

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство просвещения и науки
Кабардино – Балкарской Республики
Местная администрация Баксанского муниципального района
МОУ СОШ №4 с.п.Исламей**

**Извлечение из ООП НОО,
утвержденной приказом №127
от 30.08.2024г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4701373)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

2024 год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений

природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои

стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.

Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения,

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и	4			

	авторские произведения о чудесах и фантазии				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	
1	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	14		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. (ОСЕНЬ)	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. (ЗИМА)	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	(ВЕСНА)				
10	И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	5	6	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книги - мои друзья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Жизнь дана на добрые дела	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Волшебные сказки	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Люби всё живое	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины русской природы	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Великие русские писатели	21	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературные сказки	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины родной природы	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	7		
--	-----	---	--	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количес тво часов
1.	Книга в мировой культуре	5
2.	Истоки литературного творчества	17
3.	О Родине, о подвигах, о славе	13
4.	Жить по совести, любя друг друга	14
5.	Литературная сказка	24
6.	Великие русские писатели	24
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	5
	Итого:	102ч.

**1 КЛАСС Литературное чтение Канакина В.П., Горецкий В.Г.
Поурочное планирование**

№	Тема урока	Ко л.ч ас.	Сроки проведения	
			По плану	Факт ическ и
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	06.09	
2	Речь устная и письменная.	1	07.09	
3	Предложение.	1	08.09	
4	Устная речь. Слово и слог.	1	13.09	
5	Письменная речь. Слог и ударение.	1	14.09	
6	Слова и звуки в нашей речи.	1	15.09	
7	Слова и звуки в нашей речи. Закрепление.	1	20.09	
8	Деление слов на слоги.	1	21.09	
9	Слог-слияние.	1	22.09	
10	Гласные и согласные звуки.	1	27.09	
11	Звуки и буквы.	1	28.09	
12	Гласная буква А.	1	29.09	
13	Гласная буква О.	1	04.10	
14	Гласная буква И.	1	05.10.	
15	Гласная буква Ы.	1	06.10	
16	Гласная буква У.	1	11.10	
17	Гласные звуки и буквы.	1	12.10	
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	13.10	
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	18.10	
20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	19.10	
21	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	20.10	
22	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	25.10	
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	26.10	
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	27..10	
25	Гласные буквы Е, е.	1	08.11	

26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	09.11	
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	10.11	
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы зЗ	1	15.11	
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы зЗ	1	16.11	
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	17.11	
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	22.11	
32	Гласные буквы Я, я.	1	23.11	
33	Чтение слов с Е и Я.	1	24.11	
34	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	29.11	
35	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1	30.11	
36	Чтение слов с Ч.	1	01.12	
37	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	08.12	
38	Разделительный мягкий знак.	1	07.12	
39	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	08.12	
40	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	13.12	
41	Чтение слов с Ж и Ш.	1	14.12	
42	Буквы Ё, ё,	1	15.12	
43	Звук ъ', ъ, буквы Й, й.	1	20.12	
44	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	21.12	
45	Твердые и мягкие согласные.	1	22.12	
46	Буквы Ю, ю.	1	27.12	
47	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	28.12	
48	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	10.01	
49	Мягкий глухой согласный звук ъщ'ъ. Буквы Щ, щ.	1	11.01	
50	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	12.01	
51	Буква Ъ.	1	17.01	
52	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	18.01	
53	Как хорошо уметь читать!	1	19.01	
54	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	24.01	
55	Наше Отечество.	1	25.01	
56	Создатели славянской азбуки.	1	26.01	

57	Первый букварь.	1	31.01	
58	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	1	01.02	
59	Л. Н. Толстой о детях	1	02.02	
60	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1	07.02	
61	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	1	08.02	
62	В. В. Бианки. «Первая охота».	1	09.02	
63	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	21.02	
64	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1	22.02	
65	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	28.02	
66	С.В. Михалков «Котята»	1	29.02	
67	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1	06.03	
68	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1	07.03	
69	Проект: «Живая Азбука»	1	13.03.	
70	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов.	1	14.03.	
71	Конкурс чтецов.	1	15.03	
72	Прощание с «Азбукой»	1	20.03	
73	Вводный урок	1	21.03	
74	В.Данько. Загадочные буквы.	1	22.03	
75	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	03.04	
76	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	04.04	
77	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	05.04	
78	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	10.04	
79	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	11.04.	
80	Е. Чарушин «Теремок».	1	12.04	
81	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	17.04	
82	Загадки и песенки.	1	18.04	
83	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	19.04	
84	Авторская сказка. А.С.Пушкин.	1	20.04	
85	Русская народная сказка «Петух и собак»	1	21.04	

