусьиЖуравль»), «Чаукаблакъойчу»(«Грачи чабан»), «Бѣрюблабайтал»(«Волкикобыла»), «Бѣрюблаагъач	4	Совершенство вание навыкаознаком ительногочтен ияМоделирова ние развернутогоот вета навопрос. Парная игруппова яработа поанализу сказки. Целенаправлен	Знакомство савторскими сказками. Умениеразлич атьсказку ирассказ.Опре делениезамыс ласказки. Определение прямогоипер еносного значения	Конкурс налучшег орассказч ика сказок.Со зданиеесв оегомуль тфильма. Иллюстри рованиеск азки. Создание собственн
---	---	----------	---	---	--

	кыакыгыч» («Волки дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»). Бегиев А. «Тюебла Тюлкюню жомагы» («Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрюблакчойчу» («Волк и чабан»)		неописание активно-глагольного запаса. Определение темы основной мысли сказки. Наблюдение за развитием сюжета в сказках	слова. Установление связи сказок и пословиц	ойсказки по аналогии
«Тауадет» («Горский обычай»)	Бегиев А. «Тауадетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Алтуев Т. «Анам» («Мама»), «Къарындашныкча чын кёрмек» («Почитание брата»), «Тау Адетюй ретеди» («Горский обычай так учат»). Кулиев К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. «Кюч-бирлик деди» («Сила в единстве»). Чимаев В. «Тау Адет деёсген жашчык» («Мальчик, воспитанный по обычаям горцев»), «Адепли сабийле» («Воспитанные дети»), «Адеплик жоруклары» («Правила поведения»). Тестирование	4	Совершенство в выборе ролевого чтения. Овладение навыком чтения про себя. Освоение элементарных способов анализа произведения. Парная групповая работа на анализ произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выявление авторского отношения к персонажам и их поведению. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Выполнение тестовых заданий	Определение прямого и переносного значения слова. Составление характеристики героя, определение авторского отношения к нему. Нахождение в произведении изобразительных средств языка (сравнение)	Инсценировка народного обычая (повыбору), как в рассказе «Горский обычай так учит». Чтение по ролям

<p>«Таулаб латаулула» («Горы и балкары»)</p>	<p>Кудаев М. «Жамычы» («Бурка»), «Къылкъобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. «Малкъартаула» («Горы Балкарии»), «Нарт Ёрюзмек» («Нарт Ёрюзмек»), «Энейланы Тимур» («Энеев Тимур»), «Юрий Гагарин», «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атынай тдыргъа нжашчыкъ» («Мальчик прославивший балкарцев»), «Эсингеал!» («Обрати внимание!») Проектная работа «Мы горцы». Внеклассное чтение Литературно-художественный журнал для детей «Нюр»</p>	<p>2</p>	<p>Совершенствование навыков ознакомительного чтения и чтения про себя. Парная групповая работа над анализом произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чтение наизусть стихотворения Шахмурзаева С. «Малкъартаула». Систематизирование собранного материала</p>	<p>Освоение элементарных способностей анализа произведения (работы над сюжетом и его элементами). Определение темы и основного смысла произведения. Наблюдение за развитием сюжета. Определение прямого и переносного значения слов. Наблюдение за образами героев. Сбор материала и распределение ролей для проекта</p>	<p>Творческий пересказ. Защита проекта</p>
---	--	-----------------	--	--	--

3 класс – 34ч.

<p>Устно-народное творчество (Халкыны келден чыгармачылыгы): сказки и притчи (Жомак бляой берле)</p>	<p>Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суубла От» («Вода и Огонь»), «Жубуранбл а Жиян» («Суслик и Мышка»), «Асланбл Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъяллыкызчык» («Умная девочка»), «Анакыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания (нарттаурухла)): «Мингитау» («Эльбрус»), «Сосурукъоткел тиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные</p>	<p>5</p>	<p>Совершенство ание навыков аудирования и чтения. Ответы на вопросы и составление вопросов по содержанию прослушанного/прочитанного текста. Использование выразительных средств языка в собственном монологическом высказывании (синонимы,</p>	<p>Определение темы, главной мысли (идеи) произведения. Нахождение языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Характеристика героев. Различение жанров устного народного</p>	<p>Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям</p>
---	--	-----------------	---	--	---

