ЛИТ0501
36б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 5 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **50**

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко Марья Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях, А. С. Пушкин.
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи
5. Волшебные волоски из бороды Старик Хоттабыч,

2б

(Максимальное количество баллов- **5**)

2. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.

(Максимальное количество баллов- **3**)

Фрагмент	Название жанра
А)Жил-был добрый царь Матвей,; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.	Сказка +
Б) Один в поле не воин	пословица +
В) Красное коромысло через реку повисло.	поговорка –

2б

3. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок. (Максимальное количество баллов- **4**)

А) Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, Королевич Елисей. +	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», А. С. Пушкин. +
Б) «Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть столбовою дворянкой А хочу быть вольною царицей» +	«Сказка о рыбаке и рыбке», А. С. Пушкин. +

4б

4. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество. (Максимальное количество баллов- **6**)

а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения.

3б

– Михаил Юрьевич Лермонтов.

ЛИТ0501

б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

Александр Сергеевич Пушкин.

5. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).

(Максимальное количество баллов- 5)

Иван	Андреевич	Лермонтов
Михаил	Юрьевич	Гоголь
Лев	Николаевич	Крылов
Александр	Сергеевич	Толстой
Николай	Васильевич	Пушкин

5б

6. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):

(Максимальное количество баллов – **5)**

• девица	• русская
• земля	• красная
• сокол	• булатный
• слезы	• ясный
• меч	• горькие

5б

7. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин.«Стрекоза»
- (+) П.П.Ершов. «Конек – Горбунок»
- П.И. Чайковский. «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину
- (+) С.Аксаков. «Аленький цветочек».
- Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

(Максимальное количество баллов- **2)**

2б

8. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь-бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:

3б

Ярило, Атлант, Аполлон.

а) славянские; б) греческие Атлант, Зевс, Даждь-бог.

(Максимальное количество баллов – **6)**

9. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль?

Напишите название басен.

(2 балла за определение, 2 балла за ответ – всего **4** балла)

ЛИТ0501

а) «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт..»
б) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

а) Лебедь, Щука и Рак". Мораль: Когда [illegible] чтобы всё получилось

б) Вороны и Лисица". Мораль:

26

10. Творческое задание

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.
Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

(Максимальное количество баллов – **10**)

Желаем успехов!

Жили часы"

Жил-был старый старик. Он жил в маленькой избе в деревне „Мармиль", которую назвали в честь отца Старика. Стены жителями деревни были границы из города „Эмаль".

У старика жильцы из дерева сломались часы. Они больше не могли указывать время, поэтому пошли на рынок за новыми часами. Они пришли на рынок и выбрали 100 часы, и дошли до часы. Они купили выбранные часы с заинтересами. Но не знали, что эти часы лучше, когда они пришли обратно, дед их повесил.

Часы ожили сразу, когда в комнате никого не было. Стала тишина. Была слишком тишина, часы начали тикать, совмещаясь в новый дом.

Прошли годы, месяцы. Вдруг часы перевернулись в будущее. Увидели раз в эту день нападение гоблинов. Прошли день. Нападение длилось минут. Часы быстро перевели время и сказали жителей деревни об нападении.

Снег пал в деревне стала мирно и спокойно. Жители гоблинов подружились и выиграли одно сражение.

28

ЛИТ0507
35б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 5 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **50**

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина Принцесса на горошине" Г.Х. Андерсен
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка „Снежная королева" Г. Х. Андерсен
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко „Сказка о мёртвой царевне" А.С. Пушкин
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи „Дикие лебеди" Г.Х. Андерсен
5. Волшебные волоски из бороды „Руслан и Людмила" А.С. Пушкин

(Максимальное количество баллов- **5)** 5б.

2. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.

(Максимальное количество баллов- **3)**

Фрагмент	Название жанра
А)Жил-был добрый царь Матвей,; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.	сказка
Б) Один в поле не воин	пословица
В) Красное коромысло через реку повисло.	загадка

3б.

3. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок. (Максимальное количество баллов- **4)**

А) Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, Королевич Елисей.	автор: А.С. Пушкин произведение: „Сказка о мёртвой царевне"
Б) «Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть солдатовою дворянкой, А хочу быть вольною царицей»	автор: А.С. Пушкин произведение: „Сказка о рыбаке и рыбке"

4б.

4. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество. (Максимальное количество баллов- **6)**

а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения. – М.В. Ломоносов 3б.

ЛИТ0507

б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».– А.С. Пушкин

5. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).

(Максимальное количество баллов- 5)

Иван	Андреевич	Лермонтов
Михаил	Юрьевич	Гоголь
Лев	Николаевич	Крылов
Александр	Сергеевич	Толстой
Николай	Васильевич	Пушкин

5б.

6. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):

(Максимальное количество баллов – **5**)

- девица
- земля
- сокол
- слезы
- меч

- русская
- красная
- булатный
- ясный
- горькие

5б.

7. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин.«Стрекоза»
- ◉ П.П.Ершов. «Конек – Горбунок»
- ◉ П.И. Чайковский. «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину
- ◉ С.Аксаков. «Аленький цветочек».
- Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

(Максимальное количество баллов- **2**)

8. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь-бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:

а) славянские; б) греческие

(Максимальное количество баллов – **6**)

6

9. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль?

мораль-это основное или заключительная часть басни.

Напишите название басен.

(2 балла за определение, 2 балла за ответ – всего 4 балла)

4б.

ЛИТ0507

а) «Когда в товарищах согласья нет, „Лебедь, Щука и Рак"
На лад их дело не пойдёт..»

б) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, „Ворона и Лисица"
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

10. Творческое задание

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

(Максимальное количество баллов – **10)**

Желаем успехов!

ЛИТ0506

34 б.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 5 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **50**

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина Принадлежит принцессе из сказки „Принцесса на горошине" Г. Х. Андерсена +
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка „Снежная королева" Г. Х. Андерсена
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко „Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" А. С. Пушкин. Принадлежит Элизе.
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи „Дикие лебеди" Г. Х. Андерсена
5. Волшебные волоски из бороды „Руслан и Людмила" А. С. Пушкин. Принадлежит черноморц. —

(Максимальное количество баллов- **5)**

4б.

2. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.

(Максимальное количество баллов- **3)**

Фрагмент	Название жанра
А)Жил-был добрый царь Матвей,; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.	сказка +
Б) Один в поле не воин	пословица. +
В) Красное коромысло через реку повисло.	загадка. +

3б.

3. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок. (Максимальное количество баллов- **4)**

А) Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, Королевич Елисей.	Автор- А.С. Пушкин. сказка- „Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". +
Б) «Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть столбовою дворянкой, А хочу быть вольною царицей»	Автор - А. С. Пушкин + сказка - „Сказка о рыбаке и рыбке"

4б

4. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество. (Максимальное количество баллов- **6)**

а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения. М. В. Ломоносов

2б.

ЛИТ 0506

б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя». А.С. Пушкин.

5. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).

(Максимальное количество баллов- 5)

Иван	Андреевич	Лермонтов	1. И. А. Крылов.
Михаил	Юрьевич	Гоголь	2. М. Ю. Лермонтов
Лев	Николаевич	Крылов	3. Н. В. Гоголь.
Александр	Сергеевич	Толстой	4. Л. Н. Толстой.
Николай	Васильевич	Пушкин	5. А. С. Пушкин.

5б.

6. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):

(Максимальное количество баллов – **5)**

• девица	• русская
• земля	• красная
• сокол	• булатный
• слезы	• ясный
• меч	• горькие

5б.

7. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин.«Стрекоза»
- П.П.Ершов. «Конек – Горбунок»
- П.И. Чайковский. «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину
- С.Аксаков. «Аленький цветочек». √
- Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

(Максимальное количество баллов- **2)**

1б.

8. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь-бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:

а) б) а) б) б) б)

а) славянские; б) греческие

(Максимальное количество баллов – **6)**

6б.

9. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль? Мораль басни- совет или наставление читателю, либо обличение пороков человека. „Стрекоза и муравей", „Ворона и лисица" и т.д.

Напишите название басен.

(2 балла за определение, 2 балла за ответ – всего **4** балла)

4б.

ЛИТ0506

а) «Когда в товарищах согласья нет, „Квартет!" „Лгуны"
На лад их дело не пойдёт..»

б) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, „Ворона и лисица"
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

10. Творческое задание

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

(Максимальное количество баллов – **10)**

Желаем успехов!

ЛИТ0508.
30б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 5 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **50**

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина Принцесса на горошине. Г.Х. Андерсен
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка Снежная королева Андерсен
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. А.С. Пушкин.
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи Дикие лебеди Г.Х. Андерсен
5. Волшебные волоски из бороды Старик Хоттабыч

(Максимальное количество баллов- **5)**

5б.

2. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.

(Максимальное количество баллов- **3)**

Фрагмент	Название жанра
А)Жил-был добрый царь Матвей,; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.	Сказка
Б) Один в поле не воин	Пословица
В) Красное коромысло через реку повисло.	Загадка

3б.

3. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок. (Максимальное количество баллов- **4)**

А) Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, Королевич Елисей.	А.С. Пушкин: Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях:
Б) «Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть чёрной крестьянкой, А хочу быть вольною царицей»	А.С. Пушкин: Сказка о рыбаке и рыбке:

3б.

4. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество. (Максимальное количество баллов- **6)**

а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения.

Ломоносов Михаил Васильевич

4б.

ЛИТ0508

б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

А.С. Пушкин.

5. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).

(Максимальное количество баллов- 5)

Иван	Андреевич	Лермонтов
Михаил	Юрьевич	Гоголь
Лев	Николаевич	Крылов
Александр	Сергеевич	Толстой
Николай	Васильевич	Пушкин

5б.

6. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):

(Максимальное количество баллов – **5**)

• девица	• русская
• земля	• красная
• сокол	• булатный
• слезы	• ясный
• меч	• горькие

5б.

7. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин.«Стрекоза»
- П.П.Ершов. «Конек – Горбунок»
- П.И. Чайковский. «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину
- С.Аксаков. «Аленький цветочек».
- Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

(Максимальное количество баллов- **2**)

8. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь-бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:

а) славянские; б) греческие

(Максимальное количество баллов – **6**)

5б

9. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль?

Напишите название басен.

(2 балла за определение, 2 балла за ответ – всего **4** балла)

ЛИТ0508

а) «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт..»
б) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

10. Творческое задание

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

(Максимальное количество баллов – **10)**

Желаем успехов!

ЛИТ0502

29б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 5 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **50**

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи
5. Волшебные волоски из бороды

0б

(Максимальное количество баллов- **5**)

2. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.

(Максимальное количество баллов- **3**)

Фрагмент	Название жанра
А)Жил-был добрый царь Матвей,; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.	Сказка +
Б) Один в поле не воин	пословица +
В) Красное коромысло через реку повисло.	поговорка –

2б

3. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок. (Максимальное количество баллов- **4**)

А) Белолица, черноброва, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, Королевич Елисей +	
Б) «Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть _____ _____, А хочу быть вольною царицей»	

1б

4. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество. (Максимальное количество баллов- **6**)

а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения.