86	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	20.04	
87	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».	1	23.04	
88	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	24.04	
89	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1	25.04	
90	С. Маршак «Хороший день»	1	26.04	
91	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	07.05	
92	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	08.05	
93	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	10.05	
94	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	15.05	
95	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова. «Купите собаку».	1	16.05	
96	М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».	1	17.05	
97	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С.Михалков. «Важный совет».	1	22.05	
98	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1	23.05	
99	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	24.05	

**2 КЛАСС Литературное чтение Канакина В.П., Горецкий В.Г.
Поурочное планирование**

Календарно -тематическое планирование						
№ п/п	Темы	К о л • ч	ЭОР	Д/З	Дата	
					По плану	Факт.
1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)						
1.	Самое великое чудо на свете.	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47abe	Стр.3-5	4.09	
2.	История книги	1		Стр.6-7	6.09	
3.	Бумага – победительница.	1		Стр.8-9	9.09	
4.	Библиотеки	1		Стр.10	11.09	
2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 Ч)						
5.	Пословицы и поговорки.	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47abe	Стр.18-19	13.09	
6.	Русские народные песни.	1		Стр.20-21	16.09	
7.	Русские народные потешки и прибаутки.			Стр.22-23	18.09	
8.	Считалки и небылицы	1		Стр.24-25	20.09	
9.	Загадки.	1		Стр.26-27	23.09	
10.	Ю.И.Коваль. Сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Стр.28-31	25.05	
11.	Сказка «У страха глаза велики»	1		Стр.33-35	27.09	
12.	Сказка «Лиса и тетерев»	1		Стр.36-37	30.09	
13.	Сказка «Каша из топора»	1		Стр.39-41	2.10	
14.	Сказка «Лиса и журавль»	1		Стр.42-43	4.10	
15.	Сказка «Гуси – лебеди»	1		Стр.44-47	7.10	
16.	Проверим себя			Стр.48-52	9.10	
17.	Викторина по сказкам	1		Стр.53-54	11.10	

18.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1			14.10	
3. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 Ч)						
19.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Библио тека ЦОК https://m.edso.ru/8bc47abe	Стр.60-62	16.10	
20.	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	1		Стр.62-63	18.10	
21.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1		Стр.64-67	21.10	
22.	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1			23.10	
23.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1		Стр.68-69	25.10	
24.	Блокадный хлеб. Михалков С.В. «Быль для детей»	1		Стр.70-71	6.11	
25.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		Стр.72	8.11	
26.	Развитие речи. Устное сочинение «Золотая осень»	1			11.11	
4. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (11 Ч)						
27.	В.А.Жуковский «Летний вечер»	1	Библио тека ЦОК https://m.edso.ru/8bc47abe	Стр.78-79	13.11	
28.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		Стр.80-82	15.11	
29.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Стр.83-85	18.11	
30.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Стр.86-91	20.11	
31.	Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке	1		Стр.83-91	22.11	

	и рыбке»					
32.	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		Стр.92-95	25.11	
33.	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		Стр.96-97	27.11	
34.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1		Стр.98-99	29.11	
35.	Л.Толстой «Филипок».	1		Стр.103-106	2.12	
36.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		Стр.107-113	4.12	
37.	Контрольная работа по теме «Русские писатели»	1			6.12	

5. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 Ч)

38.	И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47a6e	Стр.114-116	9.12	
39.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		Стр.117-119	11.12	
40.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		Стр.121-123	13.12	
41.	В.Бианки «Музыкант»	1		Стр.124-126	16.12	
42.	Бурый медведь. Е.Благинина «Мороз»	1		Стр.127-129	18.12	
43.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		Стр.130-131	20.12	
44.	Контрольная работа по теме «О братьях наших меньших»	1			23.12	
45.	Развитие речи. Устное сочинение «Мой питомец»	1			25.12	

6. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)

46.	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д.Бальмонт «Снежинка»	1		Стр.138-139	27.12	
47.	Я.Л.Аким «Первый снег», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Библио тека ЦОК	Стр.140-141	10.01	