	<p>песни(Бёлляула): «Бёлляу»(«Колыбельная»), «Бёлляу,бёлляу,бёлейи м»(«Колыбельнаяпесня»). Скороговорки(Тилбургу чла). Пословицы (нартсёзле),загадки(элберле). Тестирование. Творческая работа</p>		<p>антонимы,сравнения,эпитеты,метафоры).Заучиваниенаизустьиисполнениеэкстаколыбельнойпесни. Выполнение тестовыхзаданий по изученному материалу</p>	<p>творчества.Наблюдение заритмом,рифмой вколыбельныхпеснях искороговорокх.Работаспословицами:умение находитьих втексте</p>	
<p>Адабият жомакъла(Литературные сказки)</p>	<p>ЗумакуловаТ. «Мараучайтханжомакъ» («Сказка,рассказнаяохотником»). ТокумаевЖ.«Батырхораз»(«Отважныйпетух») . Ёлмезов М. «ИшлергесюйгенГутчачыкъблаойнаргъасюйгенКишиучукъ»(«Щенок,которыйхотелработать,иКотёнок,которыйлюбилиграть») Проектнаяработа.Внеклассноечтение</p>	<p>2</p>	<p>Овладениетехникойсмысловогочтенияпрощебя,понимание смыслаиосновного содержания,прочитанногопросебяпроизведения. Совершенствование навыковчтения вслух. Составлениепланапересказа сказки</p>	<p>Определение темыиосновной мыслипроизведения.Выявлениеособенностейлитературнойсказки. Наблюдениеза развитиемсюжета впроизведении. Составление характеристикиперсонажейпоеихпортрету,характеру иречи. Определение прямогоипереносногозначения слова</p>	<p>Иллюстрированиепроизведения(проектнаяработасозданияальбома иллюстрацийкпроизведению повыбору).Чтениепоролям</p>
<p>«Таулут илим - анатилим!»(«Родной язык – языкматери»)</p>	<p>Кулиев К. «Къайсыкъолладылабекогъурлу?»(«Чирукисамыедобрые?»), «...Таулутилим, анатилим, татлытилим...»(«Балкарский, родной,любимыйязык»). Созайланы А. «Анамакъорболайым»</p>	<p>2</p>	<p>Прослушивание читаемыхучителемпроизведений. Ответы на вопросы посодержаниюпрослушанного текста. Определение типовречи:</p>	<p>Определение темы, сюжета,главной мыслипроизведения.Характеристикагероев. Выявлениеязыковыхсредствхудожественнойвыразитель</p>	<p>Создание устных иписьменныхнебольшихвысказыванийнаосновепрочитанного</p>

	(«Быть достойным матери»). Гуртуев Б. «Ана		повествование	нос	
--	---	--	---------------	-----	--

	<p>тилим» («Родной язык»). Беппаев М. «Тау жырчык» («Горная песенка»). Мини-сочинение о родном языке – его красоте, богатстве</p>		<p>, описание, рассуждение. Составление плана собственного монолога, высказывания, наблюдение его связности и логичности. Слушание высказываний собеседника, ответы на вопросы, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Чтение про себя и осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном текст нужной информации. Написание мини-сочинения</p>	<p>ти (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение). Различение прозаической и стихотворной речи, наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение жанров художественных текстов</p>	<p>или услышанного художественного текста</p>
<p>«Адет, адеп, кылык, намыс» («Обычай, поведение, нравственность, воспитание»)</p>	<p>Мечиев К. «Ишлеген» («Труженику»). Кулиев К. «Къалайнасып дышлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. «Тасболган намыс» («Утерянная честь»). Отаров К. «Атасы блажашы» («От еписын»). Зумакулова Т. «Билалсанг, ариубала» («Если поймёшь, молодец»). «Таулу адетле» («Го</p>	<p>4</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение ипов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана собственного монолога, высказывания,</p>	<p>Определение темы, сюжета, главной мысли, героев произведения. Характеристика героев. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет,</p>	<p>Иллюстрирование прочитанных произведений. Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного</p>

	рские обычай»).ТёпсеевА.				
--	-----------------------------	--	--	--	--

	<p>«Ким чапды? Кимтапды? Кимжыгылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»).</p> <p>Жулабов Ю. «Ынна» («Бабушка»).</p> <p>Ахматова С. «Эрттетурсанг» («Когда рановстаёшь»).</p> <p>Внеклассное чтение</p>		<p>соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в тексте нужной информации. Использование в общении средств речевого этикета.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Мечиева К. «Ишлеген» («Труженику»)</p>	<p>сравнение, гиперболы, олицетворение).</p> <p>Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение фольклорных жанров</p>	<p>ого художественного текста</p>
<p>Адам блатабийгыт (Человек и природа)</p>	<p>Ахасева Л. «Табийгыт бизни юйю бюздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро»), «Суубоюнунда жангыз талчыкыгъа айтылган назму» («Стихи, сказанные одинокой ивеугорной реки»).</p> <p>Кулиев К. «Чегемде этилген төрт жырчык» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубизёрна пшеницы»).</p> <p>Макитов С. «Тейрикъ ылыч» («Радуга»).</p>	5	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение тем и повестов, речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного</p>	<p>Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка.</p> <p>Знакомство с бытовыми сказками. Обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения</p>	<p>Создание небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>

	Текуев Ж. «Ырхы»				
--	------------------	--	--	--	--

	<p>(«Сель»).БоташевИ. «Ийсагъан»(«Дай бог»).БабаевС. «Агъачда»(«Влесу»). КаракетовЮ. «Ууда» «На охоте». МаммеевИ. «Къарылгъачла»(«Ласточки»).</p> <p>МокаевМ.«Жангыкъар»(«Первыйснег»).</p> <p>Зумакулова Т. «Къышчилледе» («Зимняястужа»).МусаеваС. «Къанатлыла»(«Пернатые»),«Жаз башы» («Весна»).Творческая работа</p>		<p>просебятекста. Нахождение впрочитанномтексте нужнойинформации.Использованиев общениисредствречевогоэтикета. ЧтениенаизустьстихотворенияМакитова С. «Тейрикъылыч» («Радуга»)</p>	<p>по названиюпроизведения.Выявлениехарактерныхособенностейстихотворнойречи(ритм ирифма)</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>«Атажуртум - кёзгинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)</p>	<p>Ахаева Л. «Мени Къабар ты- Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). Мизиев И. «Малкъарау узундак ъалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семёнов И. «Мингитау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. «Насыптангла» («Счастливы ея рассветы»). Внеклассное чтение</p>	<p>2</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного и прочитанного текста. Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение и слушание стихотворения Зумакуловой Т. «Насыптангла» («Счастливы ея рассветы»)</p>	<p>Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых лексических средств художественной выразительности (эпитет). Выявление особенностей прозаической и стихотворной речи. Различение жанров художественных текстов</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>
---	--	-----------------	---	--	---