3б

– Михаил Юрьевич Лермонтов

ЛИТ0502

б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

Александр Сергеевич Пушкин +

5. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).

(Максимальное количество баллов- 5)

5б

+ Иван	Андреевич	Лермонтов
+ Михаил	Юрьевич	Гоголь
+ Лев	Николаевич	Крылов
+ Александр	Сергеевич	Толстой
+ Николай	Васильевич	Пушкин

6. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):

(Максимальное количество баллов – **5)**

5б

• девица	• русская
• земля	• красная
• сокол	• булатный
• слезы	• ясный
• меч	• горькие

7. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин.«Стрекоза»
- П.П.Ершов. «Конек – Горбунок»
- (+) П.И. Чайковский. «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину
- (+) С.Аксаков. «Аленький цветочек».
- Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

(Максимальное количество баллов- **2)**

2б

3б

8. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь-бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:

Атлант
Аполлон
Ярило

а) славянские; (+) греческие Геракл, Зевс, Даждь-бог.

(Максимальное количество баллов – **6)**

9. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль?

Напишите название басен.

(2 балла за определение, 2 балла за ответ – всего **4** балла)

ЛИТ0502

а) «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт..»
б) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»

„Лебедь Щука и Рак" „Нужно ладить. Чтобы дело сделать"

„Ворона и Лисица"

2б

10. Творческое задание

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.
Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

(Максимальное количество баллов – **10**)

Желаем успехов!

Необычная книга

Есть на белом свете одна необычная книга. И однажды эту книгу нашёл один добрый мальчик. Который был настолько бедным, что нечего что поесть. И эта необычная книга стала помогать мальчику из-за его доброты. И каждый такой день у мальчика было что поесть. Но к сожалению еда была не единственной проблемой мальчика и его больными родителями. И однажды необычная книга узнала об этом. И ещё раз помогла мальчику и родителям перед самой конечной выздоровели. И эта книга до сих пор помогает мальчику в беде.

6б

ЛИТ0605
68б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 6 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **85**

1. ***Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже***

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»	5-а +
2	Басня	Б	«Кубок»	3-б +
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»	1-в +
4	Сказка	Г	«Каша из топора»	4-д +
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»	2-г +
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»	6-е +

6б

Максимальное количество баллов-6

2. ***Определите писателя по биографическим фактам.***

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя» Пушкин
2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. Лермонтов
3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» Толстой

3б

Максимальное количество баллов – 3

3.Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

А) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии» нет +

Б) Летописание на Руси началось в XI веке. да +

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой да +

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения нет +

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. да +

5б

Максимальное количество баллов – 5

4. Соедините фамилии и имена русских и зарубежных писателей.

1) Агния	а) Есенин
2) Астрид	б) Пришвин
3) Сергей Александрович	в) Куприн
4) Александр Иванович	г) Маршак

1-г +
2-д +
3-а +
4-в +

ЛИТ0605

10б

5) Александр Сергеевич	д) Линдгрен
6) Константин Георгиевич	е) Родари
7) Джанни	ё) Астафьев
8) Виктор Петрович	ж) Барто
9) Самуил Яковлевич	з) Паустовский
10) Михаил Михайлович	и) Пушкин

По 1 баллу за факт (10 баллов)

5. *Соотнесите термин и его определение.*

8б

1) Описание природы в литературном произведении.	а) рифма
2) Разговор двух и более лиц .	б) пейзаж
3) Созвучие концов строк .	в) диалог
4) Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное.	г) басня
5) Небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	д) загадка
6) Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа.	е) антитеза
7) Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием.	ж) аллегория
8) Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов.	з) рассказ.

По 1 баллу за факт (8 баллов)

6. *Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:*

1б

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературный приём - олицетворение, глагол - не относит действие к слову существительному, дружно пресл лаемы : Вьюг бегут, весна пришла

2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта, напиши какое.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно таки в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

0б

Максимальное количество баллов-2

Счастье которого ждёт поэт, поэт ждёт счастья

7. Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым? Три богатыря, Конёк-горбунок, Кащей бессмертный, Царевна Несмеяна, Богатырь, Витязь на распутье, Богатырский скок, Гусляры, Спящая царевна, Аленушка

10б

По 1 баллу за факт

8.Перед вами отрывки из нескольких литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?

ЛИТ0605

Максимальное количество баллов – 1

1. *... Долго не стали,*
Думать, честным пирком да за свадебку; съехались гости,
Свадьбу сыграли; я там был, там мед я и пиво
Пил; по усам текло, да в рот не попало. И все тут.

1б

2 Я там был; мед, пиво пил – пьяница

9. ***Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.***

А) сабля и ранец – солдат, сказка Андерсен
Б) волшебные волоски из бороды – старик из одноименной сказки.
В) ячменное семечко в цветочном горшке – Дюймовочка - Андерсен
Г) разбитое корыто – рыбка - А.С. Пушкин
Д) говорящее чудесное зеркало А.С. Пушкин - сказка о мёртвой царевне

8б

Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)

10.По данным примерам определите вид тропа.

1) «Рыцарь дрался как лев» Сравнение +
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» Литота +
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» Метафора +
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой» Эпитет +
5)«Мужичок с ноготок» Литота +
6) «Исчезла грусти тень» Метафора +
7) «Отговорила роща золотая» Олицетворение +
8) «Побледневшие звезды» Эпитет +
9)«Редкая птица долетит до середины Днепра» Гипербола +
10)«Голод вооружал их храбростью» Олицетворение +
11) «Черный ветер, белый снег» Антитеза +
12) «Глаза, как небо, голубые» Сравнение +

12б

По 1 баллу за факт (12 баллов)

11. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном ниже отрывке. Объясните значение найденного слова.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был ~~братом~~: хвастом
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

1б

Человек не может быть рождён братом, а только матерью, женщиной

Максимальное количество баллов-2

12. Анализ текста.

Голубые тени...
Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как

ЛИТОБОБ

пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

3б

1)Как называется это описание? Пейзаж

2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста. Зима: морозная, солнечная

3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании? Эпитет- светлая тишина

По 1 баллу за факт

Желаем успехов!

4

ЛИТ0608
67б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 6 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **85**

1. ***Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже***

6б

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия» Б-а +
2	Басня	Б	«Кубок» 3-Б +
3	Баллада	В	«Повесть временных лет» 1-В +
4	Сказка	Г	«Каша из топора» 4-г +
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки» 2-Д +
6	Стихотворение	Е	«Белая береза» 6-е +

Максимальное количество баллов-6

2. ***Определите писателя по биографическим фактам.***

3б

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя» Пушкин А.С
2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. Лермонтов М.Ю.
3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» Толстой Л.Н.

Максимальное количество баллов – 3

3.Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

5б

А) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии» нет

Б) Летописание на Руси началось в XI веке. да

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой да

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения нет

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. да

Максимальное количество баллов – 5

4. Соедините фамилии и имена русских и зарубежных писателей.

+ 1) Агния	а) Есенин
+ 2) Астрид	б) Пришвин 10-б
+ 3) Сергей Александрович	в) Куприн
+ 4) Александр Иванович	г) Маршак 9-2

ЛИТОВОВ

10б

5) Александр Сергеевич	д) Линдгрен 2-8
6) Константин Георгиевич	е) Родари
7) Джанни	ё) Астафьев
8) Виктор Петрович	ж) Барто 1-ое
9) Самуил Яковлевич	з) Паустовский
10) Михаил Михайлович	и) Пушкин

По 1 баллу за факт (10 баллов)

5. *Соотнесите термин и его определение.*

8б

1) Описание природы в литературном произведении.	а) рифма
2) Разговор двух и более лиц.	б) пейзаж
3) Созвучие концов строк.	в) диалог
4) Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное.	г) басня
5) Небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	д) загадка
6) Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа.	е) антитеза
7) Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием.	ж) аллегория
8) Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов.	з) рассказ.

По 1 баллу за факт (8 баллов)

6. *Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:*

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературный прием - олицетворение, благо которой пробуждает действие, которое на окружающие предметы

2. Выпишите слова, которые подчеркивают эмоциональное состояние поэта, напиши какое. Состояние - предчувствие счастья, радости, предвкушение

1б

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно таки в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

Максимальное количество баллов-2

7. Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым? „Три богатыря", „Иван Царевич на сером волке", „Царевна-лягушка", „Кащей Бессмертный", „Спящая царевна", „Аленушка", „Алёнушка", „Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем", „Витязь на распутье", „Ковёр-самолёт", „Витязь", „Богатыри", „Богатырский скок", „Гусляры".

14б

По 1 баллу за факт

8.Перед вами отрывки из нескольких литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?

ЛИТ0608

Максимальное количество баллов – 1

1. *... Долго не стали,*
Думать, честным пирком да за свадебку; съехались гости,
Свадьбу сыграли; я там был, там мед я и пиво
Пил; по усам текло, да в рот не попало. И все тут.

1б

2 *Я там был; мед, пиво пил –* конецовка

9. ***Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.***

А) сабля и ранец солдат, сказка Ан Андерсена „Огниво"
Б) волшебные волоски из бороды – старик Хоттабыч, из сказки Лагина.
В) ячменное семечко в цветочном горшке – из него родилась Дюймовочка, сказка Г.Х. Андерсена „Дюймовочка"
Г) разбитое корыто – старуха, А.С. Пушкин „Сказка о золотой рыбке"
Д) говорящее чудесное зеркало – Мачеха, А.С. Пушкин „Сказка о мертвой царевне."

11б

Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)

10.По данным примерам определите вид тропа.

1) «Рыцарь дрался как лев» - сравнение +
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить»
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» - метафора +
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой» – эпитет +
5)«Мужичок с ноготок»
6) «Исчезла грусти тень» - метафора +
7) «Отговорила роща золотая» – олицетворение +
8) «Побледневшие звезды»
9)«Редкая птица долетит до середины Днепра»
10)«Голод вооружал их храбростью» - олицетворение +
11) «Черный ветер, белый снег»
12) «Глаза, как небо, голубые»

6б

По 1 баллу за факт (12 баллов)

11. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном ниже отрывке. Объясните значение найденного слова.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был ~~братом~~: сватом
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

Человек не может быть рожден братом, а только матерью, женщиной.

0б

Максимальное количество баллов-2

12. Анализ текста.

Голубые тени...

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как

ЛИТ0608

пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

1)Как называется это описание? Пейзаж

2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста.

2б

3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании? эпитет: „светная тишина"

По 1 баллу за факт

Желаем успехов!

ЛИТ0611
60б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 6 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **85**

1. ***Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже***

6б

+1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
+2	Басня	Б	«Кубок»
+3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
+4	Сказка	Г	«Каша из топора»
+5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»
+6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

Максимальное количество баллов-6

2. ***Определите писателя по биографическим фактам.***

3б

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»
2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли.
3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа»

1. Пушкин.
2. Лермонтов. 3. Толстой.