48.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	https://m.edso.ru/8bc47abe	Стр.142-143	13.01	
49.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1		Стр.144-145	15.01	
50.	Сказка «Два Мороза»	1		Стр.146-148	17.01	
51.	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		Стр.149-151	20.01	
52.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		Стр.152-153	22.01	
53.	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»				24.01	
54.	Развитие речи. Устное сочинение «Мороз и солнце – день чудесный!»	1			27.01	

7. ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (9 Ч)

55.	К.Чуковский «Путаница», «Радость»	1	Библио тека ЦОК https://m.edso.ru/8bc47abe	Стр.8-14	29.01	
56.	К.Чуковский «Федорино горе»	1		Стр.15-21	31.01	
57.	С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1		Стр.23-27	3.02	
58.	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по садовой»	1		Стр.28-33	5.02	
59.	Н.Носов «Затейники»	1		Стр.34-37	7.02	
60.	Н.Носов «Живая шляпа»	1		Стр.38-41	10.02	
61.	Н.Носов «На горке». Цитатный план	1		Стр.42-46	12.02	
62.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1		Стр.47-48	14.02	
63.	Контрольная работа по теме «Писатели - детям»	1			17.02	

8. Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7 Ч)

64.	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47a6e	Стр.54-55	19.02	
65.	В.Осеева «Волшебное слово»	1		Стр.55-59	21.02	
66.	В.Осеева «Хорошее»	1		Стр.60-61	26.02	
67.	В.В.Лунин «Я и Вовка», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1		Стр63-65	28.02	
68.	В.А.Осеева «Почему?»	1		Стр.66-71	3.03	
69.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		Стр.72	5.03	
70.	Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»	1			7.03	

9. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 Ч)

71.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47a6e	Стр.78-79	12.03	
72.	А.Н.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1		Стр.80-81	14.03	
73.	Промежуточная аттестация Контрольная работа	1			17.03	
74.	А.Плещеев «В бурю»	1		Стр.82-83	19.03	
75.	И. Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		Стр.84-85	21.03	
76.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» С.А.Васильев «Белая берёза»	1		Стр.86-88	7.04	
77.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		Стр.90	9.04	
78.	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1			11.04	
79.	Развитие речи. Устное сочинение «Весна, весна, и все ей рады!»	1			14.04	

10. И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (10 Ч)

80.	А.И.Введенский «Учёный Петя»	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47abe	Стр.96-99	16.04	
81.	Д.И.Хармс «Врун»	1		Стр100-103	18.04	
82.	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		Стр.104-105	21.04	
83.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		Стр.106-108	23.04	
84.	А.Л.Барто «Катя», Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой»	1		Стр.109-111	25.04	
85.	Э.Н.Успенский «Память»	1		Стр.112	28.04	
86.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1		Стр.113-116	30.04	
87.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		Стр.117-121	5.05	
88.	Г.Остер «Будем знакомы»	1		Стр.122-125	7.05	
89.	Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз»	1			12.05	

11. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (7 ч)

90.	Американская и английская народные песенки.	1	Библио тека ЦОК https:// m.edso o.ru/8b c47abe	Стр.132-133	14.05	
91.	Итоговая контрольная работа	1			16.05	
92.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Стр.134-137	19.05	
93.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Стр.137-142	23.05	
94.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		Стр.144-145		
95.	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1		Стр.146-149		
96.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		Стр.152		

**3 КЛАСС Литературное чтение. Климанова Л.Ф.
Поурочное планирование**

№ п./ п	Тема урока	Кол.часов	Домашнее	Дата План факт	
Книги - мои друзья – 3ч					
1	Книги, прочитанные летом	1	Стр.2	04.09	
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1	Стр.4	05.09	
3	«Мы идём в музей книги».	1	Стр.5	06.09	
Жизнь дана на добрые дела – 12ч					
4	«Жизнь дана на добрые дела»	1	Стр. 12	11.09	
5	Н. Носов «Огурцы»	1	Стр. 15-16	12.09	
6	Н. Носов «Огурцы»	1	Стр.16-19	13.09	
7	М. Зощенко «Не надо врать»	1	Стр. 20-22	18.09	
8	М. Зощенко «Не надо врать»	1	Стр.23-25	19.09	
9	Л. Каминский «Сочинение»	1	Стр. 26 -28	25.09	
10	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.	1	Стр.29	26.09	
11	«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»	1	Стр. 30-33	27.09	
12	«Мы идём в библиотеку»	1	Стр.39	02.10	
13	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1	Стр.40-45	03.10	
14	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1	Стр.46-47	04.10	
15	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на	1		09.10	

