

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино- Балкарской Республики
Местная администрация Баксанского муниципального района
МОУ СОШ № 4» с.п. Исламей

Извлечение из ООП ООО
Утвержденной, приказом №127
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 8749507)
учебного предмета «ИЗО»
для обучающихся 5-7 классов

2024г

I. Пояснительная записка

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Изобразительная деятельность как школа активного восприятия реальности: соотношение понятий «смотреть» и «видеть» в художественной культуре человека. Выразительное значение средств языка изображения. Фактура и характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение искусства в жизни людей.

В изобразительном искусстве (как и в любом другом виде искусства) всегда два полюса — **художник** (композитор, писатель, режиссёр) и **зритель** (слушатель, читатель). В любой из этих деятельностей необходимо **творчество**. **И творить искусство, и воспринимать** его подросток обучается через **личное творчество**.

Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами, известными им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре. Две темы посвящены характеристике цвета, особенностям «живописного» цвета, понятию колорита в работах мастеров живописи. Заключительная тема четверти обобщает знания учащихся о средствах выразительности графики, живописи, скульптуры с целью создания художественного образа.

Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.

Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.

Основная задача приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Приобщение к культуре — это не столько получение знаний, сколько воспитание чувства

сопричастности переживаниям, выраженным в произведениях искусства. Каждый учащийся может и должен, стать наследником огромного культурного достояния предков. На уроках изобразительного искусства происходит его первоначальное встраивание в эту культуру.

Изображение природы в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины.

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспитание уважения и интереса к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации;
- формирование целостного, социально ориентированного видения предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;
 - формирование активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;

Учащиеся научатся:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность;
- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества, подготовке совместного театрализованного праздника-спектакля.

Метапредметные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- умение ориентироваться в широком зрительном материале — в произведениях классического профессионального декоративно-прикладного искусства разных стран, эпох, отмечать в форме и декоре предметов, в украшениях интерьера, костюмах особенности социального положения людей; проявлять заинтересованное отношение к знаково-символическому языку геральдики;

интегрировать полученные знания и представления в смежных предметных областях (история, география)

Учащиеся научатся:

- умение принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе (выполнение коллективной работы «Бал во дворце»), находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

Предметные результаты:

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времён в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм и декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;

Содержание учебного предмета

Истоки языка декоративного искусства идут от народного крестьянского искусства. Язык крестьянского прикладного искусства — условно-символический. Учащихся необходимо подвести к пониманию того, что форма и цвет выступают здесь в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающего конкретную реальность.

Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства»

Древние образы в современных народных игрушках.

Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам.

Лепка и роспись собственной модели игрушки.

Единство формы и декора. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи игрушек.

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.

Традиционные народные промыслы — гордость и достояние национальной отечественной культуры. Промыслы как искусство художественного сувенира.

Хохлома.

Краткие сведения из истории развития хохломы. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях хохломских мастеров.

Истоки Городца. Роспись разделочных досок.

Краткие сведения из истории развития городца. Значение промысла для отечественной народной культуры.

Природные мотивы в изделиях городецких мастеров.

Диагностическая работа «Связь времен в народном искусстве» (практика).

Проявлять эмоциональный отклик, интерес к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен; видеть в его произведениях социальную окрашенность. Акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закрепленную в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение.

Сюжеты росписи на древнегреческих вазах.

Одежда говорит о человеке.

Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком- знаком положения человека в обществе и его роли в обществе.

О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы Средних веков. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода. Виды гербов.

Народная праздничная одежда.

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

Используемая литература

Учебники, учебные пособия

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 6 класс:

учебник для общеобразовательных учреждений

Горяева Н.А., Островская О.В Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия

Уроки изобразительного искусства поурочные разработки: 5 класс: методическое пособие/2013

Л.А. Неменская,

Тематическое планирование 5 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	(7 ч)
2	Связь времён в народном искусстве	(2 ч)
3	Декор- человек, общество, время	(5ч)
4	Декоративное искусство в современном мире	(3ч)
Итого		17