Максимальное количество баллов – 3

3.Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

3б

А) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии» да нет

Б) Летописание на Руси началось в XI веке. да +

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой да +

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения да – нет

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. да. +

Максимальное количество баллов – 5

4. Соедините фамилии и имена русских и зарубежных писателей.

10б

1) Агния	а) Есенин
2) Астрид	б) Пришвин Михаил Михайлович +
+3) Сергей Александрович	в) Куприн
+4) Александр Иванович	г) Маршак Самуил Яковлевич. +

ЛИТ0611

5) Александр Сергеевич — д) Линдгрен Астрид +
6) Константин Георгиевич — е) Родари
7) Джанни — ё) Астафьев
8) Виктор Петрович — ж) Барто Агния +
9) Самуил Яковлевич — з) Паустовский
10) Михаил Михайлович — и) Пушкин

По 1 баллу за факт (10 баллов)

5. ***Соотнесите термин и его определение.***

1) Описание природы в литературном произведении — а) рифма
2) Разговор двух и более лиц — б) пейзаж
3) Созвучие концов строк — в) диалог
4) Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное. — г) басня
5) Небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека — д) загадка
6) Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа — е) антитеза
7) Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием — ж) аллегория
8) Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов — з) рассказ.

8б

По 1 баллу за факт (8 баллов)

6. ***Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:***

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение).

2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта, напиши какое.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно таки в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

2б

Максимальное количество баллов-2

Олицетворение весны — Олицетворение весны, которые перешли детские жизнь в стихотворение.

7. ***Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым?*** „Три богатыря", „Иван царевич на сером волке", „Царевна-лягушка", „Конек-Горбунок", „Спящая царевна", „Аленький цветочек", „Богатыри", „Добрыня Никитич с Змеем Горынычем".

7б

По 1 баллу за факт

8. ***Перед вами отрывки из нескольких литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?***

ЛИТ 0611

Максимальное количество баллов – 1

1. *... Долго не стали,*
Думать, честным пирком да за свадебку; съехались гости,
Свадьбу сыграли; я там был, там мед я и пиво
1б *Пил; по усам текло, да в рот не попало. И все тут.* позывается концовка.
2 *Я там был; мед, пиво пил* – Эпилог композиция сказок

9. ***Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.***
А) сабля и ранец — солдат, сказка Андерсена, Огниво
Б) волшебные волоски из бороды – старик хоттабыч, из Волшебная сказка
8б В) ячменное семечко в цветочном горшке – из Дюймовочки Андерсена.
Г) разбитое корыто – из „Сказка о рыбаке и рыбке" Пушкина.
Д) говорящее чудесное зеркало – из „Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" Пушкина.
Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)

10.По данным примерам определите вид тропа.
1) «Рыцарь дрался как лев» – сравнение +
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить»
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит»– метафора +
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой» — эпитет. +
5)«Мужичок с ноготок» –
6) «Исчезла грусти тень»– метафора +
7) «Отговорила роща золотая»— олицетворение +
8б 8) «Побледневшие звезды» – эпитет +
9)«Редкая птица долетит до середины Днепра»
10)«Голод вооружал их храбростью» – олицетворение +
11) «Черный ветер, белый снег»
12) «Глаза, как небо, голубые» – сравнение. +
По 1 баллу за факт (12 баллов)

11. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном ниже отрывке. Объясните значение найденного слова.
И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был ~~*братом:*~~ эхвалом.
1б *Слуга царю, отец солдатам...*
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой.
М.Ю.Лермонтов «Бородино»
Максимальное количество баллов-2

12. Анализ текста.
Голубые тени...
Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как

ЛИТ0611

пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

1)Как называется это описание?
2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста.
3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании?
По 1 баллу за факт

Желаем успехов!

1) Это текст-описание.
2.) М.М. Пришвин изобразил зиму. Примеры из текста: Голубые тени... Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вершинные пороша лежит на насту, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит ещё лучше, чем в тени.
3) Писатель использует эпитет „светлая тишина", сравнение: „пороша, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит ещё лучше, чем в тени.

3б

ЛИТ 0610

55б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 6 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **85**

1. ***Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже***

6б

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»	3-б +
2	Басня	Б	«Кубок»	4-г +
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»	5-а +
4	Сказка	Г	«Каша из топора»	1-в +
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»	2-д +
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»	6-е +

Максимальное количество баллов-6

2. ***Определите писателя по биографическим фактам.***

3б

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя» Лермонтов. А. Пушкин
2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. Лермонтов.
3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» Лев Толстой

Максимальное количество баллов – 3

3.Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

4б

А) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии» да –

Б) Летописание на Руси началось в XI веке. да +

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой да +

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения нет –

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. да +

Максимальное количество баллов – 5

4. Соедините фамилии и имена русских и зарубежных писателей.

1) Агния	а) Есенин	3-а +
2) Астрид	б) Пришвин	4-б в +
3) Сергей Александрович	в) Куприн	1-ж +
4) Александр Иванович	г) Маршак	2-д +

ЛИТОБЮ

5) Александр Сергеевич	д) Линдгрен 5-и +
6) Константин Георгиевич	е) Родари 10-б +
7) Джанни	ё) Астафьев
8) Виктор Петрович	ж) Барто 6-з +
9) Самуил Яковлевич	з) Паустовский 7-е +
10) Михаил Михайлович	и) Пушкин 8-ё +
	9-г +

10б

По 1 баллу за факт (10 баллов)

5. *Соотнесите термин и его определение.*

1) Описание природы в литературном произведении.	а) рифма 1-б +
2) Разговор двух и более лиц .	б) пейзаж 2-в +
3) Созвучие концов строк .	в) диалог 3-а +
4) Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное.	г) басня 4-д +
5) Небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	д) загадка 5-з +
6) Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа.	е) антитеза 6-ж +
7) Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием.	ж) аллегория 7-г +
8) Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов.	з) рассказ. 8-е +

8б

По 1 баллу за факт (8 баллов)

6. *Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:*

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение).

2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта, напиши какое.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно таки в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

6б

Максимальное количество баллов-2

7. *Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым?* Алёнушка", "Три царевны подземного царства", "Иван Царевич на Сером волке", "Снегурочка", "Спящая Царевна"

2б

По 1 баллу за факт

8.*Перед вами отрывки из нескольких литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?*

ЛИТ0610

Максимальное количество баллов – 1

Эти отрывки объединяет сказочная концовка или присказка.

1б

1. *... Долго не стали,*
Думать, честным пирком да за свадебку; съехались гости,
Свадьбу сыграли; я там был, там мед я и пиво
Пил; по усам текло, да в рот не попало. И все тут.

2 *Я там был; мед, пиво пил –*

9. ***Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.***

А) сабля и ранец – Солдат из сказки „Огниво"
Б) волшебные волоски из бороды Старик Хоттабыч из сказки Лагина
В) ячменное семечко в цветочном горшке из него родилась Дюймовочка, Дюймовочка.
Г) разбитое корыто Старуха из сказки „Золотой рыбак"
Д) говорящее чудесное зеркало Мачеха из сказки „Белоснежка и семь гномов"

9б

Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)

10.По данным примерам определите вид тропа.

1) «Рыцарь дрался как лев» – сравнение +
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» – олицетворение –
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» – олицетворение –
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой» – эпитет +
5)«Мужичок с ноготок» – гипербола –
6) «Исчезла грусти тень» – олицетворение –
7) «Отговорила роща золотая» – олицетворение +
8) «Побледневшие звезды» – эпитет +
9)«Редкая птица долетит до середины Днепра» – гипербола +
10)«Голод вооружал их храбростью» – олицетворение +
11) «Черный ветер, белый снег» – эпитет –
12) «Глаза, как небо, голубые» – сравнение +

7б

По 1 баллу за факт (12 баллов)

11. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном ниже отрывке. Объясните значение найденного слова.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был братом: Хватом – бойкий, ловкий человек.
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

2б.

Максимальное количество баллов-2

12. Анализ текста.

Голубые тени...

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как

ЛИТ 06/10

пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин). Пейзажная – описание. Зима, морозная и светлая тишина. Эпитет, сравнение, олицетворение.

3б

1)Как называется это описание?

2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста.

3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании?

По 1 баллу за факт

Желаем успехов!

ЛИТ0609

50б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 6 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **85**

1. ***Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже***

6б

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия» 3
2	Басня	Б	«Кубок» 2б +
3	Баллада	В	«Повесть временных лет» 4г +
4	Сказка	Г	«Каша из топора» 5а +
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки» 1в +
6	Стихотворение	Е	«Белая береза» 2д + 6е +

Максцмальное количество баллов-6

2. ***Определите писателя по биографическим фактам.***

3б

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»
2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли.
3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» 1. Пушкин 2. Лермонтов 3. Толстой

Максимальное количество баллов – 3

3.Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

4б

А) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии» да –

Б) Летописание на Руси началось в XI веке. да +

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой да +

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения нет +

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. да +

Максимальное количество баллов – 5

4. Соедините фамилии и имена русских и зарубежных писателей.

10б

1) Агния	а) Есенин
2) Астрид	б) Пришвин
3) Сергей Александрович	в) Куприн
4) Александр Иванович	г) Маршак

1в + 5а + 3а + 6з + 2д + 7г + 10б + 8г + 4в + 9г +

ЛИТ0609

5) Александр Сергеевич	д) Линдгрен
6) Константин Георгиевич	е) Родари
7) Джанни	ё) Астафьев
8) Виктор Петрович	ж) Барто
9) Самуил Яковлевич	з) Паустовский
10) Михаил Михайлович	и) Пушкин

По 1 баллу за факт (10 баллов)

5. *Соотнесите термин и его определение.*

1) Описание природы в литературном произведении.	а) рифма
2) Разговор двух и более лиц .	б) пейзаж
3) Созвучие концов строк .	в) диалог
4) Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное.	г) басня
5) Небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	д) загадка
6) Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа.	е) антитеза
7) Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием.	ж) аллегория
8) Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов.	з) рассказ.

0б

По 1 баллу за факт (8 баллов)

6. *Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:*

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение).

2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта, напиши какое.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно таки в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

олицетворение

0б

Максимальное количество баллов-2

7. *Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым?* „Аленушка", „три царевны подземного царства", „Иван царевич на сером волке", „Снегурочка", „Спящая царевна"

2б

По 1 баллу за факт

8.*Перед вами отрывки из нескольких литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?*

ЛИТ0609

Максимальное количество баллов – 1 эта строчка объединяет сказочных героев присказки.

1. *... Долго не стали,*
Думать, честным пирком да за свадебку; съехались гости,
Свадьбу сыграли; я там был, там мед я и пиво
Пил; по усам текло, да в рот не попало. И все тут.