	добрые дела»				
Волшебные сказки – 15ч					
16	«Волшебные сказки»	1	Стр.48	10.10	
17	«Герои волшебной сказки»	1	Стр.49	11.10	
18	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Стр.50-52	16.10	
19	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Стр.53-55	17.10	
20	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Стр.56-59	18.10	
21	«Дерево держится корнями, а человек друзьями»	1	Стр.60-61	23.10	
22	Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	Стр.62-64	24.10	
23	Русская народная сказка «Летучий корабль»	1	Стр.65-69	24.10	
24	«Мы идём в библиотеку»	1	Стр.70-72	07.11	
25	Русская народная сказка «Морозко»	1	Стр.76-77	08.11	
26	Русская народная сказка «Морозко»	1	Стр.78-79	13.11	
27	Русская сказка «Белая уточка»	1	Стр.81-84	14.11	
28	Русская сказка «По щучьему веленью»	1	Стр.86-88	15.11	
29	Русская сказка «По щучьему веленью»	1	Стр.89-93	20.11	
30	Контрольная работа по разделу «Волшебные сказки»			21.11	
Люби всё живое – 14ч					
31	К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Стр.98-101	22.11	
32	Герой художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из справочника.	1	Стр.102	27.11	
33	Сравнение художественного и	1		28.11	

	научно-познавательного текста.				
34	Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте.	1	Стр.103- 106	29.11	
35	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	1	Стр.107- 109	04.12	
36	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	1	Стр.110- 114	05.12	
37	О.Полонский «Муравьиное царство»	1	Стр.115-116	06.12	
38	«Песни бегемотов...». Творчество Тима Собакина. «Мы идём в библиотеку»	1	Стр.117-119	11.12	
39	Д.Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	1	Стр.120- 122	12.12	
40	Д.Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	1	Стр.123-127	13.12	
41	Н.Носов «Карасик»	1	Стр.128-130	18.12	
42	Н.Носов «Карасик»	1	Стр.131-134	19.12	
43	М.Горький «Воробьишко»	1	Стр.135-138	20.12	
44	Контрольная работа по разделу «Люби всё живое»	1		25.12	
Картины русской природы – 8ч					
45	Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу»	1	Стр.143	26.12	
46	Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом.	1	Стр.144-145	27.12	
47	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	Стр.146-147 Сделать фото на тему «Листья»	09.01	
48	А.Фет «Осень», И.Бунин «Первый снег»		Стр.148-149	10.01	
49	К.Бальмонт «Снежинка»	1	Стр.151	15.12	
50	Природа в произведениях	1	Стр.152- 153	16.01	

	русских писателей. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»				
51	Сочинение по картине об осени	1		17.01	
52	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1	Стр.154	22.01	
Великие русские писатели – 21ч					
53	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Стр.6-7	23.01	
54	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...»	1	Стр.8-11	24.01	
55	Работа по репродукциям картин П. Брейгеля и И. Сурикова.	1	Стр.10	29.01	
56	Сочинение по картине о зиме	1		30.01	
57	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Стр.12-16	31.01	
58	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Стр.17-23	05.02	
59	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Стр.24-29	06.02	
60	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Стр.30-34	07.02	
61	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Стр.35-37	12.02	
62	Иллюстратор народных сказок И.Я.Билибин	1	Стр.43	13.02	
63	«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова.	1	Стр.44-47	14.02	
64	«Слон и Моська» И. Крылов	1	Стр.48	19.02	
65	«Чиж и голубь» И. Крылов	1	Стр.49	20.02	
66	«Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости	1	Стр.50-51	21.02	