«Мамырлык, кыуанчсызге, саула!» («Мири радостьвам, живущие!»)	Кулиев К. «Энт татерезен ги жазгъаач» («Открой окно весны навстречу»). Мокаев М. «Жырлайдыласа бийле» («Поют дети»). Бегиев А. «Май» («Май»). Созаев А. «Аллах айтса!» («Даст Бог!»). Литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Тестирование. Проектная работа	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного и прочитанного текста.</p> <p>Составление собственных вопросов.</p> <p>Составлением онологического высказывания, соблюдение его связности и логичности.</p> <p>Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух.</p> <p>Чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста.</p> <p>Просмотровое чтение.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации.</p> <p>Использование в речи средств балкарского речевого этикета.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Знакомство со скаткой биографией писателя.</p> <p>Различение прозаической и стихотворной речи.</p> <p>Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворного текста.</p> <p>Описание героев произведения</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.</p> <p>Выполнение проектной работы «Будущее моей республики – будущее нашей страны»</p>
---	---	---	--	---	--

4 класс – 17ч.

Устное народное творчество	«Жарлы блажилян» («Бедный и змея»). «Тюзадам» («Правдивый	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного</p>	<p>Различение литературного жанра: рассказ,</p>	<p>Инсценирование одной из сказок.</p>
----------------------------	---	---	--	---	--

<p>(Халкын ыкълденчыгъармачылыгы): сказки и притчи (жомак ыла бла ой берле), колыбельные песни (бёлляула), литературные сказки (адабият жомак ыла)</p>	<p>человек»). «Жюзгаккы» («Стояиц»). «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»). Из нартского эпоса. Нарттаурухла (Нартские сказания). «Нарттемирчи Дебетнит уугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ёрюзмек нитуугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къараша уайныкъарасуу» («Родник Караша уая»). Бёлляула (Колыбельные). «Бёлляу, бёлляу, бёлейи м» («Колыбельная песня»). Тилбургъучла (Скороговорки). Нартсёзле (пословицы), элберле (загадки). Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тубешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по аналогии). Внеклассное чтение</p>		<p>или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств речевого этикета в общении. Чтение и анализ отрывка из нартского сказания (по выбору). Написание мини-сочинения</p>	<p>авторская сказка. Различение колыбельных песен, скороговорок стихотворений. Знакомство с бытовыми сказками. Выявление особенностей языка: оживотных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественной выразительности</p>	<p>Чтение нартских сказаний по ролям</p>
---	---	--	--	--	--

Адет,адеп ,кыылык ,намыс(Обычаи,т радиции)	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлык» («Терпен ие»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъачак ыра» («Приглашение другана Кавказ»), «Некжашайма ?» («Почему живу?»). Зума кулова Т. «Таулу адетле» («Гор ские обычаи»). Бабае в И. «Ассалам, Холамтары!»	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанно го или прочит анного текста. Составление со бственного мо нологического высказывания, с облюдение его связности	Знакомство с краткой био графией писа теля. Использование языковых сред ств выразитель ности (синони м, антоним, сра внение, метафо ра) при характе ристике героев	Инсцениро вание фраг ментов прозаичес ких тексто в
---	---	---	--	--	---

	<p>(«Ассалам, Хуламское ущелье!»).</p> <p>Уянов О.</p> <p>«Игиблааман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А.</p> <p>«Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулухычын» («Балкарский хычын»).</p> <p>Мизиев И.</p> <p>«Жауурункъалакъ» («Лопатка»). Отаров С.</p> <p>«Адамлыкъны сакъла» («Сохранение человеческого достоинства»).</p> <p>Тестирование</p>		<p>илогичности. Работав парах, аргументированное своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Использование в речи средств балкарского речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Созаева А. «Таулухычын». Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев</p>	<p>(персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>	
«Атажуртум - кёзгинжим!» («Моя родина – моя»	<p>Зумакулова Т. «Атажуртум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъ</p>	2	<p>Ответы на вопросы по содержанию и прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Различение народной и авторской</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов.</p>