1б

2 Я там был; мед, пиво пил –

9. ***Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.***

А) сабля и ранец солдат из сказки Г.Х. Андерсена «Огниво»
Б) волшебные волоски из бороды старик хоттабыч из одноимённой сказки Лагина
В) ячменное семечко в цветочном горшке и Нега родилась от этой девочки на сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»
Г) разбитое корыто
Д) говорящее чудесное зеркало

1,5б

Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу) старуха из сказки о золотой рыбке. А.С Пушкин мачеха из сказки А. С Пушкина о мертвой царевне и семи богатырях

10.По данным примерам определите вид тропа.

1) «Рыцарь дрался как лев» сравнение +
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» олицетворение –
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» олицетворение –
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой» эпитет +
5)«Мужичок с ноготок» гипербола –
6) «Исчезла грусти тень» олицетворение –
7) «Отговорила роща золотая» олицетворение +
8) «Побледневшие звезды» эпитет +
9)«Редкая птица долетит до середины Днепра» гипербола +
10)«Голод вооружал их храбростью» олицетворение +
11) «Черный ветер, белый снег» эпитет –
12) «Глаза, как небо, голубые» сравнение +

7б

По 1 баллу за факт (12 баллов)

11. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном ниже отрывке. Объясните значение найденного слова.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был ~~братом.~~ хвастун – бодай, лгун
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

2б

Максимальное количество баллов-2

12. Анализ текста.

Голубые тени...

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как

ЛИТ 0609

пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

1)Как называется это описание? пейзажная зарисовка +

2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста. – зима – именно это время года изображает автор.

3б

3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании? эпитеты, сравнения, олицетворение

По 1 баллу за факт

Желаем успехов!

ЛИТ0607
48б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 6 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - **85**

1. ***Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже***

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б	«Кубок»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е	«Белая береза»

+ 3 – Б.
– 4 – 2
+ 5 – Д
+ 1 – В
+ 2 – Д
+ 6 – Е.

5б

Максимальное количество баллов-6

2. ***Определите писателя по биографическим фактам.***

1. Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя» Пушкин +
2. Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. Лермонтов. +
3. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа» Толстой Л.Н +

3б

Максимальное количество баллов – 3

3.Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

А) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии» Нет +

Б) Летописание на Руси началось в XI веке. да +

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой да +

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения нет +

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. да +

5б

Максимальное количество баллов – 5

4. Соедините фамилии и имена русских и зарубежных писателей.

1) Агния	а) Есенин
2) Астрид	б) Пришвин
3) Сергей Александрович	в) Куприн
4) Александр Иванович	г) Маршак

+ 1 – Ж
+ 2 – Д
+ 3 – а
– 4 – в

6б

ЛИТ0607

+ 5-4 5) Александр Сергеевич — д) Линдгрен
+ 6-3 6) Константин Георгиевич — е) Родари
+ 7-е 7) Джанни — ё) Астафьев
8) Виктор Петрович — ж) Барто
9) Самуил Яковлевич — з) Паустовский
10) Михаил Михайлович — и) Пушкин

По 1 баллу за факт (10 баллов)

5. *Соотнесите термин и его определение.*

– 1.-в 1) Описание природы в литературном произведении.	а) рифма
2) Разговор двух и более лиц .	б) пейзаж
– 2 – д 3) Созвучие концов строк .	в) диалог
3б + 3 – а 4) Иносказательно описывает предмет, учит угадывать задуманное.	г) басня
+ 4 – д 5) Небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека.	д) загадка
+ 5 – з 6) Иносказание, с помощью которого отвлеченное понятие передается с помощью конкретного образа.	е) антитеза
– 7 – б 7) Небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным содержанием.	ж) аллегория
– 8 – в 8) Стилистическая фигура, основанная на противопоставлении понятий, образов.	з) рассказ.

По 1 баллу за факт (8 баллов)

6. *Прочитайте стихотворение А.Н. Плещеева «Весна». Ответьте на вопросы:*

1.Какое изобразительно – выразительное средство лежит в основе стихотворения (сравнение, эпитет, олицетворение).

2. Выпишите слова, которые подчёркивают эмоциональное состояние поэта, напиши какое.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно таки в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы.

0б

Максимальное количество баллов-2

7. *Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым?* „Три богатыря", „Царевна-лягушка", „Алёнушка", „Ковёр самолёт", „Витязь", „Баба яга", „Царевна Несмеяна", „Богатырский скок", „Гусляры", „Кащей Бессмертный", „Спящая царевна".

11б

По 1 баллу за факт

8.*Перед вами отрывки из нескольких литературных произведений. Что объединяет эти отрывки? Как называется этот элемент композиции сказок?*

ЛИТ0607

Максимальное количество баллов – 1

1. *... Долго не стали,*
Думать, честным пирком да за свадебку; съехались гости,
Свадьбу сыграли; я там был, там мед я и пиво
Пил; по усам текло, да в рот не попало. И все тут.

1б

2 *Я там был; мед, пиво пил –* Концович

9. ***Кому из сказочных или литературных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назовите героя, произведение и автора.***

А) сабля и ранец – солдат, сказки Г.-Х. Андерсена „Огниво"
Б) волшебные волоски из бороды – старик Хоттабыч, из одн. Лагина
В) ячменное семечко в цветочном горшке – из чего родилась Дюймовочка
Г) разбитое корыто – старуха, А. „Сказка о золотой рыбке"
Д) говорящее чудесное зеркало

8б

Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)

10.По данным примерам определите вид тропа.

1) «Рыцарь дрался как лев» Сравнение +
2) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить»
3) «Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит» Метафора +
4) «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой»
5)«Мужичок с ноготок»
6) «Исчезла грусти тень» Метафора +
7) «Отговорила роща золотая» Олицетворение. +
8) «Побледневшие звезды»
9)«Редкая птица долетит до середины Днепра»
10)«Голод вооружал их храбростью» Олицетворение +
11) «Черный ветер, белый снег»
12) «Глаза, как небо, голубые»

5б

По 1 баллу за факт (12 баллов)

11. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном ниже отрывке. Объясните значение найденного слова.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был братом: ? квалифицирован –
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

Человек не может быть рождён братом, а только матерью.

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

0б

Максимальное количество баллов-2

12. Анализ текста.

Голубые тени...

Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как

ЛИТ0607

пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

1)Как называется это описание? Пейзаж +

2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста.

15 3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель в этом описании?

По 1 баллу за факт

Желаем успехов!

ЛИТ 0701
026

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 7 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - 50

Задание №1 Былины вдохновляли многих мастеров искусства на создание оригинальных творений. Назовите авторов и их произведения. Репин „Садко"; В.В. Васнецов „Три богатыря"; В.В. Васнецов „Витязь на распутье"; Н.А. Римский-Корсаков „Садко"

4б

(Максимальное количество – 5 баллов).

Задание №2 О каком писателе идёт речь?

(Максимальное количество - 5 баллов)

1. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя. Марк Твен

2. Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он пишет под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета. Чехов

3. Он был не только прекрасным поэтом, переводчиком, но и мудрым педагогом, воспитателем наследника престола, будущего императора Александра II. А.С.Пушкин называл себя его учеником. В ответ этот писатель подарил великому поэту свой портрет в знак уважения после выхода «Руслана и Людмилы». Жуковский

4. Уильям Сидней Портер (таково его настоящее имя) создаёт свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочки, которая вместе с мамой ждёт его дома. О'Генри

5б

5. У себя дома в имении под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и вышел в отставку после участия в героической обороне Севастополя. Собрание его сочинений составляет 90 томов. Толстой

Задание №3. Вспомните и назовите подлинное имя героев.

(Максимальное количество – 7 баллов).

Дубровский Жилин и Костылин Оглоблев Лиза Муромская

Дефорж ; два кавказских пленника ; герой по прозвищу Хамелеон ; барышня-крестьянка; человек-амфибия;, человек на часах ; Бирюк . Кома

5б

Задание №4 С этими местами связаны события многих произведений. Расскажите, в каких книгах Вы встречали эти места?

4б

(За каждый правильный ответ 1 балл, всего 5 баллов)

Москва, монастырь, парадный подъезд, лачуга у моря, Итака.

„Песня про удаль Ивана Васильевича" „Три мушкетёра" Размышление у парадного подъезда „Сказка о рыбаке и рыбке"

ЛИТ0701

Задание №5 ***(Максимальное количество -3 балла)***

Что такое колядки? Когда и где они исполнялись? В чём их отличие от других календарно – обрядовых песен? Колядка - это ~~песня~~ народная новогодняя и рождественская поздравительная песня.

3б

Задание №6 ***(Максимальное количество -4 балла)***

Приведите примеры пословиц, пришедших из

а) сказок; „Чему быть, тому не миновать"

4б

б) басен И.А. Крылова. „У сильного всегда бессильный виноват."

Задание №7 Определите литературные приёмы (тропы) в строках А.С.Пушкина из поэмы «Полтава» ***(Максимальное количество - 4 балла)***

метафора эпитет сравнение гипербола

Горит восток зарёю новой; дым багровый; как пахарь битва отдыхает; бросая груды тел на груды.

4б

Задание №8 Пушкинские герои часто меняют прежний образ жизни, становясь как бы «самозванцами». В каком произведении и кто стал:

а) крестьянкой „Барышня - крестьянка" Лиза Муромская

б) разбойником „Дубровский" Владимир Дубровский

2б

(Максимальное количество - 2 балла.)

Задание №9 Назовите имена и отчества писателей

Пушкин Александр Сергеевич +

Лермонтов Михаил Юрьевич +

Тургенев Иван Сергеевич +

Некрасов Николай Алексеевич +

Чехов Антон Павлович +

5б

(Максимальное количество – 5 баллов.)

Задание № *10* ***(Максимальное количество -10 баллов)***

«Личная библиотека – это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки». Какие книги есть в Вашей домашней библиотеке? (Перечислите по тематике или жанру книги. Расскажите о пристрастиях членов Вашей семьи и их выборе в чтении книг). Назовите 3-5 Ваших любимых авторов и их книги. Объясните свой выбор.

Всего 30 баллов.

Желаем успехов!

ЛИТ0701

5. Колядки - это народные новогодние и рождественские песни где содержались пожелания. Колядование - это праздничные обходы домов с пением колядок, с переодеванием. Это и есть отличие от календарно-обрядовых песен.

10. Домашняя библиотека - это пространство для чтения книг с личным собранием книг. Оно может быть расположено в отдельной комнате или в гостиной, спальне и т.д.

У меня тоже есть домашняя библиотека. Там есть такие книги как: Даниель Дефо „Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо"; И.А. Крылов „Стрекоза и муравей"; Л.Н. Толстой „Правда всего дороже" и другие интересные книги.

Я смело могу сказать что я из читающей семьи. Моя мама очень любит читать русскую классику, но иногда она читает зарубежную литературу. Мой папа любит детективы, а мои сестры стихотворения и рассказы.