	мои...»				
67	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	Стр.52-53	26.02	
68	Л.Н.Толстой «Лебеди»	1	Стр.54-55	27.02	
69	Л.Н.Толстой «Акула»	1	Стр.56-58	28.02	
70	«Мы идём в библиотеку». «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»	1	Стр.59- 61	04.03	
71	«Наш театр». И. Крылов «Квартет»	1	Стр.63-64	05.03	
72	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». А. Барто «Квартет»	1	Стр.65 - 66	06.03	
73	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	1		11.03	
Литературные сказки – 16 ч					
74	«Спи, моя Снегурочка...». В. Даль	1	Стр.68-69	12.03	
75	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Стр.70-74	13.03	
76	«Нам даром, без труда ничего не даётся...»	1	Стр. 75	18.03	
77	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Стр.76-79	19.03	
78	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Стр.80 – 85	20.03	
79	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1	Стр. 86 - 93	01.04	
80	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	1	Стр.96	02.04	
81	«Законы джунглей». Р. Киплинг	1	Стр.97 - 101	03.04	
82	Р. Киплинг «Маугли»	1	Стр.102 - 110	08.04	

83	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	Стр.110 - 113	09.04	
84	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	Стр.114 - 116	10.04	
85	Сочинение «Моя любимая сказка»	1		15.04	
86	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1	Стр.120 - 123	16.04	
87	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1	Стр.124 - 127	17.04	
88	С.Михалков «Упрямый козлёнок»	1	Стр.128 - 135	22.04	
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по теме «Литературные сказки»	1	Стр.135 - 137	23.04	
Картины родной природы – 13 ч					
90	Промежуточная аттестация.	1	Стр.139	24.04	
91	И. Соколов – Микитов «Март в лесу» Работа по картине Е.Волкова «В конце зимы»	1	Стр. 140 - 141	29.04	
92	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»	1	Стр. 142	30.04	
93	С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром»	1	Стр. 143-144	06.05	
94	«Весенняя гроза». Ф. Тютчев Работа по картине И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу»	1	Стр.145- 146	07.05	
95	О. Высотская, З. Александрова « Одуванчик»	1	Стр. 147	08.05	
96	М. Пришвин «Золотой луг»	1	Стр.148	13.05	
97	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	1	Стр. 149	14.05	
98	Сочинение по теме «Весна, весна и всё ей радо...»	1		20.05	
99	Саша Чёрный «Летом». Ф. Тютчев «В небе тают облака»		Стр. 151 - 152	21.05	

10 0	«Мы идём в библиотеку»	1	Стр.153	22.05	
10 1	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1		27.05	
10 2	Задание на лето	1		28.05	
10 2	Г.Юдин «Поэты», Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»	1	Стр.154 - 155	24.05	

4 КЛАСС Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол. час	Домашнее задание	Дата проведения	
				Пл н	Факт
Раздел 1. Книга в мировой культуре – 5 часов					
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1	Стр.4-7	02.09	
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	1	Стр.8-11	04.09	
3	М. Горький. «О книгах» Маленькая энциклопедия книги.	1	Стр 12-13	07.09	
4	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1	Стр.14-15	09.09	
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	Стр.16-17	11.09	
Раздел 2. Истоки литературного творчества - 17ч.					
6	Пословицы разных народов.	1	Стр.18-21	14.09	
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	Стр.22-23	16.09	
8	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Стр.24-25	18.09	
9	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Гусляры»	1	Стр.26-27	21.09	
10	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Стр.28-31	23.09	
11	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Стр.32-37	25.09	
12	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.	1	Стр.39-40	28.09	

13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Стр.41-46	30.09	
14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Стр.41-46	02.10	
15	. Сказки о животных. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка».	1	Стр.47	05.10	
16	Проверочная работа №1 по теме «Былины и мифы»	1	Стр.48	07.10	
17	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	Стр.49	09.10	
18	Р/Р Сочинение «Моя любимая сказка»	1	Стр.50-51	12.10	
19	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча	1	Стр.52	14.10	
20	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1	Стр.53	16.10	
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	Стр.54	19.10	
22	Контрольная работа №1 за 1 четверть	1	Стр.55	21.10	
Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе-13 ч.					
23	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Стр.56-59	23.10	
24	Н. Языков. «Мой друг!...» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь».	1	Стр.60-61	26.10	
25	Александр Невский. Н.Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1	Стр.62-69	28.10	
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Стр.70-75	30.10	
27	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1	Стр. 77	02.11	
28	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1	Стр.78-79	04.11	
29	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1	Стр.80-81	06.11	
30	Е. Благинина. «Папе на фронт». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Стр.82-84	09.11	
31	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Стр.85	11.11	
32	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета»	1	Стр.86-87	13.11	