	анжер эсингдээсе)(«Если				
--	----------------------------	--	--	--	--

зеница ока!»))	<p>помнишь Родину»). Отаров К. «Се не жапсарыу» («Тыутешение»). Маммеев И. «Кюлмегизтаулабласёлешгеннге» («Несмейтесь над тем, кто говоритс горами»). Моттаева С. «Ментаулума» («Ябалкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение</p>		<p>Составление со- бственного мо- нологического высказывания. Общение в парах, аргу- ментированное высказывание с во- ей точки зрения. Правильное, ос- мысленное, вы- разительно оч- тение вслух. Чтение про себя, осмы- сление прочта- нного. Состав- ление плана текста. Устано- вление причин- но- следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации</p>	<p>сказки. Испол- зование языковых средств вырази- тельности (сино- ним, антоним, эпи- тет, сравнение, метафора) при характеристике героев/персо- нажей. Выделение в тексте эпизод- ов, их сопоставле- ние, выявление э- моциональной окраски. Выделение в тексте ключевых слов, вопро- изведение текста со- порой на ключевые слова</p>	<p>Подбор эп- изодов для постановки живых картин, созд- ания рисунка. Созд- ание неболь- ьших устных и письменных тек- стов на ос- нове прочитан- ного или усл- ышанного художественного текста</p>
«Адамбл атабийгъ ат» («Челове- ки природы»)	<p>Кулиев К. «Ыспасэммахтаубужерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чумбута къчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. «Акъгыранча» деген повесть денюзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Тепеев А. «Кёз жашла жаргъанташ» («Сыйраткёпюр» деген романа денюзюк) («Слёзы, которые разбила камень» отрывок из</p>	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составление со- бственного мо- нологического высказывания. Об- щение в малых группах, аргу- ментирование сво- ей точки зрения. Испол- зование в речи средств балкарс- кого речевого</p>	<p>Знакомство с краткой био- графией писа- теля. Определение темы, основной мысли произве- дения по названию прои- зведения. Выяв- ление языковы- х средств худо- жественной вы- разительности. Выделение в те- ксте ключевых слов,</p>	<p>Создание не- бо- ьших устных и письменных тек- стов на основе прочитанно- го или услыш- анного худо- жественно- го текста. Инсценир- ование фрагментов прозаичес-</p>

	романа «Мост				
--	--------------	--	--	--	--

	<p>Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъ атдакъонакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къарюзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышныакъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Теректепсейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа</p>		<p>этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чумбута къчыкъ» («Кизиловая веточка»)</p>	<p>воспроизведение текста сопоройна клячуевые слова, сохранение основного смысла. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)</p>	<p>ких текстов</p>
--	--	--	--	--	--------------------

<p>«Анам-менижанымды» («Моя мать - моя душа»)</p>	<p>Кулиев К.«Адамла!Мен сизгежангызигилик...» («Люди!Если сделал я вам хотькакое-тодобро...»). ЗумакуловаТ.«Анатилимдижаным,динимда» («Мойродной язык – моядуша ивера»).МокаевМ.«Анам» («Моя мать»). ОсмановХ.«Анамыурчугъу» («Веретенматери»)</p>	<p>2</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составление собственного описания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героев/персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста.</p>	<p>Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка</p>
--	--	-----------------	--	--	---

			стихотворения КулиеваК. «Адамла! Менсизгежанг ызигилик...»(«Люди! Еслисделал явамхоть какое- тодобро...»)	Выделение втекстключев ыхслов,воспро изведение текста сопоройнакл ючевыееслова , ссохранение мего основноймы сли. Различениепо эзии(стихотво рени е) и прозы(рас сказ)	
--	--	--	---	---	--

<p>«УллуАт ажуртур ушнуот жыллар ы»(«Гроз ные годыВел икойОте чественн ойвойны »)</p>	<p>КулиевК.«Бюгюнназму мтюзюдоурушну»(«Се годнямой стих – это правда овойне»).ОтаровК. «Къуш» («Орёл»),Стихотв орение «Къарлаагъардыла» («Белеют снега»),Сабанчиева А. «Таукъушу» («Горныйорел»), «Байсолтанланы Алиманасынаурушдан жазгъанкъагъыты»(«П исьмоАлимаБайсултан ова матери сфронта»).КульбаевА. «Биринчитаулугенер ал» («Первыйгенарал балкарец»).Батчаев М.«КюмюшАкка» («СеребряныйАкка») .Маммеев И. «Белгисизсолдат»(« Неизвестныйсолдат»).ЁлмезовМ. «Ётмекнибагъасы»(«Ценахлеба»). Сочинение-рассказ ородственников – участнике ВеликойОтечественн ойвойны</p>	<p>3</p>	<p>Ответы навопросы посодержани юпрослушанн огоилипрочит анноготекста. Составлениесо бственногомон ологическогогов ысказывания. Общение впаре ималыхгруппа х:слушаниевы сказыванийсоб еседников, аргу ментированное высказывание своей точкизрения. Правильное,ос мысленное,вы разительноечт ение вслух.Чтение просебя,осмыс лениепрочитан ного.Используй ваниеязыковы х средстввырази тельнос</p>	<p>Нахождение вхудожествен ном текстесредства зыковойвыраз ительности. Выделениевте кстеэпизодов, ихсопоставлен ие ,выявлениеэм оциональнойо краски. Составлениеп лана текста.Устано влениепричин но- следственныхс вязейвтексте</p>	<p>Создание устных иписьмен ныхнебол ьших текстовн аоснове прочитанн ого илиуслыш анногохуд ожественн оготекста. Инсценир ованиефр агментовт екстов</p>
--	--	-----------------	--	--	---

			тип характера истического героя (персонажей). В выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста. Чтение наизусть стихотворения Огарова К. «Къш» («Орёл»). Написание сочинения		
«Мамырлыкны макъамы» («Голосмира»)	Зумакулова Т. «Мамырлыкны макъамы» («Голосмира»), «Жерниёл мез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешикшлей диаппа...» («Дедушка мастери тлюльку...»). Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестирование	1	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монолога и высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух и просебя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Выполнение тестовых заданий на	Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста сопорой на ключевые слова, сохранение его основной мысли. Нахождение в художественном тексте средства языковой выразительности. Использование языковых средств выразительности при характеристике героя/	Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Выполнение проектной работы на тему выбора (с использованием словарей и справочников)

			знание изученных произведений	персонажей	
--	--	--	-------------------------------------	------------	--

1. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Кабардино-Балкарской Республики. Внеурочная работа предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, а также формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерное распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, в 1 классе – всего 2 часа.