Я тоже люблю литературу и рассказы. Мои любимыми произведениями являются: В.Г. Распутин „Уроки французского"; Тургенев „Бежин луг"; Ф.А. Искандер „Тринадцатый подвиг Геракла" и М.Ю. Лермонтов „Кавказский пленник". Они манят меня. Они очень интересные и затягивают у любого.

2б5

ЛИТ 0709

Б48

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 7 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - 50

Задание №1 Былины вдохновляли многих мастеров искусства на создание оригинальных творений. Назовите авторов и их произведения.

0б

(Максимальное количество – 5 баллов).

Задание №2 О каком писателе идёт речь?

(Максимальное количество - 5 баллов)

1. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя.

Марк Твен +

2. Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он пишет под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета.

Антон Чехов +

5б

3. Он был не только прекрасным поэтом, переводчиком, но и мудрым педагогом, воспитателем наследника престола, будущего императора Александра II. А.С.Пушкин называл себя его учеником. В ответ этот писатель подарил великому поэту свой портрет в знак уважения после выхода «Руслана и Людмилы».

Василий Жуковский +

4. Уильям Сидней Портер (таково его настоящее имя) создаёт свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочки, которая вместе с мамой ждёт его дома.

О. Генри +

5. У себя дома в имении под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и вышел в отставку после участия в героической обороне Севастополя. Собрание его сочинений составляет 90 томов.

Лев Толстой +

Задание №3. Вспомните и назовите подлинное имя героев.

(Максимальное количество – 7 баллов).

Дефорж - Владимир Дубровский барышня - крестьянка - Лиза - Медомская +

4б

Дефорж ; два кавказских пленника ; герой по прозвищу Хамелеон ; барышня-крестьянка; человек-амфибия;, человек на часах ; Бирюк . герой по прозвищу - Обломов. +

Кавказский пленник - Жилин и Костылин +

Задание №4 С этими местами связаны события многих произведений. Расскажите, в каких книгах Вы встречали эти места?

(За каждый правильный ответ 1 балл, всего 5 баллов)

2б

Москва, монастырь, парадный подъезд, лачуга у моря, Итака.

Москва - Бородино. монастырь - преподобный Сергий Радонежский лачуга у моря - сказка о рыбаке и рыбке

ЛИТ 0709

Задание №5 ***(Максимальное количество -3 балла)***

2б

Что такое колядки? Когда и где они исполнялись? В чём их отличие от других календарно – обрядовых песен? Колядки – это славянские календарно-обрядовые песни, исполняемые на святках в ходе ритуального обхода домов. Они отличаются от других песен общим назначением – поздравлением хозяев, а также получением подарков и угощений.

Задание №6 ***(Максимальное количество -4 балла)***

Приведите примеры пословиц, пришедших из

4б

а) сказок; „Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок"- „Сказка о золотом Петушке"

б) басен И.А. Крылова.

Чрезмерный дурак опаснее врага" – из басни „Пустынники и медведь"

Задание №7 Определите литературные приёмы (тропы) в строках А.С.Пушкина из поэмы «Полтава» ***(Максимальное количество - 4 балла)***

4б

Горит восток зарёю новой; дым багровый; как пахарь битва отдыхает; бросая груды тел на груды. эпитеты: „Дым багровый, метафоры: горит восток зарёю новой. сравнение: „как пахарь битва отдыхает" гипербола: „бросая груды тел на груды"

Задание №8 Пушкинские герои часто меняют прежний образ жизни, становясь как бы «самозванцами». В каком произведении и кто стал:

а) крестьянкой произведение: „Барышня-крестьянка" – Лиза Муромская

б) разбойником произведение „Дубровский" Владимир Дубровский.

(Максимальное количество - 2 балла.)

Задание №9 Назовите имена и отчества писателей

Пушкин Александр Сергеевич

Лермонтов Михаил Юрьевич

5б

Тургенев Иван Сергеевич

Некрасов Николай Алексеевич

Чехов Антон Павлович

(Максимальное количество – 5 баллов.)

Задание № *10* ***(Максимальное количество -10 баллов)***

«Личная библиотека – это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки». Какие книги есть в Вашей домашней библиотеке? (Перечислите по тематике или жанру книги. Расскажите о пристрастиях членов Вашей семьи и их выборе в чтении книг). Назовите 3-5 Ваших любимых авторов и их книги. Объясните свой выбор.

Всего 30 баллов.

Желаем успехов!

ЛИТ0709

Личная библиотека - это совокупность, собрание книг. Судя по вкусам, взглядам каждого человека. Для меня это маленький мир в котором все книги я знаю поимённо. У меня есть свои предпочтения в жанрах и стилях книг - фентези, приключенческие, классика и детективы. В моей семье все любят читать. Моя мама предпочитает классику, романы и книги на кабардинском языке особенно книги Мухамеда Кармокова. Моя сестра любит классику, детективы и книги о саморазвитии. Некоторые из них: „Шинель" и „Записки сумасшедшего," автор Гоголь. (Я люблю) Некоторые книги из моей личной библиотеки: „Гарри Поттер" - все семь частей - автор Джоан Роулинг, „Сказка о царе Салтане о сыне его славном богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди" - Автор Александр Сергеевич Пушкин, „Маленький принц" - Антуан Де Сент Экзюпери, „Карлик Нос" - Вильгельм Гауф, „Город в табакерке" - Владимир Одоевский. Всё это одни из моих любимых книг, потому, что они захватывают суть и ты ждёшь, что же будет дальше, и в каждой из них есть смысл, который показывает, что плохо, а что хорошо. Я люблю читать книги, и надеюсь что не потеряю свой интерес в дальнейшем. Читать книги - это то что всегда будет актуальным. Читая книги вы увеличиваете свой словарный запас и улучшаете качество речи и получаете новые знания и опыт. Например. „Маленький принц учит нас тому что нельзя бросать своих друзей, ведь принц нашёл ещё много роз. Но его роза была особенной, хоть и не самым лёгким характером. Он любил её такой какая она есть.

286

ЛИТ 0704
42б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 7 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - 50

Задание №1 Былины вдохновляли многих мастеров искусства на создание оригинальных творений. Назовите авторов и их произведения.

0б

(Максимальное количество – 5 баллов).

0б **Задание №2** О каком писателе идёт речь?

(Максимальное количество - 5 баллов)

1. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя.

Марк Твен +

2. Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он пишет под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета.

А.П. Чехов. +

5б. 3. Он был не только прекрасным поэтом, переводчиком, но и мудрым педагогом, воспитателем наследника престола, будущего императора Александра II. А.С.Пушкин называл себя его учеником. В ответ этот писатель подарил великому поэту свой портрет в знак уважения после выхода «Руслана и Людмилы».

Василий Жуковский. +

4. Уильям Сидней Портер (таково его настоящее имя) создаёт свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочки, которая вместе с мамой ждёт его дома.

О. Генри. +

5. У себя дома в имении под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней, пишет «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и вышел в отставку после участия в героической обороне Севастополя. Собрание его сочинений составляет 90 томов.

Лев Толстой +

Задание №3. Вспомните и назовите подлинное имя героев.

(Максимальное количество – 7 баллов).

4б Василий Дубровский, Жилин и Костылин Очумелов Лиза Муромского

Дефорж, два кавказских пленника ; герой по прозвищу Хамелеон ; барышня-крестьянка; человек-амфибия;, человек на часах ; Бирюк .

Задание №4 С этими местами связаны события многих произведений. Расскажите, в каких книгах Вы встречали эти места?

2б

(За каждый правильный ответ 1 балл, всего 5 баллов)

Москва, монастырь, парадный подъезд, лачуга у моря, Итака.

Москва – „Бородино". Монастырь – „Преподобный Сергий Радонежский."
лачуга у моря – „Сказка о рыбаке и рыбке".

ЛИТ0704

Задание №5 ***(Максимальное количество -3 балла)***

Что такое колядки? Когда и где они исполнялись? В чём их отличие от других календарно – обрядовых песен? Колядки – это обрядовые песни. Исполнялись в период зимних святок. Отличаются в их привязки к зимнему периоду и рождеству.

2б

Задание №6 ***(Максимальное количество -4 балла)***

Приведите примеры пословиц, пришедших из

а) сказок; „Без труда не выловишь и рыбку из пруда" по щучьему велению сказка:

б) басен И.А. Крылова. „У сильного всегда бессильный виноват" басня: Волк и Ягнёнок

4б

Задание №7 Определите литературные приёмы (тропы) в строках А.С.Пушкина из поэмы «Полтава» ***(Максимальное количество - 4 балла)***

Горит восток зарёю новой; дым багровый; как пахарь битва отдыхает; бросая груды тел на груды. Эпитеты: „Дым багровый". Метафора: „Горит восток зарею новой". Сравнение: „Как пахарь, битва отдыхает". Гипербола: Бросая груды тел на груды.

4б

Задание №8 Пушкинские герои часто меняют прежний образ жизни, становясь как бы «самозванцами». В каком произведении и кто стал:

а) крестьянкой В произведении Пушкина „Барышня-крестьянка" Лиза Муромская

б) разбойником „Дубровский" Владимир Дубровский.

(Максимальное количество - 2 балла.)

Задание №9 Назовите имена и отчества писателей

Пушкин Александр Сергеевич +

Лермонтов Михаил Юрьевич +

Тургенев Иван Сергеевич +

Некрасов Николай Алексеевич +

Чехов Антон Павлович +

5б

(Максимальное количество – 5 баллов.)

Задание № ***10 (Максимальное количество -10 баллов)***

«Личная библиотека – это не просто набор книг, в неё должны попадать только нужные книги, которые отвечают потребностям ума и души хозяина библиотеки». Какие книги есть в Вашей домашней библиотеке? (Перечислите по тематике или жанру книги. Расскажите о пристрастиях членов Вашей семьи и их выборе в чтении книг). Назовите 3-5 Ваших любимых авторов и их книги. Объясните свой выбор.

Всего 30 баллов.

Желаем успехов!

ЛИТ0704

Моя любимая книга - это „Маленький принц" автор которой Антуан Де-Сент Экзюпери. Я её читала впервые в 9 лет. Также, я читала „Остров сокровищ" Роберта Льюиса. „Гарри Потер", автор которого Джоан Роулинг. И ещё „Город в табакерке", Владимир Одоевский.

Свой выбор этих книг я смогу объяснить тем, что мне очень нравятся приключенческие жанры.

165

А моя бабушка и мама больше всего любят классику. Например, они очень любят книгу „Анна Каренина". Также моя мама читает книги про психологию.

Приключенческие жанры мне нравятся, потому что в них происходит много знакомств автора или главных героев с другими персонажами. Ещё в таких книгах много путешествий, изучение новых мест.

Приключенческие жанры больше с наклоном на фантези. Например в книге „Маленький принц" много выдуманных мест и персонажей, такие как разговаривающая роза, или маленькая планета.

ЛИТ0801

36б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Олимпиадные задания 8 класс

Максимальное количество баллов за всю работу - 60

1.Теория литературы .