33	Ф. Семяновский. «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации.	1	Стр. 88-94	16.11	
34	Проверочная работа №2 по теме « О Родине, о подвигах, о славе»	1	Стр.95	18.11	
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	Стр.96-97	20.11	
Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга-14 ч.					
36	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	Стр.98	23.11	
37	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	Стр.99-107	25.11	
38	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	Стр.107-111.	27.11	
39	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	Стр.112-116	30.11	
40	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	Стр.116-121	05.12	
41	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1	Стр.122-127	04.12	
42	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Стр.127-134	07.12	
43	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Стр.127-134	09.12	
44	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1	Стр.135-137	11.12	
45	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1	Стр.139-141	14.12	
46	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1	Стр.142-144	16.12	
47	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	Стр.145-148	18.12	
48	Контрольная работа №2 за 2 четверть	1	Стр.148-153	21.12	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Стр.154	23.12	

Раздел 5: Литературная сказка-24 ч. (2 часть)

50	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	1	Стр.4 (2 часть)	25.12	
51	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1	Стр.4-9	28.12	
52	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Стр.10-19	16.01	
53	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	Стр.19	19.01	
54	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Стр.20-23	19.01	
55	Шарль Перро. «Мальчик -с –пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Стр24-.31	21.01	
56	Шарль Перро. «Мальчик -с –пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Стр.31	23.01	
57	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1	Стр.32-37	26.01	
58	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Стр.38-40	28.01	
59	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Стр.38-40	30.01	
60	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	Стр.41	02.02	
61	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1	Стр.43-46	04.02	
62	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	Стр.43-46	06.02	
63	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	Стр.43-46	09.02	
64	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	1	Стр.47-48	11.02	
65	Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Стр.49	13.02	
66	Проверочная работа №3 по теме «Сказки Андерсена»	1	Стр.50	16.02	
67	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	Стр.50-53	18.02	

68	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	Стр.54-63	20.02	
69	С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	Стр.54-63	25.02	
70	Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок	1	Стр.63-64	27.02	
71	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог».	1	Стр.65-68	02.03	
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Стр.69-71	04.03	
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	Стр.69-71	06.03	
Раздел 6. Великие русские писатели. 24 час.					
74	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	Стр.72	09.03	
75	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	Стр.73-77	11.03	
76	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1	Стр.78-85	13.03	
77	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	1	Стр.86-93	16.03	
78	А.С. Пушкин. « Осень». «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности	1	Стр.93-94	16.03	
79	Контрольная работа №3 за 3 четверть	1	Стр.95	18.03	
80	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Стр.96	20.03	
81	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон».	1	Стр.99	03.04	
82	И.Козлов. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Стр.98	06.04	
83	М. Лермонтов. «Горные вершины». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод Брюсова.	1	Стр.100-103	07.04	
84	М. Лермонтов. «Дары Терека». «Утёс».	1	Стр.104-105	10.04	
85	М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Стр.106-109	13.04	

86	Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1	Стр.110	14.04	
87	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. «Маман» (Из повести «Детство»).	1	Стр.113-115	17.04	
88	Л. Толстой. «Ивины». Герои рассказа.	1	Стр.116-120	20.04	
89	И. Никитин. «Вечер ясен и тих». И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»	1	Стр.121	21.04	
90	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синееет». И.А.Бунин. «Ещё холодно и сыро».	1	Стр.123-124	24.04	
91	Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	Стр.125	27.04	
92	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого.	1	Стр.127	28.04	
93	Проверочная работа №4 по теме «Великие русские писатели»	1	Стр.128	04.05	
94.	Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1	Стр.129-139	05.05	
95.	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1	Стр.140	08.05.	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Стр.141	11.05	
97.	Проверка техники чтения.	1		12.05	
Раздел 7. Литература как искусство слова - 5 ч.					
98	Обобщение. Ритм. Рифма.	1	Стр.142-146	15.05	
99	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1	Стр.147-152	18.05	
100	Контрольная работа №4 за год	1	Стр.152	19.05	
101	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1	Стр.154-155	22.05	
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1		25.05	

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»»; Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство
«Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство
«Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,
Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение» ; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

2 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

3 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

4 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ

СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote>

2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass>

3 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-3-klass>

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie>

УЧЕБНОЕ

ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные

таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ Интерактивная доска