Примерный план внеурочной деятельности

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Беседа	«Мени биринчи китапларым» («Мои первые книжки»)	Просмотр презентации. Участие в беседе. Ответы на вопросы. Формулирование вопросов по теме. Обмен мнениями. Получение информации о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбор книги для чтения. Рассматривание книги с целью ознакомления

1	Интегрированное занятие-праздник	«Атажуртум, аңатилим – мениң юртым» («Родина, родной язык, моя семья»)	Участие в беседе. Декламация стихов. Исполнение песни. Отгадывание загадок
2	Выставка	«Менжаратхан китап»	Организация выставки рисунков,

	рисунков, творческих работ	(«Моя любимая книга»)	творческих работ, посвященных сюжетам прочитанных книг. Презентация работ
2	Виртуальное путешествие	«Туугъанжерим – Къабарты-Малкъар» («Кабардино-Балкария – мой край родной»)	Просмотр презентации. Прослушивание информации о городах республики. Участие в беседе. Чтение произведения по теме
2	Проектная работа	«Россия – Атажуртум, Къабарты-Малкъар – туугъанжерим» («Россия – моя Родина, Кабардино-Балкария – мой край родной»)	Сбор и подготовка материалов для выполнения проектной работы. Сочинение стихов, рассказов на заданную тему. Выполнение проекта (книжки-самоделки)
2	Конкурс чтецов	Поэзияны байрамы (Праздник поэзии)	Выразительное чтение стихов, с соблюдением норм литературного языка. Ответы на вопросы. Оценивание исполнения стихов. Обсуждение результатов
3	Праздничное мероприятие	«Жомакъланы жигитлеринит юбешиулери» («Парад героев сказок»)	Инсценирование отдельных эпизодов сказок. Отгадывание героев по отрывкам из сказок
3	Виртуальное путешествие	«Китапны тарыхы» («История книги»)	Знакомство с различными типами книг и самостоятельное определение назначения книги и ее принадлежности к тому или иному типу. Обсуждение особенностей различных книжных изданий. Рассуждение на заданную тему
3	Литературная игра	«Нарт сёзлени блаа йтыулары дунясында» («В мире пословиц и поговорок»)	Раскрытие смысла пословиц и поговорок. Постигание их воспитательной и обучающей роли. Применение пословиц в устной и письменной речи
3	Мини-спектакль по прочитанным произведениям	«Келигизтаныш айыкъ!» («Давай познакомимся!»)	Зачитывание отрывков из произведения. Выбор роли для инсценирования. Подготовка декораций к театрализации. Участие в спектакле. Участие в обсуждении

4	Викторина	Нартсёзлениблаайтыул аныдуниясында(Карача ево- балкарскиепословицыи поговорки овзаимовыручке,	Подготовка к викторине:раскрытие смысла пословиц ипоговорок; классификациякарачаево- балкарскихпословиц и поговорокпотемам.
---	-----------	--	--

		доброте, дружбе, трудолюбии)	Составление рассказов- миниатюр с использованием пословиц. Отв еты на вопросы
4	Викторина	«Жомак ъладак ъо накъда» «В мире детской сказки»	Инсценирование отдельных эпизодов любимых сказок. Отгадывание героев по от рывкам из сказок
4	Литературный вечер	«Адабият жигитледенж юрекхалаллык ъга ъур ене биз» («Учусь доброте и отзывчивости у литера турных героев»)	Выразительное чтение отрывков из художественных текс тов. Отгадывание имен литературных героев на основе прослушанных цитат; ответы на вопросы; нравственная характеристика поступков героев
4	Народный праздник	«Бизни халкъ байр амларыбыз» («На ши народные праздни ки»)	Заучивание наизусть стихов и песен и исполнение их на празднике. Заучивание игровых песен и считалок и участие в традиционных играх, проводимых на празднике

2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательным требованием к оснащению учебного процесса по предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является наличие:

- 1) учебно-методических комплектов для каждого класса;
- 2) учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами для обучающихся и учителей;
- 3) библиотеки с читальным залом и медиатекой;
- 4) достаточного количества экземпляров текстов художественных произведений, включенных в рабочую программу.

Учебно-методическая литература

1. Бегиев А. М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа», 1996. – 144 с.
2. Габаева А. Б. Малкъар жазычула. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 289 с.
3. Гуртуева М. Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 174 с.
4. Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». – Нальчик: КБР Медиа.
5. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау». – Нальчик: Эльбрус.
6. Мусукаева С. А. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – 592 с.
7. Мусукаева С. А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 238 с.
8. Табаксоев М. Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238 с.
9. Хаджиева Т. М. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592 с.