Отличия отметить через определение терминов (*за каждый верный ответ -1 балл. всего - 4 балла)*

1б

а) в чем отличие : поэмы / баллады – баллада небольшое стихотворение, поэма большой рассказ.

б) в чем отличие: сюжет / фабула

сюжет - это ход событий, а фабула - это основа произведения.

2. Знание текстов художественных произведений (*за каждый верный ответ -1балл. всего - 10 баллов)*

1.Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

10б

А) Очумелов – хамелеон (Чехов) +

Б) Деформ – Дубровский (Пушкин) +

В) Наталья Савишна – детство (Толстой) +

Г) Лиза- Акулина – бедные крестьянка (Пушкин) +

Д) Княгиня Волконская – Русские женщины (Некрасов) +

3. Помните ли вы…*(5 баллов)*

4б

а) Сколько лет княжил Олег? 33 года +

б) Кого Батый послал сражаться с Евпатием Коловратом? хоставрула +

в) Кто первым узнал Петра I в « Стекольном государстве»? Жители земли неведомой +

г) Сколько денег повелел заплатить молодцу «за бесчестие» царь Иван Васильевич? 500 рублей +

д) Что произошло, когда на лобном месте Марфа закончила свою речь? ей приговорили несколько лет

4. Назовите жанр произведений:(*5 баллов)*

Назовите жанр произведений:

5б

а) Н.М.Карамзин «Марфа-посадница…»; – историческая повесть +

б) В.А. Жуковский «Лесной царь»; – баллада +

в) Н.В.Гоголь «Ревизор»; – комедия +

г) К.Г.Паустовский «Радость творчества» эссе +

д) М.Ю.Лермонтов «Мцыри». романтическая поэма +

5. Определите стихотворный размер: *(2 балла)*

а) В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боя
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.
(А.С.Пушкин)

0б

б) Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят.
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

6.Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном отрывке текста: *(4 балла)*

А) *Ты слушать заповедь мою*
Сюда пришел, благодарю.
Все лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь,
Но людям я не делал зла,

0б

слушать

Исправление: Ты внимать мне пришёл

ЛИТ0801

И потому мои дела
Немного пользы вам узнать,
А душу можно ль рассказать? М.Ю.Лермонтов «Мцыри»
Б) *И только небо засветилось,*
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был братом:
Слуга царю, отец солдатам
Да, жаль его; сражен булатом,
Он спит в земле сырой. М.Ю.Лермонтов «Бородино»

7. Узнай произведение по его финалу, назови автора *(6 баллов):*
1. «Вот злонравия достойные плоды». – Фонвизин – Недоросль +
2. «- Вишь, поплелся! – пробормотал он, - да я его!..
Через полчаса он простился со мной на опушке леса». – Бирюк (Тургенев) +
3. «И с этой мыслью я засну,
И никого не прокляну!..» – Мцыри (Лермонтов) +

6б

8. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке? *(3 балла)*
Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

эпитет +, олицетворение +, метафора –

2б

9. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России: *(5 баллов)*
а) Ясная Поляна; Л.Н. Толстой +
б) Спасское-Лутовиново; И.С. Тургенев +
в) Нежин; Н.В. Гоголь +
г) Тарханы; М.Ю. Лермонтов +
д) Михайловское. А.С. Пушкин +

5б

10. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878).
Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос 3-4 предложения).
(8 баллов)

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.
Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!
Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.
Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.
А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.
Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...
«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».
Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись
– и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.
- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.
Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

ЛИТ0801

1.Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего? (***2 балла)***

2.Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено. ***(2 балла)***

3.Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения. ***(2 балла)***

4.Логичность и грамотность теста. ***(2 балла)***

Желаем успехов!

1. Основная тема произведения - человечная доброта и взаимопонимание между людьми, несмотря на социальное неравенство. Тургенев мастерски использует эпитеты, метафоры и олицетворение, чтобы создать яркий образ нищего. Автор также применяет подробные описания внешности нищего, подчеркивая его страдания.

1б

2. Рассказчик испытывает глубокое сострадание помочь нищему материально. Его переживания переданы через внутренний монолог и описание действий. Автор использует психологический параллелизм, показывая контраст между физическим и духовным.

1б

3. Нищий говорит о простом человеческом участии и уважении, проявленном рассказчиком. Рассказчик же в последней фразе осознает, что получил духовное подаяние - урок человечности и способность видеть в нищем равного себе человека, достойного уважения. Взаимообогащающий обмен, где обе стороны обогатились духовно.

0б

4. Текст логически выстроен: от встречи с нищим к осознанию глубокого смысла человеческого общения. Все предложения связаны между собой, образуя единую смысловую цепочку. Автор использует простые, но выразительные конструкции, что делает текст понятным и эмоционально насыщенным. Грамматических ошибок в тексте нет, стиль выдержан на высоком художественном уровне.

1б

ЛИТ 0903
40б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. Знание текстов художественных произведений и авторов *(максимальное количество баллов – 15 баллов)*

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. *(Максимальное количество баллов – 8 баллов)*

А. «Ко мне он кинулся на грудь;
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружье… Он завыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле...»

А.С Пушкин — „Полтава"

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

Гоголь „Ревизор" +

6б

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили». „Капитанская дочка" Пушкин. +

Г. Теперь читатель должен знать, что сей молодой человек, сей Эраст был довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловался на судьбу свою. Красота Лизы при первой встрече сделала впечатление в его сердце. „Бедная Лиза" Карамзин +

2. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

1б

„Вот злонравия достойный плод" – Простакова.

3. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

А. одна;
Б. две;
В. три; +
Г. много.

1б

4. Назовите авторов произведений. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)* **А.**«Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник» – Державин +
Б. «На холмах Грузии», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Полтава», «Анчар» – Пушкин +

4б

ЛИТ 0903

В. «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы», «Недоросль» Фонвизин
Г. «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Парус», «Беглец», «Родина». Лермонтов.

II. Историко-литературные задания. *(Максимальное количество баллов – 7 баллов)*
1. Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии? *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
2. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти в пословицу»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
1б
ответ А.С. Пушкин
3. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*
4б
А. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет» Петор Гринев – вымышленный
Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали». Емелька Пугачев – историческое лицо.

III. Знание теории литературы. *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)*
1. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин. *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
2б
А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. кульминация
Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя. гиперболо.

2. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (*Максимальное количество баллов-3б.)*
А. амфибрахий, анапест, аллитерация
3б
Б. роман, романс, рассказ
В. эпизод, эпилог, эпитет.

3. Какое художественное средство изобразительности использовано в тексте «Слово о полку Игореве» для косвенной характеристики героев? Храбрая дружина Рюрика и Давыда **«рыкают, аки туры,** раненные саблями». *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* сравнение
1б
IV. Литература и другие виды искусства *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина? Кипренский и Тропинин
2б
V. Интерпретация художественного произведения (*максимальное количество баллов – 20 б.)*
Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.
Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Восточная легенда

Кто в Багдаде не знает великого Джиаффара, солнца вселенной?

ЛИТ0903

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джиаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.

Джиаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джиаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!… и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно… И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

ЛИТ0903

Произведение И.С. Тургенева „Восточная легенда" – это философская притча о нравственном выборе человека и извечных жизненных ценностях.

Главный герой, юноша Джафар, спасает чародея и получает в награду возможность выбора одного из трех яблок, каждое из которых символизирует разные пути: богатство, мудрость и доброту. Этот выбор становится испытанием его души и ума.

Своим финалом заключается в том, что подлинное величие человека – не в богатстве и славе, а в его благородстве и силе, а в его благородстве, чудесности и мудрости. Тургенев показывает, истинная награда приходит к тому, кто действует бескорыстно и с чистыми помыслами.

16б

Автор через образ Джафара утверждает, что духовное совершенство и доброта важнее материальных благ. Именно поэтому Джафар стал „солнцем вселенной" – символом мудрости и справедливости.

ЛИТ 0905
32б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. Знание текстов художественных произведений и авторов *(максимальное количество баллов – 15 баллов)*

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. *(Максимальное количество баллов – 8 баллов)*

А. «Ко мне он кинулся на грудь; Пушкин - Полтава —
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружье… Он завыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле...»

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги». - Ревизор. —

4б

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили». - Капитанская дочка - Пушкин. +

Г. Теперь читатель должен знать, что сей молодой человек, сей Эраст был довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловался на судьбу свою. Красота Лизы при первой встрече сделала впечатление в его сердце. - Бедная Лиза Карамзин +

2. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

2б „Нет, признаюсь, дрянь! - фраза принадлежит Стародуму

3. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

А. одна;
Б. две;
В. три;
Г. много.

1б

4. Назовите авторов произведений. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)* **А.**«Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник» - ~~Державин~~. Державин. +
Б. «На холмах Грузии», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Полтава», «Анчар» - Пушкин. +

4б

ЛИТ 0905

В. «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы», «Недоросль» - Фонвизин.
Г. «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Парус», «Беглец», «Родина».- Лермонтов.

II. Историко-литературные задания. *(Максимальное количество баллов – 7 баллов)*
1. Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии? *(Максимальное количество баллов – 2 балла)* Прототипом Митрофанушки является сын помещика Фонвизина-недоросля. Митрофанушка стал «вытоки назад»

1б

2. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти в пословицу»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
ответ А.С. Пушкин.

3. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

4б

А. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет» - вымышленный Пётр Гринев
Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».- Емелян Пугачёв - историческое лицо

III. Знание теории литературы. *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)*
1. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин. *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

2б

А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. Кульминация
Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя. гипербола

2. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (*Максимальное количество баллов- 3б.)*
А. амфибрахий, анапест, аллитерация
Б. роман, романс, рассказ

3б

В. эпизод, эпилог, эпитет

3. Какое художественное средство изобразительности использовано в тексте «Слово о полку Игореве» для косвенной характеристики героев? Храбрая дружина Рюрика и Давыда **«рыкают, аки туры,** раненные саблями». *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* сравнение

1б

IV. Литература и другие виды искусства *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?
V. Интерпретация художественного произведения (*максимальное количество баллов – 20 б.)*
Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.
Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Восточная легенда

Кто в Багдаде не знает великого Джиаффара, солнца вселенной?

ЛИТ 0905

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джиаффар в окрестностях Багдада.
Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.
Джиаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.
Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.
Джиаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.
Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:
– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.
Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:
– Хорошо, отец мой; приду.
Старик взглянул ему в глаза – и удалился.
На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.
Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.
По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.
Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.
Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.
Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.
– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!… и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!
Джиаффар понурил голову – и задумался.
– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!
Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:
– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно… И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.
– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?
Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.
Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

Восточная легенда, написанная И.С. Тургеневым, рассказывает историю про некоторую женщину, отличающуюся своим благородством и бескорыстием, но с маленьким сердцем. Хотя с виду это и обычная выдуманная легенда, но скрывает в себе глубокий смысл и очень важную идею.