4.Календарно - тематическое планирование (5кл.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Древние корни народного искусства(8часов)					
1	Древние образы в народном искусстве. Инструктаж по технике безопасности.	1	Подбор материала	06.09.	
2	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	Составить кроссворд по пройденному материалу	4.10	
3	Народная вышивка	1	Подбор материала	11.10	
4	Народный праздничный костюм.	1	Подбор материала	18.10	
5	Народный праздничный костюм.	1	Подбор материала	25.10	
Связь времен в народном искусстве(9 часов)					
6	Народные праздничные обряды .Обобщение темы.	1	Повторить все о народном искусстве.,	01.11	
7	Древние образы в современных народных игрушках .	1	Подбор материала.	15.11	
8	Зачем людям украшения.	1	Подбор материала по теме	24.01	
Декор-человек, общества,время (10часов)					
9	Одежда говорит о человеке.	1	Подобрать иллюстрированный материал по теме.	14.02 21.02	
10	Одежда говорит о человеке.	1	Выставка работ	21.02	
11	Одежда говорит о человеке.	1	Подбор материала	28.02	
12	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	Подобрать информацию о гербах	07.03	
13	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	Подбор материала	14.03	
14	О чем рассказывают нам гербы области .	1	Подбор материала о ДПИ	21.03	
Декоративное искусство в современноммире(8часов)					
15	Современное выставочное искусство.	1	Подбор материала	11.04	
16	Создание декоративной композиции» Здрвствуй,лето!»	1	Выставка работ.	23.05	
17	Ты сам –мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	1	Подобрать материал	31.05	

Тематическое планирование 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ИХ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА	(7)
2	МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ	(3)
3	ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ	(2)
4	ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ	(5)
Итого		17

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Виды изобразительного искусства и основы образного языка					
1	Инструктаж по Т.Б. Изобразительное искусство .	1	Выполнить словарную работу	05.09.	
2	Рисунок основа изобразительного творчества	1	Зарисовка колючки	12.09	
3	Входная контрольная работа	1	Выполнить словарную работу	26.09	
4	Цвет в произведениях живописи	1	На усмотрение учителя	10.10	
Мир наших вещей. Натюрморт.					
5	Изображения предметного мира - натюрморт	1	Бумага, клей, ножницы.	14.11	
6	Натюрморт в графике.	1	На усмотрение учителя	12.12.	
7	Полугодовая контрольная работа	1	Изобразить таинственный натюрморт	19.12	
8	Портрет в скульптуре	1	Зарисовка человека	30.01	

9	Графический портретный рисунок	1	Подбор материала о мозаичном панно	06.02	
10	Роль цвета в портрете	1	На усмотрение учителя	26.02	
11	Портрет в изобразительном искусстве XXв	1	Подбор материала	12.03	
12	Природа и художник	1	Пейзаж докончить	09.04	
13	Пейзаж в русской живописи	1	Повторить все о народном искусстве.	18.04	
14	Промежуточная контрольная работа	1	Подобрать материал	29.04	
15	Пейзаж в графике	1	Уважительное отношение к народным традициям	10.05	
16	Городской пейзаж	1	Народные традиции	17.05	
17	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	На усмотрение учителя	28.05	

№	Тема урока	Кол-во час	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
Изображение фигуры человека и образ человека					
1	Инструктаж по Т.Б. Изображение человека	1	Найти изображение спортсменов и артистов балета	06.09.	
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	Преобразовать схему в реалистический рисунок	13.09	
3	Красота и выразительность пропорции человека	1	Подумать в чем состоит красота, выразительность движений человека	21.09	
4	Входная контрольная работа	1	Принести художественные принадлежности	27.09	
5	Лепка фигуры человека	1	Уточнить пропорций, проработать детали	11.10	
6	Набросок фигуры человека с натуры	1	Дорисовать один из вариантов	18.10	
Поэзия повседневности					
7	Жизнь моей улицы, моего города	1	Поискать изображения в искусстве праздничных сюжетов	13.12	
8	Полугодовая контрольная работа	1	Закончить художественное оформление	20.12	
9	В каждой картине есть главный герой	1	Сделать эскизы своего замысла композиций, индивидуальные задания	07.02	
10	Слово и изображение	1	Подобрать иллюстративный материал по данной теме	04.04	
11	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	Принести художественные принадлежности	11.04	
12	Зрительские умения и их значения для современного человека	1	Закончить композицию	18.04	
13	Промежуточная контрольная работа	1	Повторить пройденный материал	25.04	
14	Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Индивидуальные занятия, написать реферат	30.04	
15	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Закончить рисунок	06.05	

№	Тема урока	Кол-во час	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
16	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Подобрать иллюстрации.	13.05	
17	Альбом по искусству	1	Закончить композицию	21.05.	