Словари:

10. Балкарско-русский словарь/подред.Э.Р.Тенишева,Х.И.Суюнчева.– М.:Русский язык,1989.–838с.
11. БашиеваС.К.,ЖарашуеваЗ.К.Малкъартилнишколфразеологиясёзлюгю.– Нальчик:Эльбрус,1994.–317с.
12. ГузеевЖ.М.Малкъар-орусшколсёзлюк.–Нальчик:Эльбрус,2003.–350с.
13. Гузеев Ж. М. Малкъартилни школ ангылатмасёзлюгю. – Нальчик:Эльбрус,2000.–254с.
14. Гузеев Ж. М. Малкъартилни школ ангылатмасёзлюгю. – Нальчик:Эльбрус,2013.–240с.
15. ГузеевЖ.М.Къарачай-малкъартилниомонимлеринисёзлюгю.– М.:ООО«КосмоПолиграф»,2013.–492 с.
16. ГузеевЖ.М.Къарачай-малкъартилнисинонимлеринисёзлюгю.– Нальчик:ООО«Печатный двор»,2017.–558 с.
17. Гузеев Ж. М., Махийланы Л. Х. Къарачай-малкъар тилниантонимлеринисёзлюгю.–Нальчик:Эльбрус,2016.–272с.
18. ГузеевЖ.М.,МахиеваЛ.Х.Къарачай-малкъартилни малкъар(ц/з)диалектиникъыхасёзлюгю.–Нальчик:КБНЦРАН,2015.–150с.
19. ГузеевЖ.М.,СозаевБ.Т.Малкъартилниокъуурфографиясёзлюгю.– Нальчик:Эльбрус,1999.–336 с.
20. ГузеевЖ.М.Къарачай-малкъартилнисинонимлеринисёзлюгю.– Нальчик:ООО«Печатный двор»,2017.–558 с.
21. ЖарашуеваЗ.К.Къарачай-малкъартилнифразеологиясёзлюгю.– Нальчик:Полиграфсервис,2001.–476 с.
22. Къарачай-малкъартилниангылатмасёзлюгю.ЮчтомлукъІ.А–Ж.–Нальчик:ЭЛЬ-ФА,1996.–1118 с.
23. Къарачай-малкъартилниангылатмасёзлюгю. ЮчтомлукъІІ. З–Р. –Нальчик:ЭЛЬ-ФА,2002.–1170с.
24. Къарачай-малкъартилниангылатмасёзлюгю.ЮчтомлукъІІІ.С–Я.–Нальчик: ЭЛЬ-ФА,2005.–1158с.

25. Отаров И. М., Габаева А. Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.

26. Улаков М. З., Махиева Л. Х. Балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 408 с.

27. Хапаев С. А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрус-ИД, 2013. – 576 с.

Информационные ресурсы

28. Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77 (дата обращения: 05.12.2020).

29. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).

30. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 05.12.2020).

31. Сайт Эльбрус-ИД [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: 05.12.2020).

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 1

Учебник: Будаев А. Ж., Битирова Т. Ш. «Харфлыкъ» Нальчик:«КБР-Медия» «Эльбрус» 2022 г.

Недельная нагрузка: Пполуг. – 1 час в неделю. Годовая нагрузка: 4 часа.

№ урока	Тема урока	Дата проведения		
		по плану	по факту	примеча ние
1.	Созайланы А. «Ана тилим – малкъартилим!»			
2.	Атажуртум.Семенланы И. «Минги тау			
3.	Аланла.Тауадет			
4.	КъулийланыКъ. «Салам алейкум!»			

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 2

Учебник: Борчаев А.И., Бегиев А. М. «Ана тил» Нальчик: «КБР-Медия» «Эльбрус» 2022г.

Недельная нагрузка: 1 час в неделю.

Годовая нагрузка: 34 ч.

№	Тема урока	Дата проведения		
		по плану	по факту	Примечание
Не татлыса, не татлы, анатилим!				
I четверть – 7 с.				
1.	МёчюланыКязим «Билимкъаянытешеди».			
2.	АбдуллаланыИсмайыл «Биринчи сентябрь».			
	Ташдажазыула.			
3.	КъулийланыКъайсын «Анангъыкойнундача...»			
	КъудайланыМаштай «Мен таулума».			
4.	СеменланыИсмайыл «Къалайнасыплыадамлабызбиз».			
5.	КъулийланыКъайсын «Ах, Чегемим!...»			
Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы				
6.	Сабийжырчыкълаблатилбургъучла. Эрттебиреу бар эди. «Жетегейле – жетижулдуз»			
7.	Жанкъозчыкъдытотур айда... Къалайигидиэлде!			
II четверть – 7 с.				
8.	Семенланы Азрет «Уой, биржашчыкъ, биржашчыкъ!»			
9.	Борчаланы Альберт «Игибла аман».			
10.	Элберле. Нарт сёзле.			
	Жомакъла. Кертиётюрюк. Отунчублабалтасы.			
11.	Чыгырчыкъблабагъыркъазан.			
12.	ШыбыртблаХыбырт.			