В целом Джиаффар, совершив совершив добрый поступок поэтому старику, получает очень странный выбор - сорванное и съеденное одно из трёх волшебных яблок. Было яблоко сделает тебя лучше всех, но при этом приведёт к разрушению в женщине; красное яблоко сделает тебя невероятно богатым, но богатство принесёт горести, третье же яблоко подарит тебе огромное сокровище. „Сокровище женщины" - это метафора власти и богатства, ведь именно именно правители имеют огромную, почти неограниченную власть, а именно расположение их к себе ведёт к карьере и благополучию. Анализируя всё это Джиаффар выбрал красное яблоко, оно и подтверждает правильность его выбора. Главная мысль рассказа в том, что в решении мира прежде всего расположение влиятельных людей часто являлось более верным путём к успеху, чем знания или богатство.

Выбор Джиаффара - это не выбор между добром и злом, а выбор эффективной стратегии успеха. Он выбирает не конечную цель, а средство, которое приведёт его ко всем целям сразу.

105

ЛИТ 0902

26б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. Знание текстов художественных произведений и авторов *(максимальное количество баллов – 15 баллов)*

1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки. *(Максимальное количество баллов – 8 баллов)*

А. «Ко мне он кинулся на грудь;
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружье… Он завыл,
Рванулся из последних сил,
И мы, сплетясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле...»

„Мцыри" М.Ю. Лермонтов +

Б. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги». „Ревизор" Гоголь +

8б

В. «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили». Александр Сергеевич Пушкин „Капитанская дочка". +

Г. Теперь читатель должен знать, что сей молодой человек, сей Эраст был довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловался на судьбу свою. Красота Лизы при первой встрече сделала впечатление в его сердце. „Бедная Лиза" Карамзин. +

2. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит? *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

0б

3. Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

А. одна;
Б. две;
В. три;
Г. много.

1б

4. Назовите авторов произведений. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)* **А.**«Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник» Державин +

4б

Б. «На холмах Грузии», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Полтава», «Анчар» Пушкин +

ЛИТ0902

В. «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы», «Недоросль» Фонвизин +
Г. «Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Парус», «Беглец», «Родина». Лермонтов +

II. Историко-литературные задания. *(Максимальное количество баллов – 7 баллов)*
1. Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии?*(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
2. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти в пословицу»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
1б **ответ** Александр Сергеевич Пушкин +
3. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имя героя *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*
А. «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет» Петр Гринев - вымышленное лицо +
4б
Б. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали». Емельян Пугачев - историческое лицо +

III. Знание теории литературы. *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)*
1. Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин. *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
А. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития. Кульминация +
2б
Б. Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя. Гипербола +

2. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. (*Максимальное количество баллов-3б.)*
А. амфибрахий, анапест, аллитерация +
Б. роман, романс, рассказ +
3б **В.** эпизод, эпилог, эпитет +

3. Какое художественное средство изобразительности использовано в тексте «Слово о полку Игореве» для косвенной характеристики героев? Храбрая дружина Рюрика и Давыда **«рыкают, аки туры,** раненные саблями». *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* Сравнение +
1б
IV. Литература и другие виды искусства *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*
Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?
2б
V. Интерпретация художественного произведения (*максимальное количество баллов – 20 б.)* Кипренский, Тропинин +
Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.
Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Восточная легенда

Кто в Багдаде не знает великого Джиаффара, солнца вселенной?

ЛИТ0902

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джиаффар в окрестностях Багдада.
Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.
Джиаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.
Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.
Джиаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.
Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:
– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.
Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:
– Хорошо́, отец мой; приду.
Старик взглянул ему в глаза – и удалился.
На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.
Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.
По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.
Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.
Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.
Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.
– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!… и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!
Джиаффар понурил голову – и задумался.
– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!
Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:
– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно… И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.
– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?
Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.
Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

ЛИТ 1003

29б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
(10 класс)

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. **Знание текстов художественных произведений и авторов** *(Максимальное количество баллов – 18 баллов)*

1. Назовите произведение и автора. *(Максимальное количество баллов – 12 баллов)*

А. Вон из Москвы! сюда я больше не ездок.
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорблённому есть чувству уголок!..
Карету мне, карету!

Горе от ума
А.С. Грибоедов +

Б. …Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

Пророк
А.С. Пушкин +

В. Эх. Тройка! птица тройка, кто тебя выдумал! Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи… Мёртвые души + Н.В. Гоголь.
Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторанивается и дают ей дорогу другие народы и государства.

12б

Г. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться! Гроза. Островский +

Д. … она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал. Матрёнин двор. + А. Солженицын

Е. Месяца четыре все шло как нельзя лучше. Григорий Александрович, я уж, кажется, говорил, страстно любил охоту: бывало, так его в лес и подмывает за кабанами или козами, – а тут хоть бы вышел за крепостной вал. Вот, однако же, смотрю, он стал снова задумываться, ходит по комнате, загнув руки назад; потом раз, не сказав никому, отправился стрелять, – целое утро пропадал; раз и другой, все чаще и чаще… «Нехорошо, – подумал я, верно между ними черная кошка проскочила!» Герой нашего времени. + М.Ю. Лермонтов.

2. **Перед вами сны литературных героев. Укажите произведение, автора. Кому снятся сны?** *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)*

А. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.
Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою,

+ Гринёву, Капитанская дочка, А.С. Пушкина

ЛИТ 1003

весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженый отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

Б. Упала в снег; медведь проворно
Её хватает и несёт;
Она бесчувственно-покорна;
Не шевелится, не дохнёт;
Он мчит её лесной дорогой;
Вдруг меж дерев шалаш убогий;
Кругом всё глушь, отсюду он
Пустынным снегом занесён,
И ярко светится в окошко,
И в шалаше и крик и шум;
Медведь промолвил: здесь мой кум.
Погрейся у него немножко!
И в сени прямо он идёт,
И на порог её кладёт.

сон Татьяны, Евгений Онегин, А.С. Пушкин.

6б

II. Историко-литературные задания. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

1. **К пьесам какого русского драматурга, создателя русского национального театра, создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи:** великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

   А. Н. Островский +

2. **Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье.** Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев). В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне…*(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

   4б

   А. С. Грибоедов. +

3. **Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника». Назовите журнал.** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

   Современник +

4. **Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

   М. В. Ломоносов +

III. Знание теории литературы. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

1. **Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы увяданье…» (А.Пушкин.)?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* оксюморон +

2. Какой художественный приём поэтического синтаксиса использует Ф.И.Тютчев, одинаково начиная строчки стихотворения? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

Анафора +

И чувства нет в твоих очах,
И правды нет в твоих речах,
И нет души в тебе.

ЛИТ 1003

3. Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие концов стихотворных строк, например в стихотворении А.Фета:
Летний вечер тих и **ясен.**
Посмотри, как дремлют **ивы,**
Запад неба бледно-**красен,**
И реки блестят **извивы.**
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

1б

4. Назовите литературное направление, которое достигло своего расцвета во второй половине XIX века и принципы которого, наравне с принципами романтизма, нашли своё воплощение в «Герое нашего времени».

IV. Литература и другие виды искусства *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

2б 1. **В содружестве каких художников было написано полотно на сюжет стихотворения А.С. Пушкина «К морю»?** *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

1б 2. **Кто написал музыку к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье…» ?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

0б 3. **Кто из русских композиторов написал оперу по мотивам «Слова о полку Игореве»?***(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

V. Интерпретация художественного произведения (*максимальное количество баллов – 20 б.)*

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Милостыня

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.
Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжко и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.
Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.
Он вспоминал...
Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.
А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.
Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидал перед собою незнакомца.
Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?
- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

МТ 1003

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец, - не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил - и задумался,

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок показался ему выпрошенный кусок - и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

ЛИТ 1006
26б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
(10 класс)
(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. **Знание текстов художественных произведений и авторов** *(Максимальное количество баллов – 18 баллов)*

1. Назовите произведение и автора. *(Максимальное количество баллов – 12 баллов)*

А. Вон из Москвы! сюда я больше не ездок.
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорблённому есть чувству уголок!..
Карету мне, карету!

„Горе от ума"
Александр Сергеевич Грибоедов +

Б. …Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

„Пророк"
Александр Сергеевич Пушкин +

В. Эх. Тройка! птица тройка, кто тебя выдумал! Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи…
Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

„Мертвые души"
Гоголь +

Г. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

„Гроза", Александр Николаевич Островский +

10б

Д. … она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал.

„Последний срок". Валентин Григорьевич Распутин. –

Е. Месяца четыре все шло как нельзя лучше. Григорий Александрович, я уж, кажется, говорил, страстно любил охоту: бывало, так его в лес и подмывает за кабанами или козами, – а тут хоть бы вышел за крепостной вал. Вот, однако же, смотрю, он стал снова задумываться, ходит по комнате, загнув руки назад; потом раз, не сказав никому, отправился стрелять, – целое утро пропадал; раз и другой, все чаще и чаще… «Нехорошо, – подумал я, верно между ними черная кошка проскочила!»

„Герои нашего времени."
Михаил Лермонтов. +

2. **Перед вами сны литературных героев. Укажите произведение, автора. Кому снятся сны?** *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)*

Сон Петра Гринева. "Капитанская дочка" А. С. Пушкин.

А. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.
Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою,

5б

ЛИТ 1006

весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженый отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

Б. Упала в снег; медведь проворно
Её хватает и несёт;
Она бесчувственно-покорна;
Не шевелится, не дохнёт;
Он мчит её лесной дорогой;
Вдруг меж дерев шалаш убогий;
Кругом всё глушь, отвсюду он
Пустынным снегом занесён,
И ярко светится в окошко,
И в шалаше и крик и шум;
Медведь промолвил: здесь мой кум.
Погрейся у него немножко!
И в сени прямо он идёт,
И на порог её кладёт.

А.С.Пушкин.
Евгений Онегин.

II. Историко-литературные задания. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

1. **К пьесам какого русского драматурга, создателя русского национального театра, создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи:** великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* Островский +
2. **Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье.** Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев). В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне…*(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
Александр Сергеевич Грибоедов. +
3. **Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника». Назовите журнал.** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
Журнал называется "Современник". +
4. **Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
Ломоносов Михаил Васильевич. +

4б

III. Знание теории литературы. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

1. **Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы увяданье…» (А.Пушкин.)?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
Оксюморон +

4б

2. Какой художественный приём поэтического синтаксиса использует Ф.И.Тютчев, одинаково начиная строчки стихотворения? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

И чувства нет в твоих очах,
И правды нет в твоих речах,
И нет души в тебе.

Анафора. +

ЛИТ 1006

3. Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие концов стихотворных строк, например в стихотворении А.Фета:
Летний вечер тих и **ясен.**
Посмотри, как дремлют **ивы,**
Запад неба бледно-**красен,**
И реки блестят **извивы.**
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

Рифма +1

4. Назовите литературное направление, которое достигло своего расцвета во второй половине XIX века и принципы которого, наравне с принципами романтизма, нашли своё воплощение в «Герое нашего времени».