13.	Байлыкънеди?			
14.	Нарт таурухла. АриуСатанай.			
<p style="text-align: center;">Атажурт – алтын бешик III четверть – 14 с.</p>				
15.	Бизниреспубликабыз. КъулийланыКъайсын «Малкъарныжерим – сыйлыжерим».			
	Батчаланы Мусса «Барды аллайусталыкъ». «Къойчукъоюнтасэтсе».			
16.	Мамайланы Алий «Таулужашла – дуниятенгизинде».			
17.	Бабаланы Ибрахим «Туугъанжерим».			
18.	Владимир Дагуров «Нальчикдеэкикеретуугъанма!» Отарланы Керим «Атсыз солдат».			
19.	Юйретиукёлденжазма.			
<p style="text-align: center;">Табийгъатны тили</p>				
20.	Бегийланы Абдуллах «Кюзкелди – тюзкелди» КъулийланыКъайсын «Агъачлаболупсары»			
21.	Ахматланы Люба «Кёргенмисекъарныариужаугъанын?» АлтууланыТаулан «Жанкъозчукъмучыкъгъанды?»			
22.	Жылныкезиулери.			
	СабанчыланыАрипа«Жашчыкъблакъарылгъашчыкъ» .			
23.	БоташланыСюлемен «Мараучу».			
	Ахматланы Ибрахим «Жауункелтиргентюлкючюк».			
24.	Мокъаланы Магомет «Къызчыкъайтханжырчыкъ».			
	Отарланы Керим «Кюнбла мен».			
25.	ХубийулуГалладеб «Адамныариуэтген...».			
	Бегийланы Абдуллах «Жашчыкъайтханжырчыкъ». Окъуйкелдик, не билдик?			
<p style="text-align: center;">Жаныуарладуниясы.</p>				
26.	«Адамлачасагъышэтген» жаныуарла». Даулаш.			

27.	Кёлденжазма.			
28.	«КъазблаЗурнук». «Чаукаблакъойчу».			
	Бёрюблабайтал. Бёрюблаагъачкъакъгыч.			
	IV четверть – 6 с.			
29.	Ётюрюкчю.			
	Бегийланы Абдуллах «ТюеблаТюлкюнюжомагъы».			
	СылпагъарланыКулина «Ханны эринчеклери» (Дерсдентышындаокъуллаукъчыгъарма.)			
	Бёрюблакъойчу.			
	Тау адет.			
30.	Тау адетнибиринчисёю. АлтууланыТаулан «Анам»			
	Къарындашныкъачынкёрмек.			
	Тау Адетюйретеди.			
31.	КъулийланыКъайсын «Салам, эрттенлик!».			
	КъулийланыХажы-Муса «Бол!».			
	МызыланыИсмайыл «Кюч – бирликдеди».			
32.	Чымаланы Валерий «Тау Адетдеёсгенжашчыкъ».			
	Адеплисабийле. (Дерсдентышындаокъуллаукъчыгъарма.)			
	КаппушланыШагъабан «Адепликжорукълары. (Юйюрблабиргеокъургъа)			
	ТАУЛА БЛА ТАУЛУЛА			
33.	КъудайланыМаштай «Жамычы». Къылкъобузчу. Абайланы Солтан-бек.			
	Шахмырзаланы Саид «Малкъартаула». Нарт Ёрюзмек, (Дерсдентышындаокъуллаукъчыгъарма.) Энейланы Тимур, Юрий Гагарин. Таулутаусузболалмайды. Таулуатынайтдыргъанжашчыкъ. Эсинге ал!			

34.	(Жыйымдыкдерс. Бу материал блаклассдантышындадерсбардырырга да боллукьду.)			
-----	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 3

Учебник: Мусукаев Б. Х., АхаеваР. Р. «Ана тил» Нальчик «Эльбрус», 2022 г.

Недельная нагрузка:1 час в неделю.

Годовая нагрузка: 34 часа.

№	Тема урока	Дата проведения		
		по плану	по факту	Д/з
	Халкьныкёлденчыгъармачылыгъы Жомакълаблаойберле 1 четверть – 9 с.			
1.	«Намыс», «Суубла От».			
2.	«Жубуранблажилян». «Аслан блачычхан».			
3.	«Ана кыйыны». Ойберле. «Акыллыкъызчыкъ»			
4.	Нарт таурухла. «Минги тау», «Сосурукъ от келтиргенди».			
5.	«Бёлляула», «Бёлляу», «Бёлляу-бёлляу, бёлейим»			
6.	Эришиу халда бардырыгъакъуралгъандерс «Тилбургъучла, нарт сёзле, элберле»			
	II четверть – 8 с. Адабиятжомакъла			
7.	Зумакъулланы Т. «Мараучайтханжомакъ»			
8.	Ёлмезланы М. «ИшлергесюйгенГутчачыкъблаойнаргъасюйгенКиши учукъ». Токумаланы Ж. «Батыр» хораз,			
	Ана тилим – жаным, тиним.			
9.	КъулийланыКъ. «— Къайсыкъолладыла бек огъурлу?...», «...Таулутилим, анатилим, татлытилим...»			
10.	Созайланы А. «Анамакъорболайым», «Ана тилим»			
11.	Гуртуланы Б. «Ана тилим». Бепайланы М. «Тау жырчыкъ»			