Реализм +

IV. Литература и другие виды искусства *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

1. **В содружестве каких художников было написано полотно на сюжет стихотворения А.С. Пушкина «К морю»?** *(Максимальное количество баллов – 2 балла)* Иван Айвазовский и Илья Репин. +
2. **Кто написал музыку к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье…» ?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* Михаил Иванович Глинка +
3. **Кто из русских композиторов написал оперу по мотивам «Слова о полку Игореве»?***(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

3б

V. Интерпретация художественного произведения (*максимальное количество баллов – 20 б.)*

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

08

Милостыня

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.
Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжко и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.
Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.
Он вспоминал...
Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.
А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.
Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидал перед собою незнакомца.
Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?
- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

ЛИТ 100В

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец, - не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил - и задумался,

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок показался ему выпрошенный кусок - и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

ЛИТ 1102
35б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе
(11 класс)

(Максимальное количество баллов – 60 баллов)

I Знание текстов художественных произведений и авторов.

(Максимальное количество баллов – 25 баллов)

1. Назовите произведение и автора. *(Максимальное количество баллов – 12 баллов)*

А. Он был твёрдо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия. На путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. „Господин из Сан-Франциско" Бунин

Б. Почти рядом с ним на другом столике сидел студент, которого он совсем не знал и не помнил, и молодой офицер… Вдруг он услышал, что студент говорит офицеру про процентщицу, Алёну Ивановну, коллежскую секретаршу, и сообщает ему её адрес.

„Преступление и наказание" Достоевский

В. Екатерина Ивановна играла трудный пассаж, интересный именно своею трудностью, длинный и однообразный, и Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплются камни, сыплются и всё сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться, и в то же время Екатерина Ивановна, розовая от напряжения, сильная, энергичная, с локоном, упавшим на лоб, очень нравилась ему. 12б.

„Ионыч" Чехов

Г. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности < > На нем был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный…

„Обломов" Гончаров

Д. Страшное известие о бородинском сражении, о наших потерях убитыми и ранеными, а ещё более страшное известие о потере Москвы были получены в Воронеже в половине сентября. Княжна Марья, узнав только из газет о ране брата и не имея о нём никаких сведений, собралась ехать отыскивать князя…

„Война и мир" Толстой

Е. С стесненным, переполненным слезами сердцем я хотел уже выйти из хаты, как вдруг мое внимание привлек яркий предмет, очевидно нарочно повешенный на угол оконной рамы. Это была нитка дешевых красных бус, известных в Полесье под названием «кораллов», – единственная вещь, которая осталась мне на память об О… и об ее нежной, великодушной любви.

„Олеся" Куприн

2. **Укажите имя авторов, названия произведений, имена героев, которые видят такие сны.** *(Максимальное количество баллов- 9 баллов)*

А. Вот Светлане мнится,
Что под белым полотном
Мертвый шевелится...
Сорвался покров; мертвец
(Лик мрачнее ночи)
Виден весь - на лбу венец,
Затворены очи.
Вдруг... в устах сомкнутых стон;
Силится раздвинуть он
Руки охладелы...
Что же девица?.. Дрожит...

Жуковский

9б

ЛИТ1102

Гибель близко... но не спит
Голубочек белый.

Б. «Потом < > приснилась другая пора: он в бесконечный зимний вечер робко жмется к няне, а она нашептывает ему о какой-то неведомой стороне, где нет ни ночей, ни холода, где все совершаются чудеса, где текут реки меду и молока, где никто ничего круглый год не делает, а день-деньской только и знают, что гуляют все добрые молодцы, такие, как < >, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать».

„Обломов" Гончаров (сон Обломова

В. И вот снится ему: они идут с отцом по дороге к кладбищу и проходят мимо кабака; он держит отца за руку и со страхом оглядывается на кабак < > в большую телегу впряжена была маленькая, тощая, саврасая крестьянская клячонка, одна из тех, которые – он часто это видел – надрываются иной раз с высоким каким-нибудь возом дров или сена, особенно коли воз застрянет в грязи или в колее, и при этом их так больно, так больно бьют всегда мужики кнутами, иной раз даже по самой морде и по глазам, а ему так жалко, так жалко на это смотреть, что он чуть не плачет, а мамаша всегда, бывало, отводит его от окошка. Но вдруг становится очень шумно: из кабака выходят с криками, с песнями, с балалайками пьяные-препьяные большие такие мужики в красных и синих рубашках, с армяками внакидку. «Садись, все садись! – кричит один, ещё молодой, с толстой такою шеей и с мясистым, красным, как морковь лицом, - всех довезу, садись! Но тотчас же раздаётся смех и восклицанья… „Преступление и наказание" Достоевский

3. Назовите авторов произведений. *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

А.«Поединок», «Гамбринус», «Чудесный доктор» Куприн

Б. «Игрок», «Бедные люди», «Белые ночи», «Идиот» Достоевский

В. «Чистый понедельник», «Деревня», «Сны Чанга», «Тёмные аллеи» 3б.

Г. «Отрочество», «Севастопольские рассказы», «Воскресение» Толстой

II. Историко-литературные задания. *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

1. **Определите по биографическим фактам, о каких писателях идет речь**
(По 1 баллу за правильный ответ)

А. Этот великий русский писатель до 19 лет безвыездно жил в родительском поместье Орловской губернии. Дворянин по происхождению, разночинец по образу жизни, поэт по призванию, неутомимый путешественник (не раз бывал в Турции, в Греции, в Египте, странствовал по Сирии, Палестине, плавал на Цейлон, изъездил всю Европу), первый русский писатель, который получил Нобелевскую премию по литературе. Умер в Париже в 1953 году.

Бунин

Б. Родился в селе Горохово Орловского уезда Орловской губернии в семье заседателя Орловской уголовной палаты, дворянина по выслуге. 2б

1841—1846. Проходит обучение в Орловской губернской гимназии.

1862, январь—июнь. Является постоянным сотрудником петербургской газеты "Северная пчела". Поддерживает правительственные реформы, участвует в полемике с "Современником".

Лесков.

30 мая. Публикует в "Северной пчеле" статьи о пожарах в Петербурге, которые углубили конфликт между писателем и демократической русской литературой.

1863—1867. Создает цикл произведений о русских женщинах: "Житие одной бабы" (1863), "Леди Макбет Мценского уезда" (1865), "Воительница" (1866), "Котин Доилец и Платонида" (1867), "Расточитель" (1867).

1883, февраль. За публикацию антицерковных очерков уволен с государственной службы.

1895 21 февраля (5 марта) умер. Похоронен в Петербурге на Литераторских мостках Волкова кладбища.

III. Знание теории литературы. *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)*

ЛИТ1102

1. **Назовите литературное направление, расцвет которого пришёлся на вторую половину XIX века и традиции которого нашли свое отражение в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

2. Укажите название художественного приёма, который М.Е. Салтыков-Щедрин использует в текстах «Сказок»: в них действуют животные, а подразумеваются люди с их слабостями и пороками *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

аллегория 1б.

3. Какой художественный приём синтаксической организации стиха применяет Ф.И.Тютчев при создании стихотворения «Эти бедные селенья»? *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* анафора

Эти бедные селенья,
Эта скудная природа –
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа.

1б.

4. **Какой известный литературный тип нашёл воплощение в образе Ильи Ильича Обломова, героя одноимённого романа И.А. Гончарова?** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)* маленький человек 1б.

5. **Укажите название элемента композиции стихотворения Ф.И.Тютчева «Полдень». Позволяющего автору нарисовать поэтическую картину жаркого летнего дня** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

Лениво дышит полдень мглистый;
Лениво катится река;
И в тверди пламенной и чистой
Лениво тают облака.

пейзаж 1б.

6. Назовите модернистское поэтическое течение начала XX в., одним из ярких представителей которого являлся А.А.Блок. *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

символизм 1б

IV. Литература и другие виды искусства *(Максимальное количество баллов – 7 баллов)*

1.Объясните, кто те, чьи имена и фамилии встретились в стихотворении О. Мандельштама *(по 1 баллу за каждое названное имя и род деятельности, максимальное количество баллов – 4 балла)*

И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме,
И Гёте, свищущий на вьющейся тропе,
И Гамлет, мысливший пугливыми шагами,
Считали пульс толпы и верили толпе.
Быть может. Прежде губ уже родился шёпот,
И в бездревесности кружилися листы,
И те, кому мы посвящаем опыт,
До опыта приобрели черты.

Шуберт - композитор 1б
Моцарт - композитор. 1б
Гёте - немецкий поэт. 1б
Гамлет - герой трагедии Шекспира. 1б

2. О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин? *(по 1 баллу за каждый правильный ответ, максимальное количество баллов – 3 балла)*

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта А.С.Пушкина, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

ЛИТ 1102

V. Интерпретация художественного произведения (*максимальное количество баллов – 20 б.)*

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Дурак

Жил-был на свете дурак.

Долгое время он жил припеваючи; но понемногу стали доходить до него слухи, что он всюду слывет за безмозглого пошлеца.

Смутился дурак и начал печалиться о том, как бы прекратить те неприятные слухи?

Внезапная мысль озарила наконец его темный умишко… И он, нимало не медля, привел ее в исполнение.

Встретился ему на улице знакомый – и принялся хвалить известного живописца…

– Помилуйте! – воскликнул дурак. – Живописец этот давно сдан в архив… Вы этого не знаете? Я от вас этого не ожидал… Вы – отсталый человек.

Знакомый испугался – и тотчас согласился с дураком.

– Какую прекрасную книгу я прочел сегодня! – говорил ему другой знакомый.

– Помилуйте! – воскликнул дурак. – Как вам не стыдно? Никуда эта книга не годится; все на нее давно махнули рукою. Вы этого не знаете? Вы – отсталый человек.

И этот знакомый испугался – и согласился с дураком.

– Что за чудесный человек мой друг N. N.! – говорил дураку третий знакомый. – Вот истинно благородное существо!

– Помилуйте! – воскликнул дурак. – N. N. – заведомый подлец! Родню всю ограбил. Кто ж этого не знает? Вы – отсталый человек!

Третий знакомый тоже испугался – и согласился с дураком, отступился от друга.

И кого бы, что бы ни хвалили при дураке – у него на всё была одна отповедь.

Разве иногда прибавит с укоризной:

– А вы всё еще верите в авторитеты?

– Злюка! Желчевик! – начинали толковать о дураке его знакомые. – Но какая голова!

– И какой язык! – прибавляли другие. – О, да он талант!

Кончилось тем, что издатель одной газеты предложил дураку заведовать у него критическим отделом.

И дурак стал критиковать всё и всех, нисколько не меняя ни манеры своей, ни своих восклицаний.

Теперь он, кричавший некогда против авторитетов, – сам авторитет – и юноши перед ним благоговеют и боятся его.

Да и как им быть, бедным юношам? Хоть и не следует, вообще говоря, благоговеть… но тут, поди, не возблагоговей – в отсталые люди попадаешь!

Житье дуракам между трусами. (По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!