	Адет, адеп, кылыкъ, намыс			
12.	Мёчюланы К. «Ишлеген»			
13.	КъулийланыКъ. «Къалайнасыпдыишлеген!»			
14.	Занкишиланы Ж. «Тасболгъаннамыс»			
15.	Отарланы К. «Атасыблажашы»			
16.	Зумақьулланы Т. «Билалсанг, ариу бала», «Таулуадетле»			
17.	Тёппеланы А. «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?»			
	III четверть – 20 с.			
18.	Жулабланы Ю. «Ынна» Ахматланы С. «Эрттетурсанг»,			
19.	Байламлытилниёсдюрюу. Кёлденжазма			
	Адам блатабийгъат			
20.	Мёчюланы К. «Игилик», «Суубойнундажангызталчыкъгъаайтылгъанназму»			
21.	КъулийланыКъ. «Чегемдеэтилген төрт жырчыкъ»			
22.	Жулабланы Ю. «Кёгюрчюнблабудаибюртюкле», Ахаланы Л. «Табийгъатбизниуюнобюздю».			
23.	Макытланы С. «Тейрикъылыч», Текуланы Ж. «Ырхы».			
24.	Боташланы И. «Ийсагъан», Маммеланы И. «Къарылгъачла»			
25.	Бабаланы С. «Агъачда», Къаракетланы Ю. «Ууда»,			
26.	Мокъаланы М. «Жангыкъар» Зумақьулланы Т. «Къышчилледе»			
27.	Мусукаланы С. «Къанатлыла», «Жазбашы»			
	IV четверть – 16 с.			
28.	Мызыланы И. «Малкъарауузундакъалала»			
	Семенланы И. «Минги тау». Зумақьулланы Т. «Насып тангла».			
	Уллу Атажуртуруш			
29.	КъулийланыКъ. «Къараменикёзлерим – алада...»			
30.	Будайланы А. «Хорлау». Отарланы К. «Урушнубирсураты».			

31.	Нёгерланы Л. «Халкьныёхтемлиги». Гулаланы Б. «Патрон».			
	Мамырлыкъ, кьууанчсизге, саула!			
32.	КьулийланыКъ. «Энттатерезенгизжазгъаач...»			
33.	Мокъаланы М. «Жырлайдыласабийле» Бегийланы А. «Май»			
34.	Созайланы А. «Аллах айтса» Байламлытилниёсдюрюу. Кёлденжазма. Суратблаишлеу.			

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 уч. год

Учебный предмет: «Балкарская литература» (родная)

Класс: 4

Учебник: Габаева А.Б., Ахаева Р. Р. «Ана тил» Нальчик: «КБР-Медия» «Эльбрус», 2023 год.

Недельная нагрузка: 0,5 часа в неделю.

Годовая нагрузка: 17 часов.

№	Тема урока I четверть	Дата проведения		
		по плану	по факту	примечание
1.	Халкъныкёлденчыгъармачылыгъы Жомакълаблаойберле. «Жарлыблажилян» «Тюзадам». «Жюзгаккы», «Бирликде - тирилик».,			
	Нарт таурухла			
2.	Нарт темирчиДебетнитуугъаны.Ёрюзмекнитуугъаны,Къара шауайныкъарасууу. Классдантышында.			
	Бёлляула			
3.	«Бёлляу-бёлляу, бёлейим» Тилбургъучла. Нарт сёзле. Элберле,			
	Адабиятжомакълаблафантасхапарла			
4.	КъулийланыКъайсын. «Жомакъ»			
	II четверть			
	Адет, адеп, кылыкъ, намыс			
5.	Мёчюланы Кязим. «Эл адамы», «Сабырлыкъ»			
6.	СеменланыИсмайыл. «ТенгимиКавказгъачакъыра» Некжашайма?»			
7.	Зумакъулланы Танзиля. «Таулуадетле»			
8.	Бабаланы Ибрахим «Ассалам, Холам тары!». УянланыОюс. «Игибла аман»			
	III четверть			
9.	Созайланы Ахмат. «Таулухычин». Байзуллаланы Али «Рифма оюн»			
10.	МызыланыИсмайыл. «Жауурункъалакъ».Отарланы Саид. «Адамлыкънысакъла».			
	АТА ЖУРТУМ – КЁЗ ГИНЖИМ!			
11.	Зумакъулланы Танзиля. «Атажуртум – Малкъарым». «Жырчы Омар». Классдантышында			
12.	Моттайланы Светлана. «Мен таулума». ХучиналаныАныуар. «Мени байлыгъым». Классдантышында.			

	АДАМ БЛА ТАБИЙГЪАТ			
	КъулийланыКъайсын. «Ыспас эм махтаубужерге...»			
	ТолгъурланыЗейтун. «Ашырыу» («Акъгыранча» дегенповестьденюзюк			
	VI четверть			
	АНАМ – МЕНИ ЖАНЫМДЫ			
15.	КъулийланыКъайсын. «Адамла! Мен сизгежангызигилик...» Зумакъулланы Танзиля. «Анатилимдижаным, диним да». Мокъаланы Магомет «Анам».			
	УЛЛУ АТА ЖУРТ УРУШ			
	КъулийланыКъайсын. «Бюгюнназмумтюзюдюурушну».Отарланы Керим. «Къуш», «Къарлаагъарадыла»			
17.	«Байсолтанланы Алим анасынаурушданжазгъанкъагъыты». СабанчыланыАрипа. «Тау къушу»,			

